
MINISTRY OF EDUCATION AND TECHNICAL EDUCATION
وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني
القيم و احترام الآخر
معًا نبني
دليل المعلم
الصف الأول الابتدائي
الفصل الدراسي الأول
٢٠٢١/٢٠٢٢م-١٤٤٣هـ






القِيَمُ وَاحْتِرَامُ الآخَرِ

مَعًا نَبْنِي

دليل المعلم

الصف الأول الابتدائي

الفصل الدراسي الأول

٢٠٢١ / ٢٠٢٢م - ١٤٤٣هـ

الاســـم: ....

المدرسة: ....

الإدارة التعليمية: ....



تأليف وإعداد
إدارة المحتوى التعليمي
دار نهضة مصر للنشر

المقدمة

تشهد وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني مرحلةً فارقةً من تاريخ التعليم في مصر؛ إذ انطلقت إشارة البَدء في التغيير الجذري لنظامنا التعليمي بدءًا من مرحلة رياض الأطفال بصفيها الأول والثاني حتى نهاية المرحلة الثانوية (تعليم ٢)، وبدأ أول ملامح هذا التغيير من سبتمبر ٢٠١٨ عبر تغيير مناهج مرحلة رياض الأطفال، والصف الأول، تلاها تطوير مناهج الصف الثاني الابتدائي، ثم الصف الثالث الابتدائي، وسيستمر هذا التغيير تباعًا للصفوف الدراسية التالية حتى عام ٢٠٣٠.

تفخر وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بأن تقدم هذه السلسلة التعليمية الجديدة، ولقد كان هذا العمل نتاجًا للكثير من الدراسات، والمقارنات، والتفكير العميق، والتعاون مع كثير من خبرات علماء التربية في المؤسسات الوطنية والعالمية؛ لكي نصوغ رؤيتنا في إطار قومي إبداعي، ومواد تعليمية ورقية ورقمية فعَّالة.

تتقدم وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بكل الشكر والتقدير لمركز تطوير المناهج والمواد التعليمية، كما تتقدم بالشكر لمستشاري الوزير للمناهج والطفولة المبكرة، وكذلك تخصُّ بالشكر والعرفان مؤسسة ديسكفري التعليمية، مؤسسة نهضة مصر، مؤسسة لونجمان مصر، منظمة اليونيسيف، منظمة اليونسكو، خبراء التعليم في البنك الدولي، خبراء التعليم من المملكة المتحدة، وأساتذة كليات التربية المصرية؛ لمشاركتهم الفاعلة في إعداد إطار المناهج الوطنية بمصر، وأخيرًا نشكر كل فرد بقطاعات وزارة التربية والتعليم، ومديري عموم المواد الدراسية الذين أسهموا في إثراء هذا العمل.

إنَّ تغيير نظامنا التعليمي لم يكن ممكنًا دون الإيمان العميق للقيادة السياسية المصرية بضرورة التغيير؛ فالإصلاح الشامل للتعليم في مصر هو جزء أصيل من رؤية السيد الرئيس عبد الفتاح السيسي لإعادة بناء المواطن المصري، ولقد تمَّ تفعيل هذه الرؤية بالتنسيق الكامل مع السادة وزراء التعليم العالي، والبحث العلمي، والثقافة، والشباب والرياضة.

إنَّ نظام تعليم مصر الجديد هو جزء من مجهود وطني كبير ومتواصل؛ للارتقاء بمصر إلى مصاف الدول المتقدمة؛ لضمان مستقبل عظيم لمواطنيها.

كلمة السيد وزير التربية والتعليم والتعليم الفني

يسعدني أن أشارككم هذه اللحظة التاريخية في عمر مصرنا الحبيبة؛ بإطلاق نظام التعليم والتعلم المصري الجديد، الذي تم تصميمه لبناء إنسان مصري مُنتمٍ لوطنه ولأمته العربية وقارته الإفريقية، مبتكر، مبدع، يفهم ويتقبل الاختلاف، مُتمكّن من المعرفة والمهارات الحياتية، قادر على التعلم مدى الحياة، وقادر على المنافسة العالمية.

لقد آثرت الدولة المصرية أن تستثمر في أبنائها عن طريق بناء نظام تعليم عصري بمقاييس جودة عالمية؛ كي ينعم أبناؤنا وأحفادنا بمستقبلٍ أفضل، وكي ينقلوا وطنهم "مصر" إلى مصافِّ الدول الكبرى في المستقبل القريب.

إنَّ تحقيق الحُلم المصري ببناء الإنسان وصياغة الشخصية المصرية هو مسئولية مشتركة بيننا جميعًا من مؤسسات الدولة أجمعها، وأولياء الأمور، وأسرة التربية والتعليم، وأساتذة الجامعات، ومنظومة الإعلام المصري. وهنا أودُّ أن أخصَّ بالذكر السادة المعلمين الأجلاء الذين يمثلون القدوة والمثل لأبنائنا، ويعملون بدأبٍ لإنجاح هذا المشروع القومي.

إنني أناشدكم جميعًا أن يعمل كلٌّ منا على أن يكون قدوةً صالحةً لأبنائنا، وأن نتعاون جميعًا لبناء إنسان مصري قادر على استعادة الأمجاد المصرية، وبناء الحضارة المصرية الجديدة.

خالص تمنياتي القلبية لأبنائنا بالتوفيق، واحترامي وإجلالي لمعلمي مصر الأجلاء.

د. طارق جلال شوقي

وزير التربية والتعليم والتعليم الفني

المِحْورُ الأوَّلُ

مَنْ أكُونُ؟



المقدمة .... أ - ن

استراتيجيات الدمج التعليمي .... س - ر

قيمة ١: النظافة ٧

(عائلة مي) .... ٨ - ١٣

فكر وأبدع .... ١٤ - ١٧

فكر ولاحظ ١٨

قيمة ٢: حب الأسرة ١٩

(أحب أسرتي) .... ٢٠ - ٢٥

فكر وأبدع .... ٢٦ - ٢٩

فكر ولاحظ ٣٠

قيمة ٣: الصدق ٣١

(قطعة الكعك) .... ٣٢ - ٣٧

فكر وأبدع .... ٣٨ - ٤١

فكر ولاحظ ٤٢

قيمة ٤: التسامح ٤٣

(لوحة جديدة) .... ٤٤ - ٤٩

فكر وأبدع .... ٥٠ - ٥٣

فكر ولاحظ ٥٤

قيمة ٥: العطاء ٥٥

(يوم التسوق) .... ٥٦ - ٦١

فكر وأبدع .... ٦٢ - ٦٥

فكر ولاحظ ٦٦

نشاط من أكون؟ — نشاط ختامي

(دليل المعلم فقط)

المِحْورُ الثَّانِي العَالَمُ مِنْ حَوْلِي



قيمة ١: النظافة ٦٨

(فتات الطعام) .... ٦٩ - ٧٤

فكر وأبدع .... ٧٥ - ٧٨

فكر ولاحظ ٧٩

قيمة ٢: حب الأسرة ٨٠

(يوم ممتع) .... ٨١ - ٨٦

فكر وأبدع .... ٨٧ - ٩٠

فكر ولاحظ ٩١

قيمة ٣: الصدق ٩٢

(أغنية نور) .... ٩٣ - ٩٨

فكر وأبدع .... ٩٩ - ١٠٢

فكر ولاحظ ١٠٣

قيمة ٤: التسامح ١٠٤

(ألواني المفضلة) .... ١٠٥ - ١١٠

فكر وأبدع .... ١١١ - ١١٤

فكر ولاحظ ١١٥

قيمة ٥: العطاء ١١٦

(هذا يسعدني) .... ١١٧ - ١٢٢

فكر وأبدع .... ١٢٣ - ١٢٦

فكر ولاحظ ١٢٧

نشاط العالم من حولي — نشاط ختامي — تخيل وأبدع

(دليل المعلم فقط)

شَخْصِيّاتُ الكِتابِ



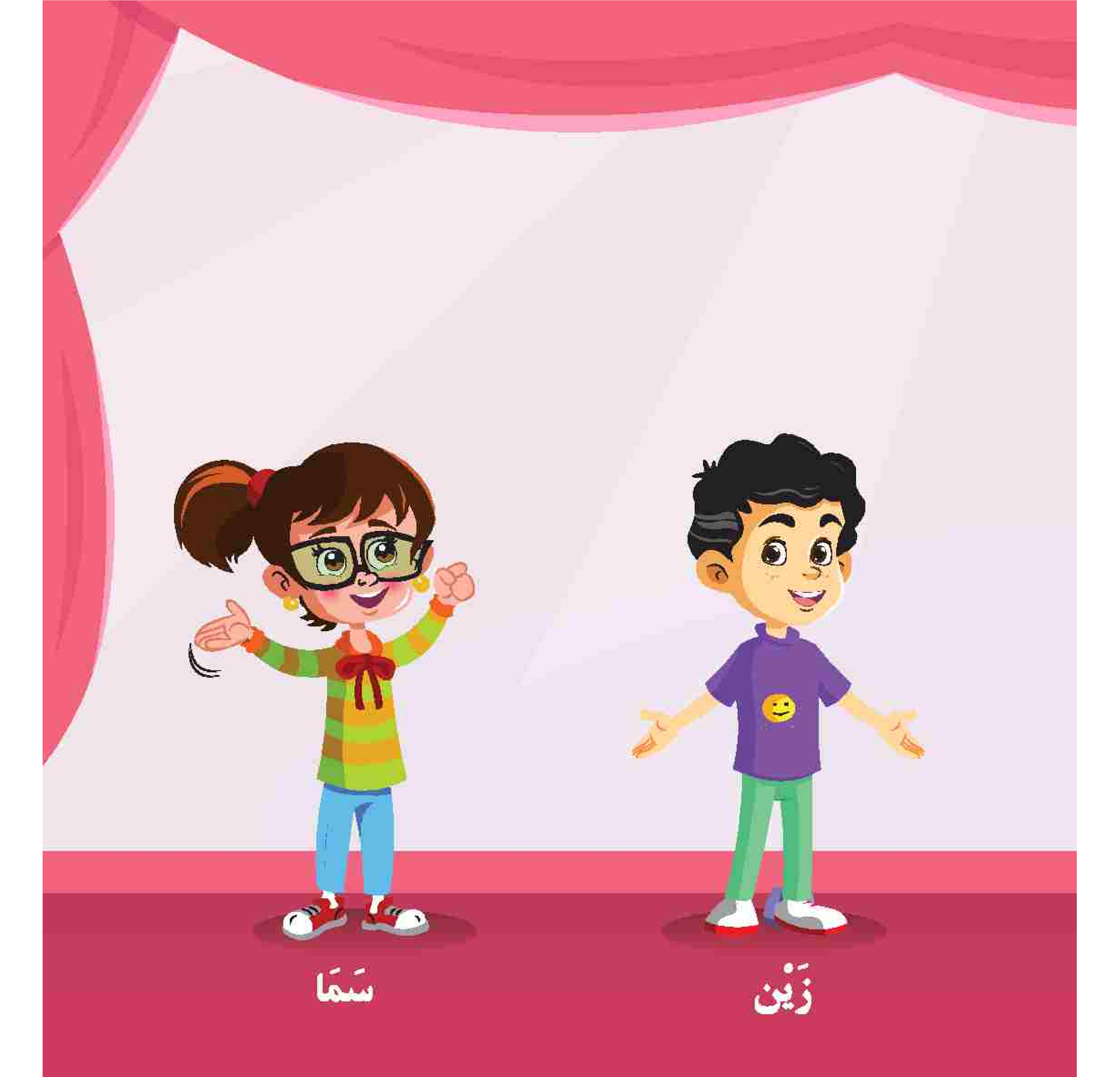
مُرادٌ



مَي

نُور




سَمَا
زَيْن

المقدمة

منهج مستقل للقيم واحترام الآخر

عزيزي معلم الصف الأول الابتدائي

يستند هذا المنهج إلى جملة من المنطلقات الفكرية التي تمثل فلسفة واضحة يقوم عليها الكتاب وتبنى فى ضوئها مكوناته، ومنها أن القيم تستند إلى مكون معرفي، وترتبط بمجموعة من المهارات الحياتية المناسبة لها، فالمكون المعرفي للقيم يتأسس لدى التلميذ عند دراسته لمنهج التربية الدينية (الإسلامية والمسيحية)، ويأتى محتوى منهج القيم وقبول الآخر؛ ليمثل تطبيقًا وممارسة لما تم تعلمه من خلال أنشطة تطبيقية ومواقف حياتية؛ لنضمن بقاء أثر تعلم تلك القيم، فضلًا عن انتقال أثر تعلمها لحياة المتعلم خارج المدرسة، وهو الهدف الأسمى من تعلم القيم، ومن المنطلقات الفكرية التي يبنى فى ضوئها منهج القيم أيضًا أنه جاء إثراء وتأكيدًا للأنساق القيمية التى يتضمنها النظام الجديد (2.0) وليس بديلًا عنها أو متناقضًا معها.

إن تنمية القيم في نفوس أبنائنا مثل (النظافة - الرحمة - الأمانة - التعاون - المشاركة - التواضع)، تُسهم في بناء مواطن صالح قادر على احترام الآخر وتقبله، ومتعايشٍ معه في سلام، ومتعاونٍ معه، ومحترمٍ لخصوصيته، يمتلك آليات التواصل الفعال؛ الأمر الذي يساعد على بناء وطن قوي متحابٍ ومتماسك قادر على مواجهة ما يقابله من تحديات داخلية أو خارجية.

وقد تم تنظيم المحتوى في محاور أربعة (من أكون ؟ - العالم من حولي - كيف يعمل العالم؟ - التواصل) متسقة مع ما جاء في محاور مناهج النظام الجديد (2.0)؛ لكي تساعد المعلم على تنمية تلك القيم لدى المتعلمين بشكل علمي ومخطط ومدروس وموظف داخل المحاور، كما أن هذا التنظيم يُسهم في تنمية تلك القيم من خلال مواقف مخططة ترتبط بحياة المتعلم؛ فيصبح لتلك القيم معنًى حين يتم توظيفها وممارستها في حياة المتعلم، وصولًا إلى تبني تلك القيم والدفاع عنها.

رؤية ٢٠٣٠ في التعليم

التعليم

١ يسهم في بناء الشخصية المتكاملة.

٢ يقدم القيم التي تشكل شخصية الإنسان؛ ليكون:

١- قويَّ الإرادة. ٢- مُثابرًا. ٣- صَبورًا.
٤- مُتزِنًا. ٥- هادئ النفس.
٦- مُحبًّا لنفسه وللآخرين.

٣ يُطلق إمكانياتها إلى أقصى مدى.

٤ يُنتج مواطِنًا:

١- يعتز بذاته. ٢- مُستنيرًا. ٣- مُبدعًا.
٤- مسئولًا. ٥- قابلًا للتعددية.
٦- يحترم الاختلاف. ٧- يفتخر بتاريخ بلده ومستقبله.
٨- قادرًا على التعامل تنافسيًّا مع التحديات الإقليمية والعالمية.

ما تأثير القيم على الإنسان ومجتمعه؟

من أهم آثار القيم أنها تسهم في:

- فَهم النفس وتقبُّلها.
- فَهم الآخرين وتقبُّلهم.
- تحصين المجتمع وعلو شأنه بين الأمم.

إن الفرد يعمل لخدمة المجتمع ونهضته ورُقيه ليخدم الآخرين، ويُعَدُّ هذا المستوى من التعامل القيمي أرفع وأفضل المستويات؛ كي يعيش متوازنًا مع نفسه، مُتفهِّمًا لمَن حوله، يبني ممارساته الاجتماعية على التسامح والاحترام والعطاء، وبذلك يتوحد المجتمع ويصبح مجتمعًا متفهِّمًا، متقبلًا للآخر، مُحترِمًا له.. تعد الرحلة أهم من الوجهة النهائية، فمن الأهداف طويلة المدى للمحتوى إدارة الذات، وتفهُّمُ الأخطاء، ومراجعة النفس، والتسامح، واحترام الآخر، والمشاركةُ مع الآخرين؛ لإنتاج حياة أفضل والاستمتاع بالعطاء والتبادل والمشاركة.

تعريف المحاور

المحور الأول: من أكون؟

يُظهر التلميذ مدى وعيه وإدراكه فيما يتعلق بذاته وأسرته وعائلته وصحته الشخصية والبدنية، كذلك يربط ما تعلمه من قيم ومعتقدات وممارسات اجتماعيّة وحقوق وواجبات بالمجتمع الذي يعيش فيه.

المحور الثاني: العالم من حولي

يؤكد التلميذ مدى اكتسابه القيم التي تبني المجتمع المصري؛ حيث يبحث في تاريخ وطنه وعالمه العربي، ويتسع ليشمل تاريخ الأوطان والاكتشافات والثقافات، وصلة الأفراد بالحضارات، وعلاقاتهم المتبادلة، من منظورين: محلي وعالمي.

المحور الثالث: كيف يعمل العالم؟

النظم والمبادئ العلمية تنظم العالم من حولنا، ومعرفتنا بها تساعدنا على العمل الجاد، وإدارة الذات والوقت للتقدم والازدهار.

المحور الرابع: التواصل

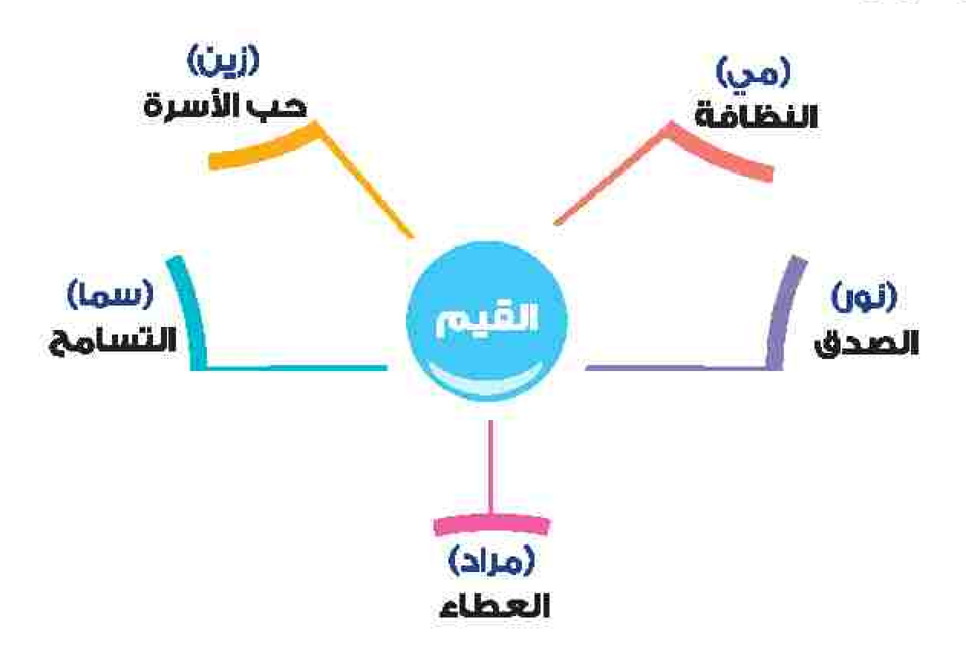
نُعَبِّرُ عن فِكَرنا ومشاعرنا، والطبيعة والثقافة والمعتقدات والإبداعات والإنجازات الإنسانية من حولنا للتقدم والازدهار.

رحلة تسيير المنهج

يلتزم منهج القيم بإطار مناهج النظام الجديد (2.0) والمحاور الأربعة للمناهج.



يتكون المنهج من خمس قِيَمٍ؛ تمثل كل قيمة شخصية واحدة على مدى المحاور الأربعة، وتكرر القيم والشخصيات في كل محور باختلاف معاييره ومؤشراته.



وكان الحرص أن يرى التلاميذ أنفسهم في الشخصيات الأساسية والفرعية، وتكون المواقف التي يمرون بها أمثلةً لواقعهم.. وكان من المهم أن يكون تقديم الأطفال من الجنسين متساويًا في الظهور والتأثير؛ وذلك لأننا نقدم جيلًا يقدِّر الآخر ويحترِمُه.

خصائص تلميذ المرحلة الابتدائية

يتحلَّى تلميذ المرحلة الابتدائية ببعض الخصائص والسمات التي سيتم شرحها فيما يلي؛ لتساعدك – عزيزي المعلم – في تفهُّم هذه المرحلة العُمرية؛ حتى تستطيع إيصال المنهج بطريقة أكثر فاعلية:

التطور العقلي

في السنوات الأولى الابتدائية يبدأ التلميذ في تعلم القراءة فتتسع حصيلته اللغوية والمفردات، وتزيد قدرته على التعبير عن الفِكَر والاحتياجات، كما يتعلم المهارات الأساسية في القراءة والكتابة؛ فتتسم هذه المرحلة – بصفة عامة – بالنمو العقلي الإدراكي السريع، وحب الاستطلاع والاكتشاف والإبداع، وتتسم هذه المرحلة العمرية أيضًا بالنشاط والحركة المنظمة، والرغبة في الرسم والتلوين التي تساعد على الفَهم العميق، فتظهر ملامح التعلم النشط بوضوح في الأنشطة المصاحبة للقيم المختلفة كما جاء بصفحة ١٤ نشاط (١) وصفحة ٣٨ نشاط (١).

كذلك يتم مراعاة تصنيف بلوم للأهداف التربوية في تخطيط الأنشطة الملائمة للمرحلة العمرية والنمو المعرفي الإدراكي للتلميذ:

- أهداف معرفية تشمل كلَّ ما يتّصل بتحصيل المعارف كما جاء في صفحة ٤٠ نشاط (٣).
- أهداف وجدانية تُعنى بالقيم والاهتمامات والمواقف التي يتفاعل من خلالها الفرد مع المجتمع كما جاء بصفحة ٢٧ نشاط (٢).
- أهداف حسية تختص بالمهارات الحسية كما جاء بصفحة ٦٢.

التطور النفسي العاطفي

يغلب على هذه المرحلة العمرية الرغبة في إثبات الذات التنافسية، وكذلك الحساسية المُفرطة، وهو ما يجعل التلميذ يشعر بالضيق إذا ما تعرض للنقد أو السخرية من قِبل أقرانه.. يحب تلاميذ هذه المرحلة العمرية أن يساعدوا ويستمتعوا بتحمل المسئولية؛ ولذلك من الجيد توزيع الأعمال عليهم على أساس دوري وبالتبادل بينهم، كما جاء في صفحة ٧٨ نشاط (٤)، في تلك المرحلة أيضًا يبدأ التلميذ بضبط انفعالاته وعواطفه، وزيادة قدرته على التحكّم بتصرفاته كما جاء بصفحة ٥١ نشاط (٢).

التطور الاجتماعي

تشهد السنوات الأولى للالتحاق بالمدرسة طفرةً في التطور الاجتماعي لدى تلاميذ الصفين الأول والثاني الابتدائي، يكتسب التلميذ سلوكياتٍ مختلفةً خلال هذه المرحلة تساعده على التفاعل والاندماج في المجتمع. تعد المدرسة هي المؤسسة التربوية التي تقوم بعملية التربية والتعليم والسلوك القويم القائم على القيم والمعايير الاجتماعية التي تحددها ثقافة المجتمع، ويتغير سلوك التلميذ في هذه الفترة من اللعب الفرديّ إلى الرغبة في تكوين صداقات مختلفة والانضمام إلى المجموعات، ويكتسب بعض المهارات الأساسية التي تساعده على تكوين هذه الصداقات مثلما جاء بصفحة ٨٨ نشاط (٢) وصفحة ١١٤ نشاط (٤).

تنمية مفهوم الانضباط الذاتي لدى تلاميذ هذه المرحلة

يعد الانضباط السلوكي من أهم الركائز التعليمية والتربوية في هذه المرحلة، فالصفوف الدراسية الأولى لها أهمّيّة خاصّة في تحديد المهارات التأسيسية التعليمية والسلوكية والاجتماعية والجماعية المطلوبة في جميع مستويات التعليم اللاحقة. يمكننا تعريف «الانضباط الذاتي» بأنه التحكم في رغبتنا؛ حتى نتمكن من تحقيق أهدافنا الخاصة، ويظهر ذلك في نشاط (٣) صفحة ١٠١ وصفحة ١١٣ نشاط (٣)، وكذلك في «فكر ولاحظ» التي تأتي في نهاية كل قيمة؛ حيث يقوم كل تلميذ بتقييم مدى تطبيقه للقيمة في حياته الشخصية، وما عليه القيام به.

القضايا/ التحديات

تعد (المواطنة)، (العولمة)، (البيئة والتنمية)، (عدم التمييز) من الأسس التي يستند إليها منهج القيم؛ لذا فمن الأهمية بمكان أن نجتمع على رؤية مشتركة للوعي بها في أثناء العمل حتى نصل للهدف؛ وهو المواطن الصالح بالمواصفات التي طرحناها سالفًا.

١- المواطنة:

يُستخدم مصطلح (المواطنة) في الإشارة إلى عَلاقة المُواطن بالدولة من حيث الحقوق والواجبات، ويُقصد هنا بالمُواطن الفردُ الذي يحمل الجنسية المصرية من دون النظر إلى ديانته أو عِرْقه أو جنسه أو مكانته الاجتماعية أو لونه.. تظهر هذه القيمة في المحورين الأول والثاني؛ حيث يوجد عَلم مصر في جميع كادرات طابور الصباح وفي ملعب كرة القدم بقصة (أحب أسرتي)، وكان من الحرص أيضًا أن تمثل الشخصيات الأساسية والثانوية تباينًا في الأشكال ولون البشرة والأعمار والبيئات.

٢- العولمة:

في ظل ثورة الاتصالات والتكنولوجيا التي يشهدها القرن الواحد والعشرون، وتحوُّل العالَم إلى قرية صغيرة؛ ظهر مصطلح (العولمة) ليشير إلى حُرية انتقال المعلومات والفِكَر والسلع والبشر رغم وجود عامل المسافة الذي لم يَعُدْ يمثل أية مشكلة؛ نتيجة لسهولة التواصل المتاح الآن، ويظهر ذلك في أسرة «سما» التي يعمل والدها بالخارج، ويتم ذكر أنه عائد من السفر بقصة (لوحة جديدة)؛ وهو ما يعكس سهولة انتقال البشر كجزء من خصائص العولمة، ويعيش مراد -الشخصية الرئيسة التي تمثل قيمة العطاء- في مدينة سياحية مع والده الذي يعمل بفندق سياحي، وهو ما ينعكس في ثقته بنفسه وانفتاحه في التعامل مع من حوله ومساعدتهم دائمًا.

٣- البيئة:

البيئة لُغةً هي المنزل والحال، وتضمُّ البيئة العديد من الأنواع؛ فهناك البيئة الطبيعيَّةُ والاجتماعيَّةُ والسياسيَّةُ، وهناك العديد من الأمثلة التي يتناولها الكتاب لهذه القضية؛ فمثلًا: تدور أحداث القصص والأنشطة في محيط المنزل والمدرسة والجيران؛ إذ تتطرق لأحداث ومواقف يتعرض لها التلاميذ بشكل دائم، وهنا نلاحظ أن الشخصيات الرئيسة تعيش في بيئات اجتماعية مختلفة لتمثل النماذج الموجودة بين التلاميذ، فنجد «نور» التي تعيش مع والدتها فقط، و«زين» الذي يعيش مع والديه وأخيه، و«مراد» الذي يعيش مع والده وعمته.

٤- التنمية:

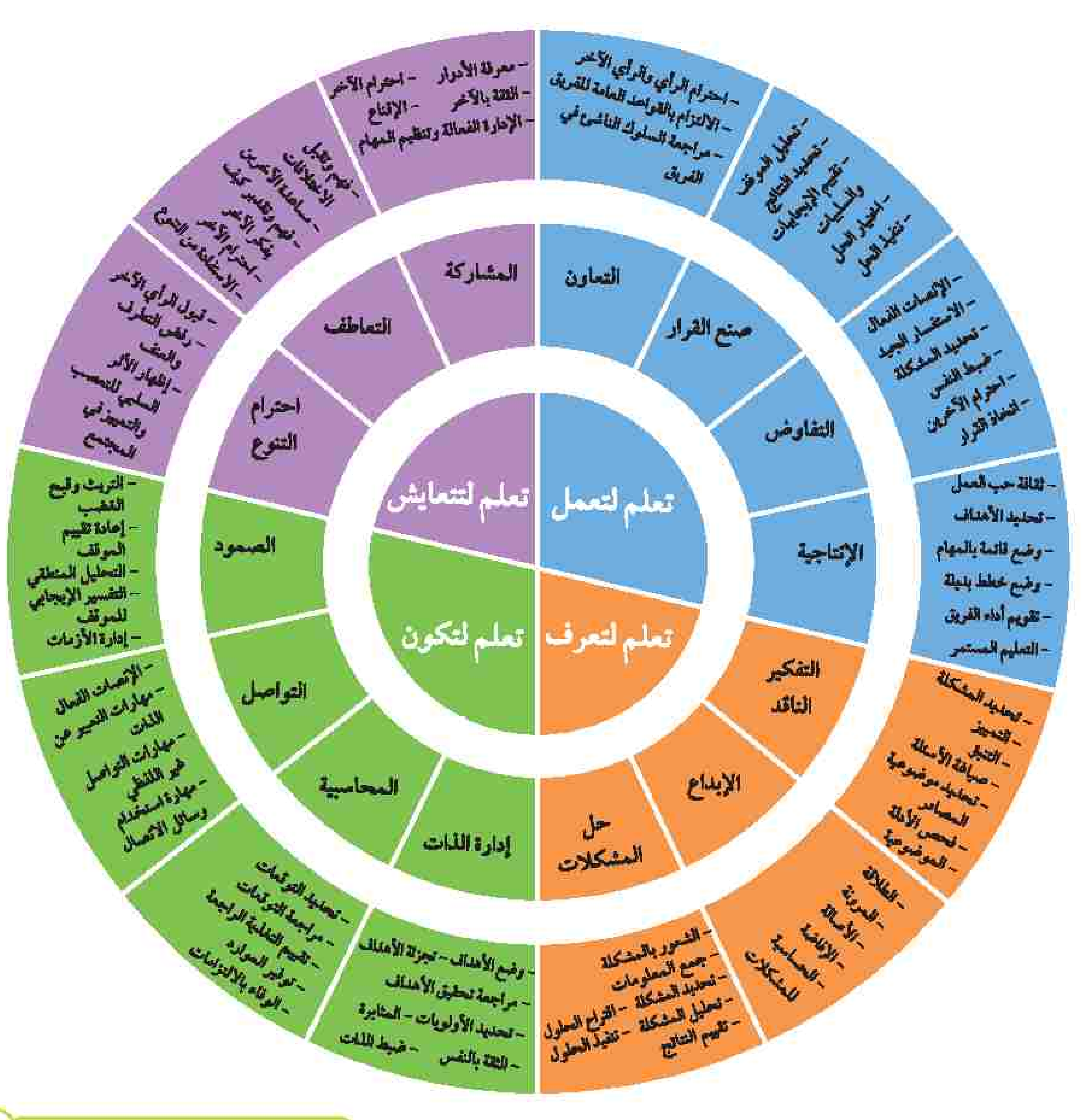
هي قدرة الدولة على زيادة مختلف الموارد - من موارد بشرية واقتصادية وطبيعية واجتماعية - وتدعيمها بهدف تحقيق نتائج أعلى؛ لتلبية الاحتياجات الأساسية للشعب.. أما التنمية المستدامة - وهو ما نراه اليوم - فهي أن تُلبي احتياجات الحاضر دون أن تُقصر في تلبية أحلام ومقدرات الأجيال القادمة وحقها في النمو والتقدم، وتمت معالجة هذه القضية من خلال توافر الخِدْمات المختلفة؛ كالسلع الاستهلاكية في قصة (يوم التسوق)، وتظهر التنمية أيضًا في الحفاظ على البيئة بالقصة نفسها؛ إذ يستخدم محل التسوق الحقائب الورقية بدلًا من البلاستيكية حفاظًا على البيئة، أما بالنسبة للخِدْمات التعليمية لجميع التلاميذ باختلاف احتياجاتهم بما في ذلك فئة الدمج فتتمثل في شخصية «مراد».

٥- عدم التمييز:

تقر «اليونيسف» مبدأ حقوق الإنسان الخاص بالمساواة وعدم التمييز الذي يُعزز تحقيق أهداف التنمية البشرية كافةً، وهي من أهم القضايا التي عَمِلَ عليها هذا الكتاب؛ فنجد أن القصص لا تفرق بين الجنسين في المهام المنزلية حيث جميع أفراد الأسرة يتعاونون في أعمال المنزل كقصة (عائلة مي)؛ إذ يقوم الأب بإعداد مائدة الطعام في الصباح، ويشترك جميع أطفال الأسرة في لعب الكرة دون تمييز بين جنس وآخر.


المنهج في صفحة
المحاور + المهارات الحياتية
المحور الأول
من أكون؟
إدارة الذات
التواصل
التعاطف
المشاركة
المحور الثاني
العالم من حولي
المحاسبية
(الوفاء بالالتزامات)
التفكير الناقد
(التمييز)
المحور الثالث
كيف يعمل العالم؟
الصمود
إدارة الذات
المحاسبية
التفكير الناقد
المحور الرابع
التواصل
احترام الآخر
التعاطف
التواصل
الهدف العام
التعبير عن تسامحه مع الآخرين.
مشاركة أفراد أسرته في المهام المختلفة مُطيعًا والديه.
الحفاظ على جميع الأماكن التي يتردد عليها.
التعبير عن تسامحه وصدقه ومشاركته لأصدقائه ومدرسته وأسرته، متغلبًا على ما يواجهه من صعوبات.
يستنتج العَلاقة بين القيم وصحة الإنسان وإنجاز المهام والنجاح وسعادة الآخرين.
التعبير عن تسامحه وصدقه مع أهله وجيرانه بوسائل متعددة.
الحرص على مشاركة الآخرين على تنوعهم، محافظًا على نظافة الأماكن العامة.
القضايا والتحديات
المواطنة – عدم التمييز
المواطنة – البيئة – التنمية
المواطنة – البيئة – التنمية
العولمة – المواطنة
مُخرجات تعلم المحور
يُعَبِّرُ عن الاعتناء بنفسه ومشاركته لأفراد أسرته.
يُعَبِّرُ عن مساعدته وعطائه لمن يحتاج في أسرته.
يلتزم بحب الأسرة في كل المواقف.
يُعَبِّرُ عن تسامحه وصدقه ومشاركته لأصدقائه.
يشارك في إنجاز المهام المكلف بها في المنزل والمدرسة، متغلبًا على الصعوبات التي قد تواجهه.
يُعَبِّرُ عن حبه لأسرته الممتدة.
يُعَبِّرُ عن أهمية الصدق في إنجاز المهام وتحقيق الأهداف.
يسرد مواقف دالة على أثر النظافة على صحة الإنسان.
يسرد مواقف تعبر عن الأثر الإيجابي لدور الأسرة في ترابط المجتمع.
يُعَبِّرُ عن أهمية العطاء والتسامح في إسعاد الفرد واستقرار المجتمع.
يحافظ على نظافة المنزل والمدرسة وأماكن العبادة بوسائل متعددة.
يمارس التسامح والصدق والعطاء للآخرين دون تمييز وفي كل المواقف، متقبلًا ما يوجهونه من نقد.
يدلل على حبه لأسرته.
يشارك زملاءه وأصدقاءه على تنوعهم في الأنشطة المختلفة بوسائل متعددة.

المهارات الحياتية الرئيسة والفرعية



قيم التعايش الخمس في منهج القيم واحترام الآخر
للصف الأول الابتدائي

القيمة الأولى: النظافة
المعيار: اكتساب قيمة النظافة مدللًا على ذلك من خلال ممارسات واضحة.

المحور الأول	المحور الثاني	المحور الثالث	المحور الرابع
من أكون؟	العالم من حولي	كيف يعمل العالم؟	التواصل
المؤشرات: يمارس سلوكيات تعكس عنايته بنظافته الشخصية.	**المؤشرات:** يظهر سلوكيات تُعَبِّرُ عن حرصه على نظافة المنزل.	**المؤشرات:** يظهر سلوكيات تعبر عن حرصه على نظافة المدرسة.	**المؤشرات:** يظهر سلوكيات تعبر عن حرصه على نظافة المجتمع.

القيمة الثانية: حب الأسرة
المعيار: التعبير عن حبه لأسرته بوسائل متعددة.

المحور الأول	المحور الثاني	المحور الثالث	المحور الرابع
المؤشرات: يمارس سلوكيات تعبر عن حب الأسرة.	**المؤشرات:** يمارس سلوكيات تعبر عن حب الأسرة الممتدة.	**المؤشرات:** يستنتج دور الأسرة في ترابط المجتمع.	**المؤشرات:** يشارك في التوعية بأهمية الأسرة.

القيمة الثالثة: الصدق
المعيار: التدليل على اتصافه بقيمة الصدق في سلوكياته مع نفسه ومن حوله.

المحور الأول	المحور الثاني	المحور الثالث	المحور الرابع
المؤشرات: يلتزم الصدق في أقواله وأفعاله.	**المؤشرات:** يمارس سلوكيات تعبر عن صدقه مع من حوله بوسائل متنوعة.	**المؤشرات:** يستنتج العلاقة بين الصدق وإنجاز المهام.	**المؤشرات:** يدلل على صدقه مع أسرته وجيرانه.

القيمة الرابعة: التسامح

المعيار: التعبير عن تسامحه مع نفسه ومع عالمه الصغير والكبير بأساليب متنوعة.

المحور الأول
من أكون؟

المؤشرات:
يمارس سلوكيات في مواقف متنوعة تُظهر تسامحه مع أفراد أسرته.

المحور الثاني
العالم من حولي

المؤشرات:
يظهر تسامحه مع أصدقائه بوسائل متنوعة.

المحور الثالث
كيف يعمل العالم؟

المؤشرات:
يستنتج العلاقة بين التسامح ونجاح فريق العمل.

المحور الرابع
التواصل

المؤشرات:
يظهر تسامحه في مواقف مختلفة مع جميع الناس دون تمييز.

القيمة الخامسة: العطاء

المعيار: الحرص على العطاء داخل الأسرة وخارجها.

المؤشرات:
يقدم المساعدة إذا طُلبت منه.

المؤشرات:
يقدم المساعدة من تلقاء نفسه.

المؤشرات:
يستنتج العلاقة بين العطاء وسعادته والآخرين.

المؤشرات:
يدلل على أهمية العطاء وفائدته للمجتمع.

استراتيجيات التدريس

تتعدد استراتيجيات التدريس في المنهج متبعة دائرة التعلُّم؛ اكتشاف، تعلُّم، مشاركة.. وفيما يلي شرح لبعض الاستراتيجيات المستخدمة في الأنشطة المختلفة:

اسم الاستراتيجية	شرح مبسط
استراتيجية العصف الذهني	تسمى أيضًا الزوبعة الذهنية Brainstorming ويقصد بها وضع الذهن في حالة من الإثارة؛ بُغية التفكير في كل الاتجاهات والاحتمالات للتوصل – في جو من الحرية – إلى أكبر عدد ممكن من الفِكَر والآراء حول مشكلة أو موضوع بعينه، تليها مرحلة جمع المقترحات ومناقشتها.
استراتيجية التعلم بالنمذجة	تُسمَّى أيضًا التعلم الاجتماعي، وهي اكتساب الفرد وتعلُّمه استجاباتٍ وأنماطًا سلوكية جديدة في موقف اجتماعي، عبر الملاحظة والانتباه (كتعلم اللغة عن طريق الاستماع والتقليد) وعلى سبيل المثال بهذا الكتاب في قيمة التسامح وثقافة الاعتذار وتقبُّله نقوم بإعطاء نموذج لخطأ يقوم به أحد التلاميذ ويشعر بخطئه ويعتذر، وكيف أن الآخر يتقبل هذا الاعتذار، وفي جانب آخر نجد أيضًا استخدام استراتيجية التعلم بالنمذجة في قيمة النظافة وكيف نعطي من خلال القصة والأنشطة عدة نماذج يتعلم من خلالها التلاميذ.
استراتيجية العمل الجماعي	تُسمَّى أيضًا التعلم التعاوني، وتتجلَّى في تقسيم التلاميذ إلى مجموعات مُصغرة تتكون غالبًا من ٣ إلى ٤ أفراد، تُعطَى لهم واجبات محددة (أهداف مشتركة) وعليهم الاعتماد على التعاون (التبادل المعرفي والمهاري) من أجل إنجاز المهمة المطلوبة منهم.
استراتيجية المناقشة	هي أسلوب قديم يُنسب للفيلسوف سقراط الذي كان يعتمده لتوجيه تلاميذه وتشجيعهم، ويمكن اعتبارها بمثابة تطور للطريقة الإلقائية عبر استخدام المناقشة على شكل تساؤلات تثير دافعيتهم. تعتمد هذه الاستراتيجية على دفع التلاميذ إلى التفكير والمناقشة وإبداء الرأي وطرح الأسئلة وتقديم الإجابات وإشراكهم في إعداد الدرس، مع الاهتمام بالبحث وجمع المعلومات وتحليلها باتباع خطوات رئيسة، هي: الإعداد والمناقشة والتقويم.
استراتيجية الرءوس المُرقمة	هي شكل من أشكال العمل الجماعي التعاوني، وتتجلَّى في: – تقسيم التلاميذ إلى مجموعات، كل مجموعة من ٤ أفراد، ويحمل كل فرد رَقْمًا من ١ إلى ٤ . – طرح السؤال أو توضيح المهمة المطلوب إنجازها. – تعاون أفراد كل مجموعة في إيجاد الحلول. – اختيار المعلم رَقْمًا عشوائيًّا من كل مجموعة؛ بحيث ينوب التلميذ صاحب الرقم عن أفراد مجموعته في الإجابة وتقديم الحلول.

استراتيجية المشروعات	وهذه هي الخطوات الرئيسة لتطبيق هذه الاستراتيجية: – اختيار المشروع: وهي خطوة رئيسة للتوصل إلى الأهداف المنتظرة من النشاط. – التخطيط: يضع التلاميذ الخطة المناسبة للعمل، ويقوم المعلم بإرشادهم ومساعدتهم في التوصل إلى الأهداف المرجوة. – التنفيذ: الانتقال من مرحلة التخطيط والمقترحات إلى العمل. – التقويم: للوقوف على مدى تنفيذ المشروع.
استراتيجية حل المشكلات أو التعلم القائم على المشكلات	تسمى أيضًا الأسلوب العلمي في التفكير، وتتم عبر إشعار التلاميذ بالقلق وإثارة تفكيرهم إزاء مشكلة ما (تكون مناسبة لمستواهم، وذات صلة بموضوع الدرس، وبمعيشتهم) لا يستطيعون حلها بسهولة؛ بل بالبحث واستكشاف الحقائق المؤدية إلى الحل. أما الخطوط العريضة لهذه الاستراتيجية فيمكن إيجازها في: – تحديد المشكلة وصياغتها. – التحليل بجمع البيانات، وتحليل الأسباب والعوامل. – اقتراح الحلول. – التنفيذ.
استراتيجية التعلم بالاكتشاف	تدعو هذه الاستراتيجية إلى استخدام التفكير المنطقي (الاستقرائي أو الاستنباطي) وتُشجع على التفكير النقدي العقلي البعيد عن الخُرافات والمُسلمات، مُخاطبةً المستويات العقلية العليا كالتحليل والتركيب، وتسعى هذه الاستراتيجية إلى جعل التلميذ في قلب العملية التعليمية، وإلى زيادة دافعيته.
استراتيجية القصة	هي أسلوب تعليمي وإبداعي، تقوم على القدرة على صياغة الأحداث بأسلوب إبداعي مترابط.. فمن خلال القصة تستطيع أن تستفيد منها لتحقيق عدد من الأهداف التربوية، كما تنمي في المتلقي القدرة على ترابط الأحداث واستنتاج الهدف. ومن شروط استخدام استراتيجية القصة في التدريس التي ينبغي على المعلم مُراعاتها: – وجود ارتباط بين القصة وموضوع الحصة. – أن تحقق أهدافًا واضحة ومحددة. – اختيار قصص مناسبة لنمو التلاميذ. – توظيف الوسائل المساعدة. – الإيجاز والاختصار. – اعتماد أسلوب شائق يجذب الاهتمام. – وحدة الموضوع واحترام التسلسل المنطقي للأحداث.
استراتيجية فكر، ناقش، شارك	يمكن تلخيصها في: – فكر واكتب. – ناقش مع زميلك. – شارك مجموعتك، ثم باقي زملائك في الفصل. في هذه الاستراتيجية يقوم المعلم بتوجيه سؤال أو تحديد مهمة، ثم: – يفكر كل تلميذ، بشكل فردي، لمدة دقيقة أو أكثر (حسب المهمة المطلوبة، ووَفْقَ تقدير المعلم). – يتفق كل تلميذ مع زميله على إجابة واحدة مشتركة. – تكوين مجموعات، كل مجموعة من ٤ أفراد، لمناقشة الأعمال والفِكَر. – شارك فصلك: تختار كل مجموعة مُتحدثًا عنها بمعدل دقيقتين لكل مجموعة؛ بهدف التوصُّل إلى نتيجة أو إجابة نهائية تحت قيادة وإشراف المعلم.

استراتيجية التعلُّم باللعب	لعل أهم ما يميز التعلم باللعب عن اللعب نفسه هو كون هذا الأخير نشاطًا حُرًّا تلقائيًا غير موجه، عكس التعلم باللعب الذي يمكن تعريفه بأنه نشاط موجَّه لتنمية قدرات التلاميذ الجسمية والوجدانية، وكذا العقلية عبر توظيف الأنشطة والمتعة والتسلية كأدوات تربوية في اكتساب المعرفة وتقريب المفاهيم وتحفيز التواصل. من أنواع الألعاب التربوية نجد: – الألعاب الحركية. – المُجسمات الدُّمى. – ألعاب الذكاء. – الفوازير. – التصنيف.
استراتيجية التعلُّم الذاتي	التعلم الذاتي نشاط تعلمي يقوم به التلميذ – بشكل ذاتي – لاكتساب مهارات ومعارف ومفاهيم وقيم؛ بُغية تنمية إمكانياته واستعداداته، ويكون فيه هذا التلميذ هو محور العمليَّة التعليميَّة. بينما تتجلى أهمية استراتيجية التعلم الذاتي في: – أن يأخذ المتعلم دورًا إيجابيًّا ونشيطًا في التعلم. – تمكين التلميذ من إتقان المهارات الأساسية اللازمة لمواصلة تعليم نفسه بنفسه ويستمر معه مدى الحياة. – إعداد الأبناء للمستقبل وتعويدهم على تحمل مسئولية تعلمهم بأنفسهم. – تدريب التلاميذ على حل المشكلات، وإيجاد بيئة خصبة للإبداع. إن العالم يشهد انفجارًا معرفيًّا متطورًا باستمرار لا تستوعبه نظم التعلم وطرائقها، وهو ما يحتم وجود استراتيجية تمكن التلميذ من إتقان مهارات التعلم الذاتي ليستمر التعلم معه خارج المدرسة ومدى الحياة. أنماط التعلم الذاتي متعددة، أبرزها ما يلي: – التعلم الذاتي بالحقائب التعليمية. – استراتيجية التعلم بالبحث. – التعلم الذاتي بالحاسب الآلي والتعلم الإلكتروني.
استراتيجية التعلُّم بالتخيُّل	التخيل بداية الابتكار والإبداع، وهي استراتيجية قريبة للعب الأدوار، ويُقصد بها التخيُّل الإبداعي، والمطلوب من كل تلميذ خلالها هو أن يتخيل نفسه في وظيفة أو مهمة أو وضعية ما (حسبما هو محدد في التعليمات)، ثم يُعطَى له وقت للعمل والتفكير والإبداع. هذه الاستراتيجية مفيدة أكثر في حصص التعبير الشفهي أو الكتابي، ومن شروط نجاحها: – المرافقة والتوجيهات. – إتاحة الوقت الكافي لكل تلميذ (الوقت اللازم لعملية التخيُّل). – الاستعانة بمؤثرات صوتية مناسبة. – الهدوء، وإقصاء العوامل المُشوِّشة. – حرص التلميذ على الانشغال بموضوع التخيُّل فقط. أما خطوات تنفيذ هذه الاستراتيجية فهي: – إعداد سيناريو التخيل: التخطيط والتحضير القبلي. – أنشطة تخيلية تحضيرية: مقاطع قصيرة لموقف تخيُّلي ما. – التنفيذ: قراءة النص القرائي أو النشاط أو التعليمات. – طرح الأسئلة والمناقشة.

استراتيجية K.W.L	استراتيجية تعتمد على ٣ محاور أساسية هي: – What I already Know? ماذا أعرف مُسبقًا؟ (المكتسبات والخبرات السابقة)، وهي خُطوة غاية في الأهمية لفَهم الموضوع الجديد وإنجاز المهام، فالتلميذ مدعو لمعرفة إمكانياته حتى يتمكن من استثمارها على أكمل وجه. – What I want to Learn? ماذا أريد أن أتعلم؟ وهي مرحلة تحديد المهمة المتوقع إنجازها أو المشكلة التي ينبغي حلها. – What I Learned? ماذا تعلمت بالفعل؟ وهي مرحلة تقويم ما سبق التطرُّق إليه من معارفَ ومهامَّ وأنشطةٍ، ومعرفة مدى تحقق الأهداف المسطرة، وهي مرحلة أيضًا لاكتساب المفاهيم الصحيحة، وتصويب التمثلات غير الصحيحة.
استراتيجية لعب الأدوار	تُسمَّى أيضًا المُحاكاة، وهي استراتيجية تقوم على تمثيل أدوار (واقعية أو تاريخية أو خيالية) وتقمُّصها في مواقف (تعليمية) مصطنعة؛ بحيث يكون لكل تلميذ دور محدد يؤديه، ويعبر عنه في بيئة تميل أكثر إلى المرح واللعب. تسمح هذه الاستراتيجية للتلاميذ بتطوير قدراتهم على التعبير، والتفاعل مع الآخرين.
استراتيجية بطاقات الإجابة	تعريف استراتيجية البطاقات: هي استراتيجية من استراتيجيات التعلم النشط أ والتي تعتمد على تقييم مستوى فهم الطالب للدرس، وذلك بوضع مجموعة من الاسئلة في بطاقات يتم عرضها. خطوات استراتيجية البطاقات: – يصمم المعلم بطاقة اسئلة عن الدروس السابقة أو الدرس الحالي أو يكلف الطلاب بإعدادها في وقت سابق. – يقسم الطلاب إلى مجموعات صغيرة (أربعة) طلاب في كل مجموعة: الطالب الأول: يجعل البطاقات على شكل مروحة ويطلب من الطالب الثاني سحب بطاقة. الطالب الثاني: يقرأ السؤال بصوت مرتفع على الطالب الثالث و يقول له: أمامك خمس ثوانٍ. الطالب الثالث: يجيب عن السؤال. الطالب الرابع: يقيم الإجابة؛ فإن كانت صحيحة يثني على زميله ويشجعه ، وإن كانت خاطئة يدربه على الإجابة الصحيحة. – تكرر المهمة بين الطلاب في البطاقات الأخرى.
استراتيجية أعواد المثلجات	تقوم هذه الاستراتيجية على التشويق، وتحفيز التلاميذ، والإبقاء على تركيزهم وانتباههم في أعلى المستويات، وهي مناسبة للمستويات العُمرية الصغيرة، وتتيح لكل التلاميذ المشاركة الفعَّالة في سير الدروس، وهي مناسبة للأسئلة المفتوحة. تتلخص خطوات هذه الاستراتيجية في: – كتابة أسماء التلاميذ على أعواد المثلجات. – وضع الأعواد في عُلبة تكون مرئية للجميع. – في أثناء سير الدرس، يقوم المعلم بالسحب العشوائي لأحد الأعواد من العُلبة، والتلميذ المَعْنِي بالأمر يكون لِزامًا عليه إنجاز المهمة المطلوبة منه أو الإجابة عن السؤال المطروح.

استراتيجيات الدمج التعليمي

الفلسفة ورؤية مصر ٢٠٣٠:

يحرص دستور جمهورية مصر العربية (مادة ٨١ لعام ٢٠١٤) ورؤية مصر ٢٠٣٠ على حق جميع التلاميذ في التعليم، من خلال إيجاد بيئة تعليمية مناسبة ومرنة وموائمة لجميع الفئات من فئات الدمج «فالتعليم حق للجميع مع مراعاة مختلف الفروق»؛ لذا فقد ساعدت الرؤية الإصلاحية للتعليم العام في مصر (2.0) على دمج التلاميذ من فئات الدمج ممن لديهم إعاقة بسيطة بمدارس التعليم العام.

التعريف:

الدمج التعليمي هو إتاحة الفرص المناسبة للتلاميذ كافةً ليشاركوا مشاركة فعالة في البيئة التعليمية؛ تحقيقًا لمبدأ تكافؤ الفرص، وكذلك هو ما يُقصد به دمج التلاميذ ذوي الإرادة (الاحتياجات الخاصة) مع أقرانهم العاديين داخل الفصول بالمدارس العادية؛ حيث يتم تدريس المناهج الدراسية نفسها والالتزام بالمحتوى دون تعديل أو حذف أو إضافة، مع تقديم خِدْمات التربية الخاصة، وذلك من خلال أهداف الخُطة الفردية الخاصة بالتلاميذ من فئات الدمج.

مزايا الدمج:

يساعد الدمج التعليمي على رفع كفاءات المُعلم وتحسين طرائق التدريس لمواءمة الأهداف التعليمية للجميع، ويسعى الدمج إلى إتاحة الفرص لرفع مستوى المهارات الاجتماعية والثقة بالذات للتلاميذ من فئات الدمج وأقرانهم العاديين على حد سواء، والذي يحد من المشكلات السلوكية داخل الفصل؛ كي يسود جو عام من التعاون والحب والمشاركة الفعَّالة لتحقيق الأهداف في البيئة التعليمية.

الفئة المستهدفة:

الفئة المدمجة ممن لديهم إعاقة بصرية أو سمعية أو ذهنية.. أوإعاقة حركية أو شلل دماغي.. أو اضطراب طيف التوحد.. وبطيئو التعلم.. وذوو صعوبات التعلم .. وذوو تشتت الانتباه وفرط الحركة.

ما يجب على المعلمين معرفته لدمج المتعلمين المتباينين:

الخصائص والاحتياجات التربوية:

	الخصائص	الاحتياجات التربوية عامة
الإعاقة البصرية (الأكفَّاء وضعاف البصر)	الخصائص المعرفية: المعدل العام للذكاء متوسط أو فوق المتوسط، ذاكرة حسية قوية ودافعية متميزة، صعوبة في التخيُّل، وتكوين بعض المفاهيم كالمسافات والألوان ... إلخ.	تحويل النصوص المكتوبة إلى مسموعة، وكتابة التكليفات والنصوص بطريقة برايل، والإجابة الشفهية عن الأسئلة، وعرض النصوص والتكليفات بشكل مكبر.
	الخصائص اللغوية: القصور في استخدام إيماءات وتعبيرات الوجه والجسم، وفي التعبير.	
	الخصائص الحركية: قصور في مهارات التناسق الحركي والتآزر العضلي، مثل: (الجري والتوازن والاستقبال)، تأخُّر المهارات الحركية الدقيقة، محدودية الحركة، بعض اللزمات الحركية كفرك العينين وتلويح الذراعين.	
	الخصائص الاجتماعية: صعوبة في التفاعل الاجتماعي، التمركز حول الذات والمُعاناة من بعض الأمراض العصابية كـ(القلق، التوتر، ...).	

	الخصائص	الاحتياجات التربوية عامة
الإعاقة السمعية (ضعاف السمع)	الخصائص المعرفية: ضعف القدرة على تركيز الانتباه وأداء المهام المتعددة في الوقت نفسه، قصور في الذاكرة العاملة اللفظية، والذاكرة السمعية، وصعوبة التعلم العرضي. الخصائص اللغوية: صعوبة سماع الأصوات الخافتة والبعيدة وفَهم الحديث المختلط، كما يواجهون صعوبات في اللغة التعبيرية، فضلًا عن قلة مفرداتهم اللغوية، وصعوبة التعلم الشفهي، مع صعوبة ربط الرموز بالأصوات. النمو الحركي طبيعي والحركة طبيعية فيما عدا أنه قد يُحدث صوتًا بقدميه في أثناء السير، وقد يتمتع بعضهم بلياقة بدنية عالية. الخصائص الاجتماعية: قصور في طرائق التواصل الاجتماعي، الميل لعدم قدرة الآخرين على التواصل معه جيدًا، الشعور بالوحدة النفسية، انخفاض الدافعية نحو الإنجاز.	تقديم المحتوى من خلال الصور، وإضافة بعض التلميحات البصرية للمحتوى البصري مثل: الأسهم، الدوائر، تلوين بعض الكلمات، إعطاء وقت إضافي لتحقيق الأهداف وأداء المهام، استخدام أسلوب الدراما في شرح بعض المفاهيم، وكذلك استخدام لغة الجسد والإيماءات من قِبل المُعلم عند الحديث، وعند التقييم يجب التركيز على استخدام الأسئلة الموضوعية.
الإعاقة الفكرية البسيطة وبطيئو التعلم	الخصائص اللغوية: قصور واضح في استخدام اللغة والكلام ونُطق الحروف والكلمات، مع استخدام كلمات وجُمل بسيطة ومحدودية المفردات. الخصائص الحركية: قد يؤدي تأخُر النمو الجسمي إلى تأخُر في الحركة والاتزان بالنسبة للإعاقة الفكرية، أما بطيئو التعلم فالنمو الحركى لديهم طبيعي. الخصائص الاجتماعية: عدم القدرة على التواصل والتعامل مع الآخرين، وهو ما قد يؤدي إلى بعض السلوكيات العدوانية والإحباط والسلبية. الخصائص المعرفية: تشتت الانتباه وصعوبة في التركيز والتذكر لإنجاز مهمة واحدة فى كل مرة.	إزالة المشتتات التي ليس لها علاقة بموضوع الدرس داخل الفصل وتحليل المهام وتجزئتها، وكذلك إعطاء تعليمات واضحة ومحددة للمتعلم، بالإضافة إلى إعطائه وقتًا كافيًا لأداء مهامه والإجابة عن الأسئلة، فضلًا عن التركيز على الأنشطة الحِسية.
الإعاقة الحركية والشلل الدماغي	الخصائص اللغوية: صعوبات في مجال اللغة والكلام؛ لضعف التحكم في عضلات اللسان والشفاه والحَلْق وتعبيرات الوجه. الخصائص الحركية: قصور في تآزُر حركات الجسم. الخصائص الاجتماعية: قلة التفاعل الاجتماعي والانسحاب والشعور بالقلق والخجل والعزلة وعدم الثقة بالنفس.	تحديد التمارين والكيفية التي تؤدَّى بها في ضوء ما يوصي به الطبيب المعالج للحركة كمقدمة الفصل، وكذلك عدم إجباره على القيام بمهامّ حسب حالته الصحية، وتقليل الواجبات المنزلية والصفية، وإعطاؤه ما يكفيه من وقت لأداء مهامه.

	الخصائص	الاحتياجات التربوية عامة
طيف التوحد (اضطراب التوحد البسيط ومتلازمة اسبرجر)	الخصائص المعرفية: نقص الانتباه والتذكر والدافعية، وصعوبة الانتقال من موضوع لآخر، مع الانتقائية البالغة.	زيادة أنشطة الانتباه البصري والسمعي، وشرح النشاط قبل البَدء فيه، مع التأكد من انتباههم وقصر مدته (١٠-١٥ دقيقة) واستخدام جداول الأنشطة المصورة للأنشطة اليومية.
	الخصائص اللغوية: بُطء تطور اللغة والمفردات وضعف في التحدث والاستماع واستخدام القواعد اللغوية.	
	الخصائص الحركية: السلوك النمطي المتكرر لفترات طويلة، وذلك بأداء حركات في اتجاه محدد؛ كهز رجليْه أو رأسه أو تكرار أصوات أو همهمة.	
	الخصائص الاجتماعية: صعوبة التواصل وفَهم مشاعر الآخرين، الضحك والبكاء فجأةً دون سبب واضح، الاندفاعية، ضعف القدرة على تكوين صداقات، عدم المبادرة بمشاركة الآخرين اهتماماتهم.	
	الخصائص الحسية: المُبالغة في ردة الفعل تجاه الضوضاء، الانزعاج من الأضواء الساطعة، صعوبة تمييز العَلاقة بين الشكل والأرضية أو الخلفية في الصور، النفور من لمس الآخرين، ردة الفعل المُبالغ فيها لروائح البيئة.	
تشتت الانتباه وفرط الحركة	الخصائص المعرفية: نقص الانتباه والتركيز والتذكر وصعوبة التنظيم وإنهاء المهام المكلف بها في معظم الأحيان.	الجلوس في أماكن محددة، مع استخدام المُعززات المناسبة لتحديد حركته داخل الفصل، التأكد من وصول التعليمات والتوجيهات له بشكل صحيح، مع استخدام الأنشطة والوسائل التعليمية الجاذبة للانتباه، وكذلك الاعتماد على الألعاب التعليمية، مع تقديم خُطة للأنشطة اليومية والفعاليات التي يقوم بها المعلم وتكرارها للتلميذ.
	الخصائص اللغوية: التفاعل اللفظي محدود، وصعوبة البحث عن الكلمات وفَهم القواعد النحوية والتعبير اللغوي.	
	الخصائص الحركية: الحركة المستمرة والدائمة والميل إلى التسلق والتأرجح والتنقل الدائم.	
	الخصائص الاجتماعية: قد يجد بعضهم صعوبة في تكوين صداقات مع الأقران، وكذلك صعوبة في اللعب أو مشاركة الآخرين في الأنشطة التي يقومون بها بهدوء، وصعوبة أيضًا في السلوك التكيفي والمهارات الحياتية.	

	الخصائص	الاحتياجات التربوية عامة
صعوبات التعلم	الخصائص المعرفية: صعوبة الانتباه والتركيز والتذكر وتكوين المفاهيم والإدراك اللفظي والبصري والذاكرة قصيرة المدى وإنجاز المهام.	تقصير طول الجملة واستخدام الكلمات الأكثر شيوعًا وتغيير نبرة الصوت والتكرار بصوت مرتفع، والتهيئة للتلميذ قبل وبعد قراءة النص، فضلًا عن الحاسب الآلي لتشجيعه على الكتابة عليه، وكذلك مُراعاة الفراغات بين الكلمات وتصويب الأخطاء الإملائية.
	الخصائص اللغوية: صعوبة فَهم المسموع وربط المفردات بالسلوك والتمييز بين الكلمات المتشابهة واتباع التعليمات الشفهية واختيار المفردات المُعبرة عن التفكير وتذكرها، وصعوبة بِناء الجُملة وتكوينها وصعوبة المرونة للتعبير عن الفِكَر.	
	الخصائص الحركية: النمو الحركي لديهم طبيعي، وقد يكون هناك ضعف في التناسق الحركي.	
	الخصائص الاجتماعية: نقص الثقة بالذات وتقبُّل النقد البنَّاء، وقد يتصفون بالحركة المستمرة، والتغيرات الانفعالية السريعة أو الهدوء الزائد وعدم الرغبة في المشاركة الصفية.	

مبادئ الدمج التعليمي

١- بناء مجتمع مدمج مدرسي: يعد بناء بيئة تعليمية دامجة دورًا حيويًا لكل مُعلم، وذلك من خلال إتاحة فرص وأنشطة تعليمية لدعم التعاطف والمشاركة بين جميع التلاميذ، وتشجيعهم على حُسن التحدث واستخدام أساليب الاستماع الفعال، مع مراعاة استخدام المفردات الإيجابية والداعمة، تعليم وتطبيق مبادئ التنوع واحترام الآخر بصورة مباشرة من خلال المناقشة والأنشطة واللوحات الإرشادية داخل الفصل، كذلك تنظيم أدوار فعالة لهم جميعًا داخل الفصل؛ كل على حسب قدراته.

٢- تطبيق مبادئ التعلم الشامل لدمج ذوي الإرادة داخل الفصول العادية: يهدف التعلم الشامل إلى تمكين جميع التلاميذ من عملية التعلم عن طريق مجموعة من الأسس والاستراتيجيات التي تساعدهم على الاستقلالية والرغبة في التعلم مدى الحياة. إن التصميم الشامل للتعلم هو إطار يتناول أهم المعوقات الرئيسة التي تحول دون إيجاد تلاميذ مستقلين ضمن البيئة التعليمية؛ فالتعلم الشامل يوفر: (أ) المرونة في طرائق تقديم المعلومات. (ب) وطرائق استجابة التلاميذ أو إظهار المعرفة والمهارات. (جـ) وكذلك طرائق مشاركتهم. (انظر الجدول)

٣- مراعاة الفروق الفردية: يتقبل المُعلم الفروق الفردية بين التلاميذ باعتبارها أمرًا طبيعيًا، من خلال الملاحظة والعمل الجماعي والتقويم الدوري.. ينوع المُعلم في أساليب وطرائق التدريس؛ لمواءمة كل الحاجات الفردية لتلاميذه وتكييف المنهج.

المبادئ الرئيسة للتصميم الشامل للدمج التعليمي في المناهج الدراسية 2.0:

توفير وسائل متعددة لتقديم وعرض المعلومات ماذا أتعلم؟	توفير وسائل متعددة للأداء والتعبير كيف أتعلم؟	توفير وسائل متعددة للمشاركة والتفاعل لماذا أتعلم؟
١- توفير خيارات للفَهم والإدراك من خلال: ١,١ تقديم طرائق مختلفة لعرض المعلومات. ١,٢ توفير بدائل لعرض المعلومات السمعية. ١,٣ توفير بدائل لعرض المعلومات البصرية.	٤- توفير خيارات متنوعة للأداء من خلال: ٤,١ طرائق متنوعة للإجابة والتعبير. ٤,٢ تسهيل الوصول للأدوات والتقنيات المساعدة.	٧- توفير خيارات لدعم الاهتمامات الخاصة من خلال: ٧,١ تحسين الخيارات الفردية للوصول للاستقلالية. ٧,٢ تحسين المشاركة والتفاعل؛ لجعلها ذات أهمية وقيمة لدى التلميذ. ٧,٣ تقليل مستوى المخاوف والتوتر لدى التلميذ.
٢- توفير خيارات للغة والمفردات والرموز الرياضية من خلال: ٢,١ توضيح المفردات اللغوية والرموز. ٢,٢ توضيح بناء وهيكلة الجُمل. ٢,٣ تزويد الدعم لمعرفة محتوى النصوص والرموز. ٢,٤ تعزيز الفَهم من خلال مفردات ومصطلحات متنوعة. ٢,٥ التوضيح من خلال استخدام الوسائط المتعددة.	٥- توفير خيارات للتعبير والتواصل من خلال: ٥,١ استخدام الوسائط المتعددة في التواصل. ٥,٢ استخدام الوسائل المتعددة لبناء وتركيب الجُمل. ٥,٣ بناء مستويات متدرجة من الدعم بسلاسة؛ لتحسين مستوى التعبير والأداء.	٨- توفير خيارات للحفاظ على الجهد والمُثابرة من خلال: ٨,١ إبراز الأهداف بشكل واضح. ٨,٢ توفير مصادر متنوعة للتشجيع والمنافسة بين المتعلمين. ٨,٣ تشجيع التعاون والعمل الجماعي. ٨,٤ زيادة التغذية الراجعة البنّاءة.
٣- توفير خيارات للفَهم العميق والتطبيق من خلال: ٣,١ تنشيط ودعم المعرفة السابقة. ٣,٢ تسليط الضوء على المفاهيم الأساسية والنقاط المهمة والعلاقة بينها. ٣,٣ تقديم المعلومات بطريقة قابلة للمُعالجة والتصور. ٣,٤ تسهيل نقل وتعميم المعلومات.	٦- توفير خيارات لإنجاز المهام التنفيذية من خلال: ٦,١ تحديد الأهداف المناسبة. ٦,٢ دعم التخطيط الفردي وتنمية الاستراتيجيات. ٦,٣ تيسير إدارة ونقل المعلومات والمصادر. ٦,٤ دعم مراقبة التقدم للتلميذ.	٩- توفير خيارات للتنظيم الذاتي من خلال: ٩,١ تعزيز التوقعات؛ لتحسين الدافعية. ٩,٢ تسهيل مهارات واستراتيجيات مساعدة الذات والمُناصرة. ٩,٣ تنمية مهارات التقييم الذاتي.
زيادة قابلية المعرفة والإبداع لدى التلاميذ	زيادة استخدام الاستراتيجيات والاستقلالية لدى التلاميذ	زيادة الدافعية والإنجاز لدى التلاميذ

أيقونات استراتيجيات الدمج التعليمي














المِحْوَرُ الأَوَّلُ
مَنْ أَكُونُ؟

المحور الأول مَنْ أكُونُ؟

نشاط

- **هدف النشاط:**

- يتعرف إلى الشخصيات الرئيسة بالكتاب.
- يقدم نفسه لزملائه ويُعرِّفهم بأبرز صفاته، وما يحب، وما يشارك.

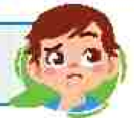
- **شرح النشاط:**

- يعد المعلم قصاصات بعدد تلاميذ الفصل، تكون القصاصات باللون البرتقالي والأصفر والأزرق والأحمر.
- يضع المعلم القصاصات في إناء، ويطلب من كل تلميذ أن يختار قصاصة.
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات من ٥، ويشرح لهم أنهم سيشاركون المجموعة معلومةً عن أنفسهم حسب اللون، موضحًا أن معنى كل لون (يضع المعلم الألوان على السبورة ويرسم بجانبها صورة بسيطة لتذكير التلاميذ بمعنى كل لون).
  - برتقالي: شارك لونك المفضل.
  - أصفر: شارك طعامك المفضل.
  - أزرق: شارك لعبتك المفضلة.
  - أحمر: شارك اسم فرد أسرتك المفضل.
- بعدما يفرغون من النشاط، يطلب منهم المعلم أن يشاركوا ما تعلموه عن أصدقائهم في المجموعة.
- يوضح لهم المعلم أنهم سيتعرفون الآن إلى شخصيات الكتاب.
- يطلب منهم المعلم أن ينظروا لمدخل المحور الأول – من أكون؟ ويدققوا في صور الشخصيات التي تدور حول اسم المحور.
- يذكر لهم المعلم أسماء الشخصيات التي ترافقنا في رحلتنا بالكتاب.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يخمن صفة واحدة لكل شخصية من خلال النظر إليها، ويستمع إليهم باهتمام وعناية.
- يُبين لهم المعلم أننا سنتعرف إلى الشخصيات من خلال القصص، وسنكتشف ما إذا كانت التخمينات صحيحة أم لا.

التمهيد



المؤشر **يمارس سلوكيات تعكس عنايته بنظافته الشخصية.**



هناك طرائق كثيرة تمكننا من الحفاظ على صحتنا.

- يكتب المعلم على السبورة/ شاشة/ ورقة كلمة «جراثيم»، ويسألهم: «لماذا يعد غسل أيدينا والاستحمام أمرًا مهمًّا؟» ويجمع إجاباتهم، ثم يقوم باستخدامها وإعادة صياغتها؛ لشرح أننا لا يمكن أن نرى الجراثيم لأنها صغيرة جدًّا؛ فهي يمكن أن تكون موجودة على أيدينا، وتنتقل لأجزاء أخرى من أجسامنا أو للطعام أو لشخص آخر، وقد يتسبب هذا في إمراضنا أو إمراض شخص آخر.
- يوضح المعلم أن أنسب طريقة لإزالة الجراثيم هي الاستحمام باستمرار بالماء والصابون؛ لأن أجسامنا قد تبدو نظيفة لكنها تحمل جراثيم.

تهيئة لون عادات النظافة الشخصية:

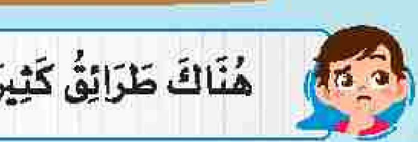
- **هدف النشاط:**
  - يتعرف عادات النظافة الشخصية.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب المعلم من التلاميذ أن ينظروا لصور النشاط ويصفوا كل صورة.
  - يشرح لهم المعلم أن بعض الصور تمثل عادات النظافة الشخصية. **(استراتيجية التعلم: التعلم بالنمذجة)**
  - يطلب منهم المعلم أن يعمل كل على حدة لتلوين الصور التي تمثل عادات النظافة الشخصية.
  - يطلب منهم المعلم أن يشاركوا إجاباتهم ويناقشهم فيها.

ممارسات الدمج التعليمي

التهيئة	– يقترب المعلم من التلميذ؛ ليتأكد من انتباهه للمثير «صورة الجراثيم». – يطرح المعلم على التلميذ سؤال التهيئة؛ حتى يتأكد من مدى فَهمه الصحيح. – يُكرر المعلم سؤاله، ويتحدث بهدوء وبطء وبصوت عالٍ بعض الشيء إذا استدعى الأمر.
النشاط 	– يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للصور؛ استجابة التلميذ يمكن أن تكون شفهية (التحدث) أو غير شفهية (الإشارة). – يطلب المعلم من التلميذ أن يحرك أصابعه ويدربها استعدادًا للنشاط (العضلات الدقيقة). – يطلب المعلم من التلميذ أن يستخدم قلم الألوان في تلوين الصور. – يقوم المعلم بشرح تفاصيل الصورة مع إيجاد مجسم للكفيف وصورة مكبرة لضعيف البصر. – يمكن للتلميذ أن يلون صورة أو صورتين فقط. – يمكن للتلميذ أن يطلب المساعدة. – يمكن للتلميذ أن يستغرق وقتًا أطول؛ لإنهاء النشاط.







هُنَاكَ طَرَائِقُ كَثِيرَةٌ تُمَكِّنُنَا مِنَ الحِفَاظِ عَلَى صِحَّتِنَا.

تَهْيِئَةٌ: لَوِّنْ عَادَاتِ النَّظَافَةِ الشَّخْصِيَّةِ:





مَي | حَسَنٌ | الأُمُّ | الأَبُ



معلومات إثرائية للمعلم

- الطفل - بطبيعته - كثير الحركة واللعب في هذه السن، سواء اللعب مع مجموعة أو منفردًا، وهذا يعني تعرُّضه لأنواع مختلفة من الجراثيم طيلة الوقت، وبالتالي يصبح عُرضةً للأمراض. يكمن السر في الحفاظ على جسمه من مختلف الأمراض في العناية بنظافته الشخصية؛ بدايةً من غسل يديه بشكل مستمر بعد كل نشاط يقوم به لَعِبًا كان أو تلوينًا أو أي نشاط استخدم فيه يديه، ثم ارتداء الملابس النظيفة دائمًا؛ حتى لا يكون مُعرَّضًا للجراثيم التي تستوطن الملابس غير النظيفة، وبالتالي تُسبب له أمراضًا.. قص الأظافر، تنظيف الأسنان، الاستحمام؛ هذه كلها من أساليب العناية بالنظافة الشخصية التي يحتاج الطفل لأن يتعلمها في سن مبكرة حتى يصير جسمه قويًّا وبصحة جيدة.
- أن يعتاد الطفل هذا الروتين اليومي والأسبوعي ليس بالأمر الهين، ويحتاج لمتابعة ومواظبة في البيت والمدرسة؛ لذا جاءت النظافة الشخصية على رأس القيم والسلوكيات بكتاب القيم للصف الأول الابتدائي؛ لأهميتها القصوى في بناء قدراته الجسمانية والعقلية، ولكي يقوم المعلم باستكمال ما تعلمه الطفل في البيت، ويشجعه على ممارسة سلوكيات النظافة الشخصية الصحيحة.

نشاط تحفيزي

• هدف النشاط:

- يفسر أهمية أن غسل اليدين والاستحمام يُزيلان الجراثيم التي تسبب الأمراض.

• شرح النشاط:

- يعد المعلم الأدوات التالية: ملمعًا، صابون جل اليد، مِنشفة ورقية، مكانًا لغسل اليدين.
- يطلب المعلم من أحدهم أن يتطوع للمشاركة في النشاط:



١- يطلب منه المعلم أن يدهن يدًا واحدةً بصابون الجل، ثم يقوم المعلم بوضع ملمع على يد هذا التلميذ، موضحًا لهم جميعًا أن هذا الملمع يمثل «الجراثيم».
٢- يطلب منه المعلم أن يصفق، ثم ينظر إلى يديه؛ ماذا لاحظ؟ انتقل الملمع ليده الأخرى.
٣- يطلب منه المعلم أن يُسلِّم على تلميذ آخر؛ ماذا لاحظ؟ انتقلت الجراثيم إلى يد زميله.
٤- يطلب منه المعلم أن يستخدم المنشفة الورقية في تنظيف يديه؛ ماذا لاحظ؟ لا يزال بها جليتر.
٥- يطلب منه المعلم أن يغسل يديه بالماء فقط؛ ماذا لاحظ؟ لا يزال بها ملمع.
٦- أخيرًا، يطلب منه أن يغسل يديه بالماء الدافئ والصابون؛ ماذا حدث؟ أصبحت يداه نظيفتين.

- يؤكد المعلم - بعد جمع الملاحظات - ضرورة غسل الأيدي بالصابون؛ حتى لا تنتقل الأمراض إليهم أو لغيرهم.

نشاط ما قبل القراءة

- **هدف النشاط:** يتعرف أهمية النظافة الشخصية.
- **شرح النشاط:**
  - يقوم المعلم بإعداد ملف شفاف، ويرسم عليه بقلم «ماركر».
  - يرسم المعلم على ورقة بيضاء صورًا لكائنات، وكأنها جراثيم.
  - يضع المعلم الورقة في الملف ويُغلقه بإحكام.
  - يُحضِر إناءً به ماء بحجم الورقة.
  - يشرح لهم المعلم أن هذه هي الجراثيم التي تكون على أيديهم، ولذا عليهم أن يستخدموا الماء للتخلُّص منها.
  - يسألهم المعلم: «ماذا سيحدث عند وضع الملف في الماء؟».
  - يقوم المعلم بوضع الملف في الماء، وستختفي الصورة.

نشاط خلال القراءة

- **هدف النشاط:** يتعرف القيمة من خلال أحداث القصة.
- **شرح النشاط:**
  - يقرأ لهم المعلم القصة، ويطرح عليهم الأسئلة الآتية خلال القراءة:

كادر ٢: ما أول شيء تقوم به عند استيقاظك يوم إجازتك؟

كادر ٣: ماذا تفعل القطة؟

كادر ٥: لماذا قامت «مَي» بغسل يديها قبل تناول الطعام؟

كادر ٦: هل تهتم «مَي» بنظافتها الشخصية؟

نشاط ما بعد القراءة

- **هدف النشاط:** يشرح أحداث القصة بأسلوبه.
- **شرح النشاط:**
  - يقوم المعلم بتجهيز عدد من الصور، عليها أفعال مختلفة كالمذاكرة والجري ومشاهدة التلفاز... إلخ. (في حالة عدم توافر الصور يمكنه كتابة بعض الجُمل التي سيقوم بقراءتها لتلاميذه ويقوم المتعلمون بالتعبير عنها تمثيليًّا).
  - يحرص المعلم على أن تكون الصور كبيرة بما يكفي؛ كي يراها تلاميذه.
  - يحرص المعلم على أن تتضمن البطاقات الأفعال التي قامت بها «مَي» في القصة (غسل الأسنان والوجه، اللعب مع القطة، غسل اليدين، تناول الإفطار).
  - يشرح لهم المعلم أنه سيقوم برفع الصورة/ قراءة فعل، وعليهم هم أن يقفوا إذا كان هذا الفعل من الأفعال التي قامت بها «مَي».
  - يقوم المعلم بإلصاق/ كتابة الأفعال التي قامت بها «مَي» على السبورة، ثم يطلب من تلاميذه أن يحددوا الأفعال التي تعكس الاهتمام بالنظافة الشخصية.

١ تَسْتَيْقِظُ «مَي» يَوْمَ الإجَازَةِ.



٢ مَي: صَبَاحُ الخَيْرِ يَا أُمِّي.
صَبَاحُ الخَيْرِ يَا حَسَنُ!





٣ تَغْسِلُ «مَي» وَجْهَهَا وَأَسْنَانَهَا.

٤ تَلْعَبُ «مَي» مَعَ القِطَّةِ.



٥ حَانَ وَقْتُ الإِفْطَارِ..

تَغْسِلُ «مَي» يَدَيْهَا قَبْلَ تَـنَاوُلِ الطَّعَامِ.



٦ تَـتَنَاوَلُ الأُسْرَةُ الإِفْطَارَ الشَّهِيَّ.




فَكِّرْ وَأَبْدِعْ
نشاط ١ لَوِّنْ أَدَوَاتِ النَّظَافَةِ:
صابون



نشاط 1 لون أدوات النظافة:

- **هدف النشاط:** يوضح الأدوات التي تساعد في الحفاظ على النظافة.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب منهم المعلم أن ينظروا للأدوات المرسومة بالكتاب ويعددوها.
  - يوضح لهم المعلم أن بعض هذه الأدوات للنظافة، وبعضها الآخر لا علاقة له بالنظافة.

مهارات حياتية: المشاركة - معرفة الأدوار

- معرفة الأدوار هي مشاركة المعرفة وتبادلها بين الناس والأصدقاء والأسر والمجتمعات من خلال المعلومات والمهارات والخبرات، مع معرفة كل فرد دوره الذي عليه أن يقوم بتأديته في المجموعة.. في هذا النشاط يقوم التلاميذ بمشاركة زملائهم في تلوين الأدوات التي لها علاقة بالنظافة الشخصية، وكذلك مشاركة الحديث عن هذه الأدوات.
- يقسم المعلم تلاميذه إلى ثنائيات أو مجموعات مكونة من ثلاثة أفراد، ويطلب من كل مجموعة أن يلون أفرادها الأدوات التي «لها علاقة بالنظافة»: (مِنشفة - لُعبة - فرشاة أسنان - صابون - قلم - كحول - بنبوني - منظف أسطح - منديل - معجون أسنان).
- عندما يفرغون، يطلب منهم المعلم أن يقوموا بذكر استعمال كل أداة وإذا كانوا يريدون إضافة أدوات نظافة شخصية أخرى.

(استراتيجية التعلم: فكر، ناقش، شارك)

استراتيجيات الدعم لفئات الدمج	أساليب التدريس الدامج	الدعم التقني/ أدوات تعليمية
	- يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للبطاقات التي تحتوي على أدوات النظافة، كما جاء بالنشاط. - يطلب المعلم من التلميذ أن يشير لفُرشاة الأسنان. - يطلب المعلم من التلميذ أن يشير لجزء من الجسم يستخدم هذه الأداة في التنظيف. - يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب استجابة شفهية (التحدث) أو غير شفهية (الإشارة). - يشرح المعلم وظيفة الفُرشاة في تنظيف الأسنان. - يكمل المعلم بقية الصور بطريقة العرض والاستجابة نفسها. - يستعين المعلم بمجسمات للمكفوفين وصور مكبرة لضعاف البصر.	
	- يطلب المعلم من التلميذ أن يحرك الأصابع ويدربها استعدادًا للنشاط (العضلات الدقيقة). - يطلب المعلم من التلميذ أن يستخدم قلم الألوان في تلوين الصور. - يدعم المعلم التلميذ بصور A3 للتلوين، إن أمكن.	



نشاط ٢ رتب الخطوات التي تقوم بها عند غسل يديك:

- **هدف النشاط:**
  - يرتب خطوات غسل اليدين الصحيحة.
- **شرح النشاط:**
  - يوضح المعلم لتلاميذه أن الصور الموجودة بالكتاب لطفل يحاول غسل يديه، ومطلوب منهم أن يساعدوه في ترتيب هذه الصور حسب الترتيب الصحيح للخطوات المكتوبة أعلاها.
  - يطلب منهم المعلم أن يشرحوا كل صورة. **(استراتيجية التعلم: فكر، ناقش، شارك)**
  - يَحُل معهم المعلم أول صورة كمثال.
  - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يكتب الأرقام بجانب الصور لترتيب كل منها على حدة، ويمكن أيضًا تقسيم التلاميذ إلى ثنائيات.
  - عندما يفرغون، يقوم المعلم بمراجعة إجاباتهم ومناقشتهم فيها.

مهارات حياتية: المشاركة - معرفة الأدوار

- معرفة الأدوار هي مشاركة المعرفة وتبادلها بين الناس والأصدقاء والأسر والمجتمعات من خلال المعلومات والمهارات والخبرات، مع معرفة كل فرد دوره الذي عليه أن يقوم بتأديته في المجموعة.. في هذا النشاط يقوم التلاميذ بمشاركة زملائهم في النقاش؛ حيث يقوم كل منهم بمشاركة إجابته والمعلومات التي يعرفها عن خطوات غسل اليدين وعلى الآخرين احترام دور من يتحدث.

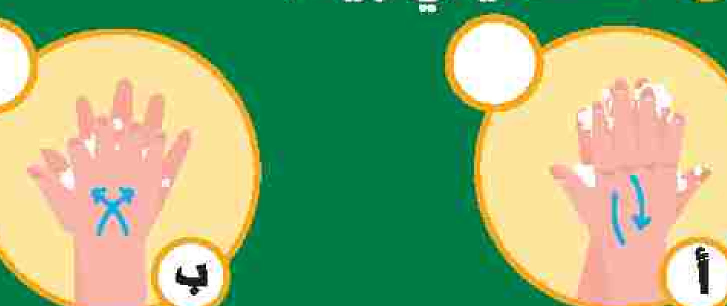
الإجابة: ١- (ج) ٢- (ث) ٣- (خ) ٤- (ب) ٥- (ت) ٦- (أ) ٧- (ح)

استراتيجيات الدعم لفئات الدمج	أساليب التدريس الدامج	الدعم التقني/ أدوات تعليمية
	- يذكر المعلم خطوات غسل اليد ويطلب من المتعلم الكفيف ترتيبها ومحاكاتها عمليًّا. - يشرح المعلم كل خطوة بهدوء وبصوت عالٍ بعض الشيء. - يطلب المعلم من التلميذ أن يكرر الخطوات أكثر من مرة.	بطاقات
	- يدعم المعلم هذا النشاط ببطاقات يقوم التلميذ بترتيبها أكثر من مرة. - يدعم المعلم هذا النشاط بمساعدة الأقران للتلميذ من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب.	

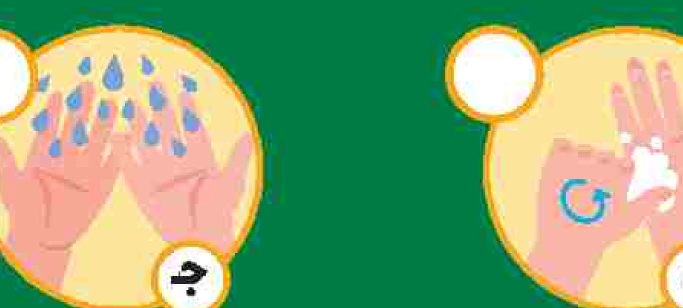
هٰذَا النَّشَاطُ نَقْلًا عَنْ
"مُنَظَّمَةِ اليونيسيف"
وَوَزَارَةِ التَّضَامُنِ الاجْتِمَاعِي

نَشَاط ٢ رَتِّبِ الخُطُوَاتِ الَّتِي تَقُومُ بِهَا عِنْدَ غَسْلِ يَدَيْكَ:

١ أَغْسِلُ يَدَيَّ بِالمَاءِ.
٢ أَضَعُ الصَّابُونَ عَلَى يَدَيَّ.
٣ أَغْسِلُ يَدَيَّ بِالصَّابُونِ جَيِّدًا.
٤ أَغْسِلُ بَيْنَ أَصَابِعِي.
٥ أَغْسِلُ أَظَافِرِي.
٦ أَشْطُفُ يَدَيَّ مِنَ الصَّابُونِ.
٧ أُنَشِّفُ يَدَيَّ جَيِّدًا.

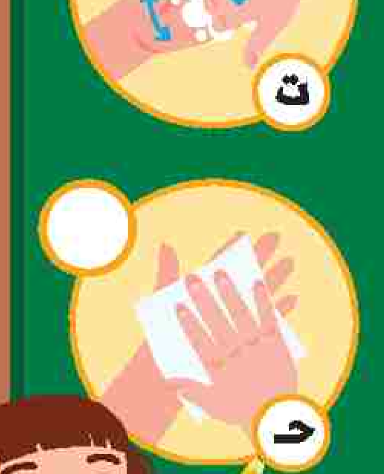













نَشَاط ٣ نَاقِشْ وَلَوِّنِ الأَفْعَالَ الَّتِي تَمْنَعُ انْتِشَارَ الجَرَاثِيمِ:



نشاط ٣ ناقش ولوِّن الأفعال التي تمنع انتشار الجراثيم:

- **هدف النشاط:**
  - يُعدد طرائق انتشار وتجنب انتشار الجراثيم.
- **شرح النشاط:**
  - يقوم المعلم بمناقشة كل صورة. **(استراتيجية التعلم: فكر، ناقش، شارك)**
  - يسألهم: ما الذي فعله الطفل في الصور لانتشار أو لتجنب انتشار الجراثيم؟
  - يطلب منهم المعلم أن يلونوا الصور التي تُظهر مدى الحرص على عدم انتشار الجراثيم.

مهارات حياتية: التفكير الناقد - التمييز

- مهارة التمييز هي عملية ذهنية تتمثل في استيعاب وتحليل وتقييم المعلومات المأخوذة عن طريق الملاحظة أو التجربة؛ يتعلم التلاميذ مهارة التمييز في هذا النشاط من خلال تمييز استخدام الأدوات المختلفة حتى يتعرفوا أيًا منها يستخدم للاهتمام بالنظافة الشخصية.

استراتيجيات الدعم لفئات الدمج	أساليب التدريس الدامج	الدعم التقني/ أدوات تعليمية
	- يتحرك المعلم بالقرب من التلميذ؛ حتى يتأكد من انتباهه للمثير «الصور داخل الكتاب». - يطلب المعلم من التلميذ أن يشير لكل صورة.	
	- يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للصورة رقم (١) مع إخفاء بقية الصور. - يصف المعلم الصورة رقم (١)؛ ليتأكد من مدى الفَهم الصحيح. - يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب استجابة شفهية (التحدث) أو غير شفهية (الإشارة). - يُكمل المعلم بقية الصور بطريقة العرض والاستجابة نفسها. - تتم الاستعانة بمجسمات للمكفوفين وصور مكبرة لضعاف البصر مع شرح تفاصيل الصورة.	
	- يطلب المعلم من التلميذ أن يحرك أصابعه ويدربها استعدادًا للنشاط (العضلات الدقيقة). - يطلب المعلم من التلميذ أن يستخدم قلم الألوان في تلوين الصور. - يدعم المعلم التلميذ بصور A3 للتلوين، إن أمكن.	

نشاط ٤ ألِّف قصة عن طفل يقي نفسه من الجراثيم:

- **هدف النشاط:**
  - يؤلف قصة تحكي عن فرد ساعد في منع انتشار الجراثيم.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب المعلم من التلاميذ أن يجلسوا في دائرة.
  - يوضح لهم المعلم أنهم سيقومون بتأليف قصة عن كيفية منع انتشار الجراثيم.

مهارات حياتية: التواصل - الإنصات الفعال

- إن مهارة الإنصات الفعَّال هي المقدرة على استقبال الرسالة وتفسيرها بدقة، وهي المِفتاح الأساسي في عملية التواصل الفعَّال؛ فبدون المقدرة على الإنصات الجيد تصبح الرسالة المُراد توصيلها غير مفهومة، وستنهار عملية التواصل، وبالتأكيد سينزعج صاحب الرسالة ويصيبه الإحباط؛ يتعلم التلاميذ في هذا النشاط الإنصات الفعال لإتمام المهمة، فعلى كل منهم أن ينصت لزميله حتى يستطيع إكمال القصة وإتمام المهمة.
- يبدأ المعلم بأول جملة في القصة «كانت هناك بنت تدعى عبلة تكحُّ في يديها».
- يطلب المعلم من أول تلميذ أن يستكمل الأحداث (مثلًا: كانت هناك بنت تدعى عبلة تكحُّ).
- يطلب المعلم من التلميذ الثاني أن يستكمل القصة. **(استراتيجية التعلم: القصة)**
- عندما يفرغون، يقوم المعلم بسَرد القصة بأكملها، ثم يسألهم: ما الذي كان سيحدث إذا لم تتبع الشخصية إرشادات الوقاية من الجراثيم؟

استراتيجيات الدعم لفئات الدمج	أساليب التدريس الدامج	الدعم التقني/ أدوات تعليمية
	- يُذكر المعلم التلميذ بأحداث القصة. - يعطي المعلم التلميذ بطاقات أحداث القصة «انتشار الجراثيم». - يطلب المعلم من التلميذ أن يكرر استخدام البطاقات المُصممة لسَرد القصة «انتشار الجراثيم».	بطاقات
	- يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفهية (استكمال أحداث القصة). - يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب بالرسم ويعرضه في الفصل. - يطلب المعلم من التلميذ أن يرتب الأحداث ويعرضها في الفصل.	

نَشَاط ٤ أَلِّفْ قِصَّةً عَنْ طِفْلٍ يَقِي نَفْسَـهُ مِنَ الجَرَائِمِ:



ازسُمِ المَوْقِفَ:



تَقْيِيم لَـوِّنْ  بِجَانِـبِ الأَفْعَـالِ الَّتِي تَقُومُ بِهَا:



أَهْتَمُّ بِنَظَافَتِي.

أَهْتَمُّ بِنَظَافَةِ الأَشْيَاءِ الَّتِي أَسْتَخْدِمُهَا.



أَغْسِلُ يَدَيَّ دَائِـمًا.





تقييم لـوِّن ♡ بجانب الأفعال التي تقوم بها:

- **هدف التقييم:**
  - يقيم مدى تطبيقه للقيمة في حياته الشخصية.
- **شرح التقييم:**
  - تذكر - عزيزي المعلم - أن هدف هذا الجزء من الدرس هو ربط التلميذ بين ما يقوم به في حياته الشخصية والقيمة التي تعلمها ومدى تطبيقه لها.
  - عليك أن توضح لتلاميذك أنهم في مرحلة تعلُّم، وأن هذا النشاط ليس الهدف منه الكمال وإنما تقييم أنفسنا لمعرفة ما علينا القيام به لنكون أفضل في التزامنا بالقيم. **(استراتيجية التعلم: التعلم الذاتي)**
  - عليك أيضًا إيضاح أن عليهم أن يكونوا صادقين مع أنفسهم.
  - ذكِّرهم بمعنى القيمة الذي تمت مشاركته من خلال جملة التأمل في أول الدرس.
  - وضح لهم أن الأفعال المرسومة تمثل القيمة.
  - اطلب منهم أن يلونوا الشكل بجانب الأفعال التي يقومون بها، ويرسموا فعلًا آخر ليقوموا به في المربع الفارغ.
  - اطلب منهم أن يحددوا ما سيقومون به؛ ليصبحوا أكثر إتقانا للقيمة.

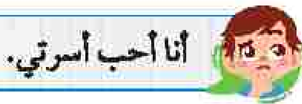
التقييم 	- يُذكر المعلم التلميذ بأحداث القصة والقيمة التي تم تدريسها. - يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للصورة رقم (١) مع إخفاء بقية الصور. - يصف المعلم الصورة رقم (١)؛ ليتأكد من مدى الفَهم الصحيح. - يكرر المعلم هذه الطريقة مع الصورتين (٢) و(٣). - يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب استجابة شفهية (التحدث) أو غير شفهية (الإشارة) أو الرسم للصورة رقم (٤).


ملاحظات


ملاحظات

التمهيد

المؤشر يمارس سلوكيات تعبر عن حب الأسرة.



- يقول المعلم لتلاميذه: بالطبع كلنا نحب أسرنا، ثم يسألهم عن الأشياء التي يقومون بها ليعبروا عن هذا الحب، ويتقبل جميع إجاباتهم، موضحًا لهم أنه يجب أن يعبر كل منا عن حبه لأفراد أسرته بطرائق مختلفة.

تهيئة ارسم أسرتك، ثم تتبع و قل:

- **هدف النشاط:**
  - يتتبع الكلمات المكتوبة.
  - يقرأ جملة من كلمتين.
- **شرح النشاط:**
  - يكتب المعلم على السبورة جملة (أحب أسرتي).
  - يطلب منهم المعلم أن يحاولوا قراءة الجملة. **(استراتيجية التعلم: التعلم بالنمذجة)**
  - يطلب منهم المعلم أن يرسموا أسرهم في المكان المخصص.
  - يوضح لهم المعلم أن هذا هو عنوان القصة التي سيقومون بقراءتها.

ممارسات الدمج التعليمي

التهيئة	- يقترب المعلم من التلميذ؛ ليتأكد من انتباهه للمثير؛ جملة «أحب أسرتي» على السبورة. - يقرأ المعلم على السبورة جملة التأمل بهدوء وبطء. - يطرح المعلم على التلميذ سؤال التهيئة؛ حتى يتأكد من مدى فَهمه الصحيح. - يكرر المعلم سؤاله، ويتحدث بهدوء وبطء وبصوت عالٍ بعض الشيء إذا استدعى الأمر.
النشاط 	- يطلب المعلم من التلميذ أن يحاول قراءة الجملة أو الحروف المكونة لها. - يطلب المعلم من التلميذ أن يشارك مع أقرانه للإجابة عن السؤال التمهيدي بجملة أو كلمة. - يطلب المعلم من التلميذ أن يستخدم الصَّلصال أو السبورة البيضاء لكتابة الجملة أو الحروف.

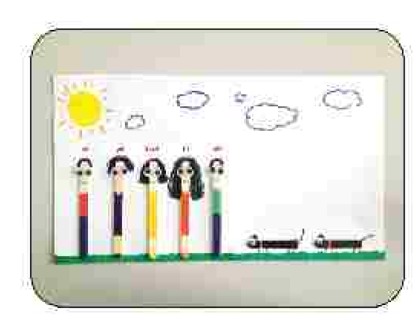

أُحِبُّ أُسْرَتِي
أَنَا أُحِبُّ أُسْرَتِي.
تَهْيِئَــةٌ: ارْسُمْ، تَتَبَّعْ وَقُلْ:
أُحِبُّ أُسْرَتِي
شَخْصِيَّاتُ القِصَّةِ
زَيْن
الأُمُّ
كَرِيمٌ
الأَبُ

معلومات إثرائية للمعلم

- «هل تحب والديك؟»، إذا سألت أي طفل هذا السؤال فبالطبع ستكون إجابته «نعم»، ولكن إذا سألته: «كيف تعبر عن حبك لهما؟» فستجد إجابات محدودة، وذلك لأن الطفل لم يتعلم – بعد – أن للحب طرائق كثيرة ومختلفة للتعبير عنه، وهذا ما يتعلمه في هذه القيمة، وهو كيف يعبر – من خلال سلوكه – عن حبه لأفراد أسرته، سواء الوالدان أو الإخوة والأخوات. إن طاعة الوالدين من السلوكيات التي تُظهر حب الطفل لهما، فمساعدتهما عند الحاجة سلوك آخر ينمُّ عن حبه لهما، ومشاركة الإخوة في الأنشطة المختلفة ومساعدتهم عند القدرة تعبيرٌ آخر عن حبه لأسرته.
- يتعلم الطفل من خلال التدريبات – وبمساعدتك عزيزي المعلم – كيف يمكنه أن يعبر عن حبه لأفراد أسرته بطرائق مختلفة، تصميم بطاقة وكتابة «شكرًا» عليها بصدق عند شعوره بالامتنان قد يكون أفضل بكثير من شراء هدية غالية الثمن، فالتعبير عن الحب له طرائق وأشكال متعددة لا يمكن حصرها.

نشاط تحفيزي

- **هدف النشاط:**
  - يقوم بعمل مُجسم لأسرته.
  - يتحدث عن الأفعال الدالة على حب الأسرة.
- **شرح النشاط:**
  - يعد المعلم بعض العصي كما هو موضح في الصورة.
  - يطلب منهم المعلم أن يقوموا بعمل لوحة فنية لأسرهم، مستخدمين العصي كما هو موضح.
  - عندما يفرغون، يقسمهم المعلم إلى مجموعات، كل مجموعة مكونة من ثلاثة أفراد، ويطلب منهم أن يُعرِّفوا أسرهم للمجموعة، مع التحدث عن الأفعال التي يقومون بها ليعبروا عن حُبهم لكل فرد فيها.



نشاط ما قبل القراءة

- **هدف النشاط:**
  - يتنبأ بأحداث القصة.
- **شرح النشاط:**
  - يستخدم المعلم صورًا وبطاقاتٍ للتعريف بالعلاقات بين أفراد الأسرة.
  - يطلب منهم المعلم أن ينظروا للصورة الأولى بالقصة (كادر ١) ويتنبئوا بعلاقة الأشخاص ببعضهم (أب - أم - شقيقان).
  - يشارك المعلم تلاميذه عنوان القصة (أحب أسرتي)، ويطلب منهم أن يتنبئوا بالأفعال التي قد يقومون بها ليعبروا عن هذا الحب.

نشاط خلال القراءة

- **هدف النشاط:**
  - يتعرف القيمة من خلال أحداث القصة.
- **شرح النشاط:**
  - يقرأ لهم المعلم القصة، ويطرح عليهم الأسئلة الآتية خلال القراءة:

كادر ٣: لماذا تقوم أسرة زين بتشجيعه؟ (لأنهم يحبونه)

كادر ٤: ما الذي سيقوم به زين ليعبر عن حُبه لكريم؟ (متروكة للتلميذ)

كادر ٦: مَن الذي قام برسم هذه الصورة؟ (زين)

نشاط ما بعد القراءة

- **هدف النشاط:**
  - يشرح أحداث القصة بأسلوبه.
- **شرح النشاط:**
  - يقسم المعلم تلاميذه إلى مجموعات أو ثنائيات.
  - يطلب منهم المعلم أن يعملوا معًا على إعادة سرد القصة.
  - يمكن للمعلم أن يطلب من تلاميذه أن يرسموا معًا أحداثها.

١ هَذِهِ أُسْرَةُ «زَيْن».





٢ يُحِبُّ «زَيْن» لَعِبَ كُرَةِ القَدَمِ.



٣ تُشَجِّعُهُ أُسْرَتُهُ دائِمًا.

٤ هَذَا كَرِيمٌ أَخُو «زَيْن»، يُحِبُّ كَرِيمٌ الرَّسْمَ.



٥ أَهْدَى «زَيْن» كَرِيمًا عُلْبَةَ أَلْوَانٍ؛ فَهُوَ يُحِبُّهُ.



٦ يُحِبُّ «زَيْن» أُسْرَتَهُ.



فَكِّرْ وَأَبْدِعْ

نَشَاط ١ كَيْفَ عَبَّرَ كُلٌّ مِنْ شَخْصِيَّاتِ القِصَّةِ عَنْ حُبِّهِ لِأُسْرَتِهِ؟

- صِلْ:





نشاط ١ كيف عبر كل من شخصيات القصة عن حبه لأسرته؟ صِل:

- **هدف النشاط:** يصل الأفعال التي تدل على الحب التي قام بها شخصيات القصة.
- **شرح النشاط:**
  - يوضح لهم المعلم أن هذه الصور تمثل الأفعال التي قام بها أفراد أسرة زين ليعبروا عن حبهم لبعضهم.
  - يطلب منهم المعلم أن يعملوا، كل على حدة، ليوصلوا الأفراد بالصورة التي تمثل الفعل الذي قاموا به.
  - يطلب منهم المعلم أن يشاركوا إجاباتهم مع باقي زملائهم بالفصل، ويشرحوا الموقف الذي قامت به كل شخصية.

(استراتيجية التعلم: فكر، ناقش، شارك)

مهارات حياتية: التواصل - الإنصات الفعال

- إن مهارة الإنصات الفعَّال هي المقدرة على استقبال الرسالة وتفسيرها بدقة، وهي المِفتاح الأساسي في عملية التواصل الفعَّال؛ فبدون المقدرة على الإنصات الجيد تصبح الرسالة المُراد توصيلها غير مفهومة، وستنهار عملية التواصل، وبالتأكيد سيتزعج صاحب الرسالة ويصيبه الإحباط؛ يتعلم التلاميذ في هذا النشاط التعبير عن فِكَرهم والتواصل مع من حولهم، بالإضافة إلى الإنصات الفعال للآخرين.

استراتيجيات الدعم لفئات الدمج	أساليب التدريس الدامج	الدعم التقني/ أدوات تعليمية
	- يُذكر المعلم التلميذ بأحداث القصة من خلال الصور. - يطلب المعلم من التلميذ أن يعيد سَرد الأحداث من خلال جُمل أو كلمات أو ترتيب صور. - يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للصورة رقم (١) مع إخفاء بقية الصور. - يستعين المعلم بمجسمات للمكفوفين وصور مكبرة لضعاف البصر. - يسأل المعلم: «ماذا فعلت أسرة زين كي تُدلل على حب الأسرة؟»، «ماذا فعل زين كي يدلل على حب الأسرة؟». - يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب استجابة شفهية (التحدث) أو غير شفهية (الإشارة). - ينتقل المعلم للصورة رقم (٢).	
	- يدعم المعلم مهارة التتبع لتلاميذه (التآزر الحسي البصري) مستخدمًا القلم على صفحة الكتاب. - يتيح المعلم الفرصة للمتعلم الكفيف لممارسة مهارة التتبع من خلال مجسمات يتم وضعها أمامه ويتتبعها المتعلم واحدة تلو الأخرى. - يطلب المعلم من التلميذ أن يجلس بطريقة تساعده على القيام بالتتبع (الظهر منبسط - الكوع على الدرج - القدم على الأرضية).	

نشاط ٢ لون القلب أسفل الأفعال الدالة على حب الأسرة:

- **هدف النشاط:** يختار الأفعال التي تدل على الحب بين أفراد الأسرة.
- **شرح النشاط:**
  - يوضح لهم المعلم أن الصور تمثل أفعالًا تحدث بين أفراد الأسرة.

مهارات حياتية: التفكير الناقد - تحديد المشكلة

- تحديد المشكلة: يتوجب على مَن يرغب في انتهاج أسلوب التفكير الناقد المعرفة والوعي بالمشكلات الفعلية في واقعه، وتحديد أيها أكثر تأثيرًا؛ بهدف وضع الحلول المناسبة لها، ففي هذه الخطوة تُحدَّد المشكلة وسلبياتها وإيجابياتها وطريقة عرضها.. في هذا النشاط يتعلم التلاميذ كيف يحددون المشكلة من خلال الأفعال الدالة على حب الأسرة، وهو ما يتطلب منهم استخدام مهارة تحديد المشكلات لمعرفة الأفعال الصحيحة.
- يطلب منهم المعلم أن ينظروا للصور ويشرحوا كل موقف.
- يطلب منهم المعلم أن يقوموا بتلوين القلب أسفل الأفعال التي تدل على الحب بين أفراد الأسرة، كل على حدة.

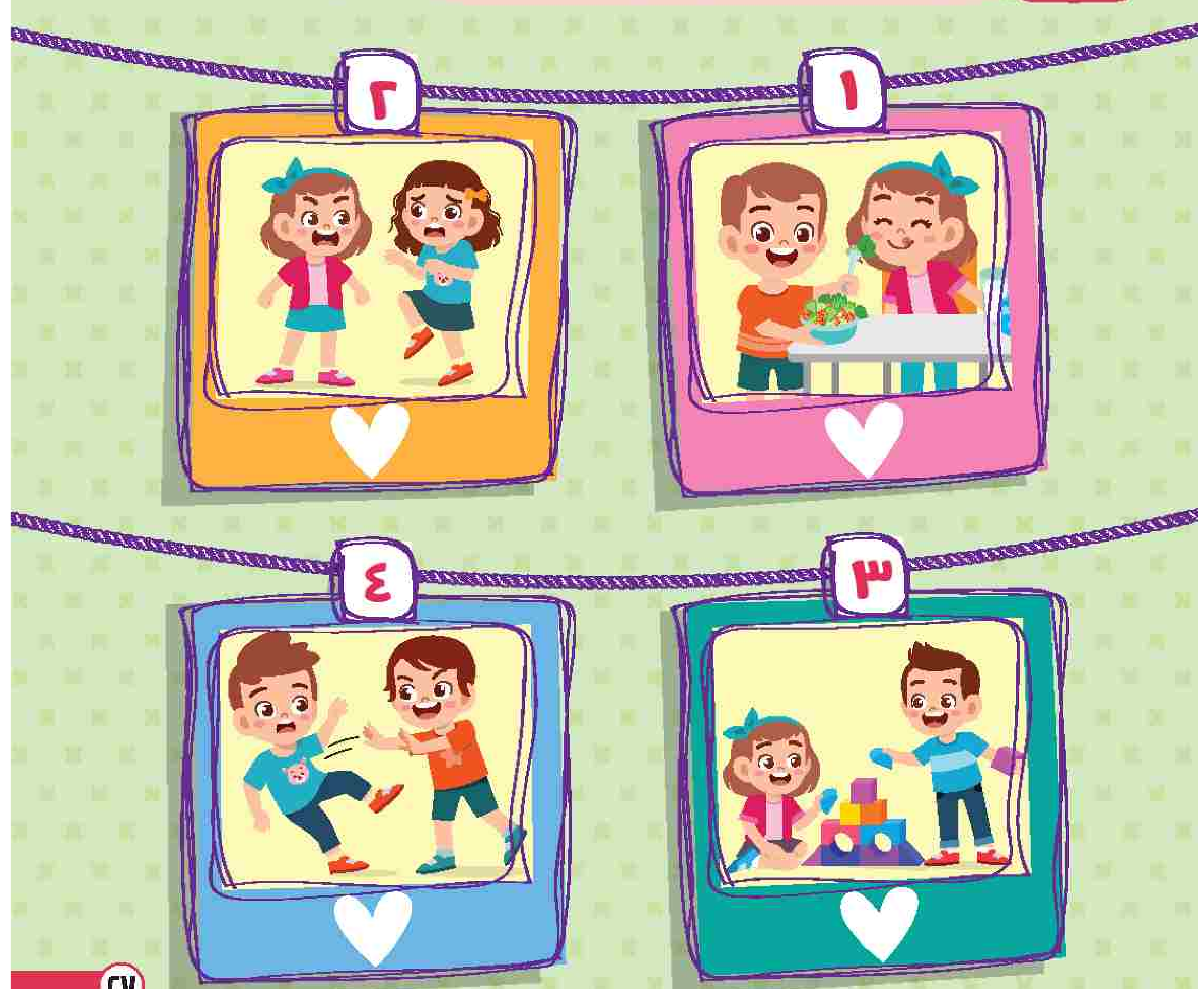
(استراتيجية التعلم: التعلم بالنمذجة)

- يطلب منهم المعلم أن يشاركوا إجاباتهم مع باقي زملائهم بالفصل.
- ملاحظة: قد نغضب أحيانًا من بعض الأفراد، ولكن هذا لا يعني عدم حبنا لهم.
- يسألهم المعلم: ماذا يمكن أن يقوم به الأخ في صورة ٤ عندما يغضب بدلًا من دفع أخيه؟ (يتحدث إليه، يوضح له الفعل الذي يضايقه، يبتعد عنه ويطلب مساعدة أحد والديه).

الإجابة: ١ - ٣

استراتيجيات الدعم لفئات الدمج	أساليب التدريس الدامج	الدعم التقني/ أدوات تعليمية
	- يُذكر المعلم التلميذ بأهمية الأسرة والأنشطة السابقة. - يشرح المعلم الصور ببطء ووضوح وهدوء.	
	- يسمح المعلم لبعض التلاميذ بالإجابة الشفهية قبل مساعدتهم في اختيار الأفعال الدالة على حب الأسرة، وتلوينها. - يسمح للمتعلم الكفيف بإعداد قلب من الورق لإشعاره بمفهوم الحب. - يغطي المعلم الصور ما عدا تلك التي يتم مناقشتها لعدم التشتيت. - يدعم المعلم هذا النشاط بمساعدة الأقران للتلميذ من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب.	

نَشَاط ٢ لَوِّنِ القَلْبَ أَسْفَلَ الأَفْعَالِ الدَّالَّةِ عَلَى حُبِّ الأُسْرَةِ:





نَشَاط ٣ ارْسُمِ الأَفْعَالَ الدَّالَّةَ عَلَى حُبِّ الأُسْرَةِ:

أَمْثِلَةٌ

مُسَاعَدَةُ أَفْرَادِ الأُسْرَةِ.

رَسْمُ بِطَاقَةِ حُبٍّ...

إِلَخ.

نشاط ٣ ارسم فعلًا يدل على حب الأسرة:

- **هدف النشاط:** يعدد الأفعال التي تدل على حب أفراد الأسرة.
- **شرح النشاط:**
  - يقوم المعلم بتجهيز قُبعة من الورق تشبه قبعة الطاهي فوق رأسه وعُلبة أو برطمانًا وقُصاصات ورق.
  - يطلب منهم المعلم أن ينظروا إلى الصوة ويشرحوا ما يرونه، موضحًا أن الطفلة تقوم بعمل وصفة «حب الأسرة».

  (استراتيجية التعلم: التعلم بالتخيل/ باللعب)

  - يسألهم المعلم: ممَّ تتكون هذه الوصفة في تصوركم؟ ويتقبل إجاباتهم كلها.
  - يوضح لهم المعلم أنها تتكون من الأفعال الجميلة التي يمكن أن يقوم بها أفراد الأسرة تجاه بعضهم؛ ليعبروا عن الحب.
  - يُبين لهم المعلم أن الفصل كله سيقوم بمساعدة الطفلة من خلال تعديد هذه الأفعال.
  - يشرح لهم المعلم أنه سيقوم بتمرير القبعة، وسيقوم كل تلميذ بارتدائها، وعندها سيقول الفعل.
  - بعد الانتهاء من هذه الجزئية يطلب المعلم من التلاميذ أن يختاروا أحد الأفعال التي تمت مشاركتها ليرسموها في المكان المخصص بالنشاط.

مهارات حياتية: الإبداع - الطلاقة

- الطلاقة: هي القدرة على توليد عدد كبير من البدائل أو المرادفات أو الفِكَر أو حلول المشكلات عند الاستجابة لمثير محدد والسرعة والسهولة في توليدها، وهي مهارة عقلية تُستخدم في توليد فِكَر ينساب بحُرية تامة في ضوء عدد من الفِكَر ذات العَلاقة؛ يستخدم التلاميذ مهارة الإبداع في هذا النشاط ليعددوا الأفعال المختلفة التي يقومون بها للتعبير عن حب الأسرة من خلال التخيل واللعب.
- يطلب المعلم من التلاميذ أن يرسموا بعض الأفعال التي تمت مناقشتها في المكان المخصص بالنشاط.

استراتيجيات الدعم لفئات الدمج	أساليب التدريس الدامج	الدعم التقني/ أدوات تعليمية
	- يُذكر المعلم التلميذ بأهمية الأسرة والأنشطة السابقة. - يشرح المعلم الصور ببطء ووضوح وهدوء، مع توفير نموذج مجسم إن أمكن.	
	- يسمح المعلم للتلميذ بالإجابة الشفهية.	

نشاط ٤ ارسم ما يعبر عن حبك لأسرتك:

- **هدف النشاط:**
  - يمثل فعلًا يدل على حب الأسرة.
  - يتعرَّف الأفعال التي تدل على حب الأسرة.
- **شرح النشاط:**
  - يقسم المعلم تلاميذه إلى ثنائيات، ويشرح لهم أن كل ثنائي سيقوم بتمثيل موقف يدل على حب الأسرة.

مهارات حياتية: التواصل - التعبير عن الذات

- التعبير عن الذات مهارة تتطلب الجرأة في الإفصاح عما نحتاج إليه أو نريده، والتعبير عن النفس بثقة ووضوح، وعدم الخوف من قول ما نفكر فيه أو نشعر به، وهي مهارة ضرورية ويجب أن نُعزِّزها في أنفسنا وأطفالنا كذلك.. يستخدم التلاميذ في هذا النشاط العديد من أساليب التواصل في التعبير عن أنفسهم، من خلال التعبير الحركي لتمثيل المواقف، التعبير أو التعبير اللفظي، ثم يرسمون للتعبير عن أحد مواقف حب الأسرة.
- يوضح المعلم أنه على باقي التلاميذ أن يتعرفوا الموقف ويذكروه.
- يوضح المعلم أن الموقف قد يتم تمثيله بدون كلام أو بكلام.
- يمكن أن يستخدم المعلم الاقتراحات التالية إذا احتاج إليها:
  - يشارك الأخ أخاه بعض الحلوى.
  - يساعد الأولاد أمهم في إعداد مائدة الطعام.
  - تقول العائلة لأحد أفرادها: «كل عام وأنت بخير» بمناسبة عيد ميلاده.
  - يحتضن الأب أولاده.
  - يمكن أن تُستخدم المواقف التي تم ذكرها في الأنشطة السابقة أيضًا.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يختار أحد المواقف التي تم تمثيلها لرسمه في المكان المخصص له.

(استراتيجية التعلم: التعلم بالتخيل)

استراتيجيات الدعم لفئات الدمج	أساليب التدريس الدامج	الدعم التقني/ أدوات تعليمية
	- يراعي المعلم وجود تلميذ من ذوي الإرادة بكل مجموعة. - يُذكر المعلم كل التلاميذ بآداب وقواعد العمل في مجموعات، كما هو متبع داخل الفصل.	
	- يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفهية (استكمال أحداث القصة). - يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب بالرسم ويعرضه بالفصل. - يطلب المعلم من التلميذ أن يرتب الأحداث ويعرضها بالفصل. - يطلب المعلم من التلميذ وضع نهاية أو استكمال للقصة.	

نَشَاط ٤ ارْسُمْ مَا يُعَبِّرُ عَنْ حُبِّكَ لِأُسْرَتِكَ:

أَنَا أُحِبُّ أُسْرَتِي.





تَقْيِيم لَوِّنْ ♡ بِجَانِبِ الأَفْعَالِ الَّتِي تَقُومُ بِهَا:



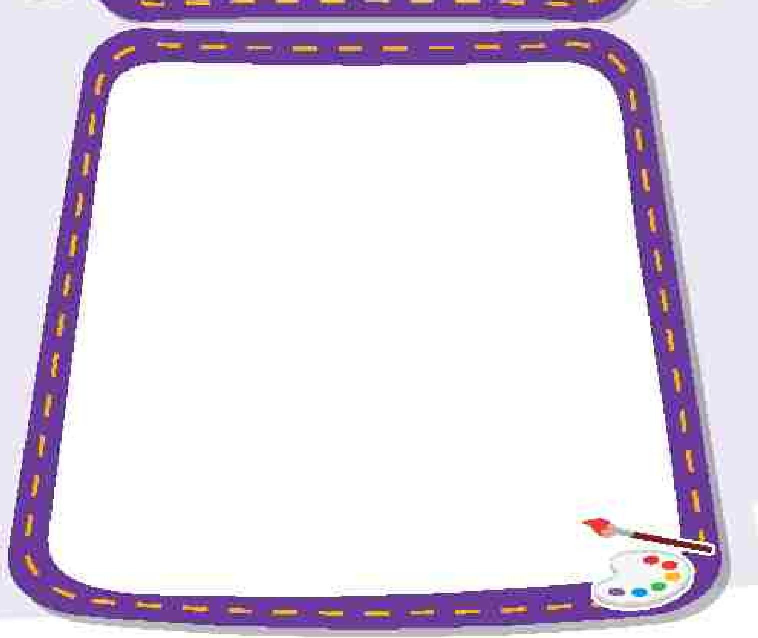
أَحْتَضِنُ أَفْرَادَ أُسْرَتِي. ♡



أُعْطِي أُسْرَتِي الهَدَايَا. ♡



أُسَاعِدُ أُسْرَتِي. ♡





تقييم لـون ♡ بجانب الأفعال التي تقوم بها:

- **هدف التقييم:**
  - يقيم مدى تطبيقه للقيمة في حياته الشخصية.
- **شرح التقييم:**
  - تذكر – عزيزي المعلم – أن هدف هذا الجزء من الدرس هو ربط التلميذ بين ما يقوم به في حياته الشخصية والقيمة التي تعلمها ومدى تطبيقه لها.
  - عليك أن توضح لتلاميذك أنهم في مرحلة تعلُّم، وأن هذا النشاط ليس الهدف منه الكمال وإنما تقييم أنفسنا لمعرفة ما علينا القيام به لنكون أفضل في التزامنا بالقيم. **(استراتيجية التعلم: التعلم الذاتي)**
  - عليك أيضًا إيضاح أن عليهم أن يكونوا صادقين مع أنفسهم.
  - ذَكِّرهم بمعنى القيمة الذي تم مشاركته من خلال جملة التأمل في أول الدرس.
  - وضح لهم أن الأفعال المرسومة تمثل القيمة.
  - اطلب منهم أن يلونوا الشكل بجانب الأفعال التي يقومون بها، ويرسموا فعلًا آخر ليقوموا به في المربع الفارغ.
  - اطلب منهم أن يحددوا ما سيقومون به؛ ليصبحوا أكثر إتقانًا للقيمة.

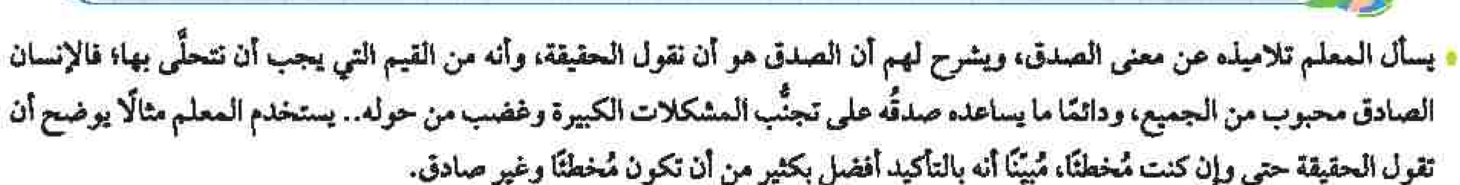
 التقييم 	– يُذكر المعلم التلميذ بأحداث القصة والقيمة التي تم تدريسها. – يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للصورة رقم (١) مع إخفاء بقية الصور. – يصف المعلم الصورة رقم (١)؛ ليتأكد من مدى الفَهم الصحيح. – يكرر المعلم هذه الطريقة مع صورتي (٢) و(٣). – يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب استجابة شفهية (التحدث) أو غير شفهية (الإشارة) أو الرسم لصورة رقم (٤).

التمهيد



المؤشر يلتزم الصدق في أقواله وأفعاله.





- يسأل المعلم تلاميذه عن معنى الصدق، ويشرح لهم أن الصدق هو أن نقول الحقيقة، وأنه من القيم التي يجب أن تتحلَّى بها؛ فالإنسان الصادق محبوب من الجميع، ودائمًا ما يساعده صدقُه على تجنُّب المشكلات الكبيرة وغضب من حوله.. يستخدم المعلم مثالًا يوضح أن تقول الحقيقة حتى وإن كنت مُخطئًا، مُبيِّنًا أنه بالتأكيد أفضل بكثير من أن تكون مُخطئًا وغير صادق.

تهيئة اختر الصواب:

- **هدف النشاط:**
  - يختار الصورة التي تمثل مفهوم الصدق.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب المعلم من تلاميذه أن ينظروا إلى الصورتين، ويطلب منهم أن يشرحوا الموقف الممثل بهما (قامت الطفلة بكسر الزهرية).
  - يوضح لهم المعلم أنه سيقرأ ماذا قالت الطفلة في كل صورة، وعليهم هم أن يختاروا الصورة التي تمثل الصدق.
  - يقرأ عليهم المعلم ما قالته الطفلة في صورة ١، ثم يسألهم عما إذا كان هذا يمثل الصدق أم لا؟ ولماذا؟

  (استراتيجية التعلم: التعلم بالمناقشة)

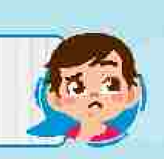
  - يقرأ المعلم ما قالته الطفلة في صورة ٢، ويسألهم عما إذا كان هذا يمثل الصدق أم لا؟ ولماذا؟

ممارسات الدمج التعليمي

التهيئة	- يقترب المعلم من التلميذ ليتأكد من انتباهه للمثير؛ جملة «علينا أن نقول الصدق دائمًا» على السبورة. - يرسم المعلم دائرة حول المفهوم الرئيس الصدق. - يقرأ المعلم على السبورة جملة التأمل بهدوء وبطء. - يسأل المعلم التلميذ سؤال التهيئة؛ حتى يتأكد من مدى فَهمه الصحيح. - يكرر المعلم سؤاله، ويتحدث بهدوء وبطء وبصوت عالٍ بعض الشيء إذا استدعى الأمر.
النشاط 	- يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب عن السؤال التمهيدي شفهيًّا. - يطلب المعلم من التلميذ أن يشارك مع أقرانه ليجيب عن السؤال التمهيدي بالكتاب. - يطلب المعلم من التلميذ أن يستخدم قلم الألوان في الإجابة.



قطعة الكعك



عَلَيْنَا أَنْ نَقُولَ الصِّدْقَ دَائِمًا.

تَهْيِئَـــةٌ: اخْتَرِ الصَّوَابَ:

لَـمْ أَكْسِرْهَا.

لَقَدْ كَسَرْتُهَا، أَنَا مُتَأَسِّفَةٌ.

شَخْصِيَّاتُ القِصَّةِ

نُور



الأُمُّ



معلومات إثرائية للمعلم

- الصدق دائمًا مِفتاح حل المشكلات، بعكس الكذب الذي يؤدي إلى مزيد من التعقيدات والمشكلات.. لكن، ما الذي يجعل الطفل يلجأ للكذب؟ عادةً ما يُخفي الأطفال الحقيقة ظانين أن هذا هو أقصر الطرق لتجنب المتاعب التي قد يتعرضون لها بقولهم الصدق.. لا يستطيع الطفل في هذه السن أن ينظر لما هو أبعد من تلك اللحظة، وهنا يأتي دورك -عزيزي المعلم- لتوجيهه تدريجيًّا لأهمية قول الحق على المدى الأبعد من اللحظة الحالية.. يحتاج الطفل لبيئة آمنة تشجعه على قول الصدق سواء في البيت أو المدرسة، وهذا لا يعني عدم تحمُّله عواقب أفعاله، إنما يعني أن نشجعه على قول الصدق؛ لأنه دائمًا أفضل الحلول.
- الصدق لا يكون فقط في الأقوال ولكن في الأفعال أيضًا؛ لأنها هي التي تدلل على الصدق.. عندما يُخفي الطفل الحقيقة عن والديه بشأن واجباته المدرسية فإن أداءه في الاختبارات سيكشف ما أخفاه عنهما.
- تساعد تدريبات قيمة الصدق الطفل على إدراك أهمية هذه القيمة في حياته ووسط أسرته وداخل مدرسته، وذلك بالتركيز على تعزيز قول الصدق لأهميته في ذاته كقيمة وليس خوفًا من تجنب المشكلات أو العقاب.

نشاط تحفيزي

- **هدف النشاط:** يتعرف عاقبة عدم التزام الصدق.
- **شرح النشاط:**



- يعد المعلم برطمان عسل أو مسطردة مخففة قليلًا.
- يرسم المعلم على السبورة شخصًا، ويشرح للتلاميذ أن هذا الشخص اسمه «تامر»، وهو لا يقول الصدق في مواقف عديدة.
- يوضح المعلم أن «تامر» نسي كتابه في المدرسة اليوم، ولدى عودته للمنزل سألته والدته: «أين الكتاب؟» فكذب؛ لأنه خاف من غضبها.
- يطلب المعلم من أحد تلاميذه أن ينضم إليه في مقدمة الفصل.
- يطلب منه المعلم أن يتخيل أنه تامر، ويجيب عن أسئلته من وحي خياله، ومع كل إجابة سيضع المعلم بعض العسل في يده، وعلى التلميذ أن يجعل يده مثل الصورة ويحاول السيطرة على العسل؛ حتى لا يقع من يده (يحرص المعلم على وضع مِنشفة تحت يد التلميذ ليحافظ على نظافة الفصل).
- يسأله المعلم: «أين كتابك يا تامر؟» ويجيب التلميذ من وحي خياله فيضع المعلم بعض العسل في يده، ثم يطرح عليه سؤالًا آخر مبنيًّا على إجابته الأولى؛ مثلًا:

– المعلم: أين كتابك يا تامر؟	– التلميذ: لقد اختطفه الكلب من يدي وأنا في طريق عودتي للمنزل.
– المعلم: هل كنت تسير وحدك؟	– التلميذ: لا، كان معي ياسر.
– المعلم: ولِمَ لَمْ يساعدك ياسر؟	– التلميذ: لأنه كان يحمل الكثير من الكتب. (وهكذا)

- مع كل إجابة، يضع المعلم المزيد من العسل في يد التلميذ.
- يشرح لهم المعلم أن العسل يمثل الكذب وزيادته تمثل زيادة مرات الكذب التي اضطر تامر لفعلها؛ حتى يغطي كذبته الأولى.. ويسألهم: هل يسيطر تامر على مرات الكذب (العسل)؟ بالطبع لا؛ فالكذب يخرج عن السيطرة، وبالتأكيد سيكشف تمامًا كعدم تمكُّن تامر من السيطرة على العسل.

نشاط ما قبل القراءة

- **هدف النشاط:** يتنبأ بعنوان القصة وأحداثها.
- **شرح النشاط:**
  - يشرح لهم المعلم أنه سيرسم صورة على السبورة تمثل عنوان القصة.
  - يرسم المعلم على السبورة قطعة كعك، ويطلب منهم أن يخمنوا عنوان القصة «قطعة كعك».
  - يطلب منهم المعلم أن يتنبئوا بأحداث القصة دون أن ينظروا في الكتاب.
  - يقبل منهم المعلم جميع الإجابات.
  - يطلب المعلم من كل تلميذ أن ينظر لصور القصة؛ للتأكد من صحة التنبؤ.

نشاط خلال القراءة

- **هدف النشاط:** يتعرف القيمة من خلال أحداث القصة.
- **شرح النشاط:**
  - يقرأ لهم المعلم القصة، ويطرح عليهم الأسئلة الآتية خلال القراءة:

كادر ٢: لماذا طلبت الأم من نور أن تتناول قطعة كعك صغيرة؟ (لأن الكثير منه غير صحي)

كادر ٣: هل هذا التصرف يدل على الصدق؟ (لا)

كادر ٥: هل هذا التصرف يدل على الصدق؟ (نعم)

كادر ٦: ماذا لو لم تكن نور صادقة؟ (لن تستطيع الأم مساعدتها - كانت آلام المعدة ستستمر - كانت والدتها ستغضب)

نشاط ما بعد القراءة

- **هدف النشاط:** يشرح أحداث القصة بأسلوبه.
- **شرح نشاط:**
  - يوضح لهم المعلم أنه سيقوم بقراءة بعض الجُمل عن الصدق، وعليهم هم أن يستخدموا علامات الإبهام ليعبروا عن موافقتهم أو عدم موافقتهم.
  - يبين لهم المعلم أن الإبهام لأعلى يعني «أوافق» ولأسفل يعني «لا أوافق»، ويدربهم على استخدامها.
  - يقرأ المعلم الجُمل الآتية:

١- أن نقوم بفعل دون علم والدينا عمل يدل على الصدق. (لا أوافق)

- يشرح لهم المعلم أنه عندما قامت نور بتناول المزيد من الكعك دون علم والدتها لم يكن ذلك من الصدق في شيء.

٢- أن نقول الحقيقة عمل صادق. (أوافق)

- يشرح المعلم أن ما قامت به نور عندما قالت لوالدتها إنها تناولت المزيد من الكعك كان عملًا صادقًا.

٣- قول الحقيقة يتيح الفرصة للآخرين في مساعدتنا. (أوافق)

- يشرح المعلم أن صدق نور ساعد والدتها في معرفة أساس المشكلة، ومساعدتها بالشكل الصحيح.

١ تَـتَنَاوَلُ أُسْرَةُ «نُور» الطَّعَامَ الصِّحِّيَّ.

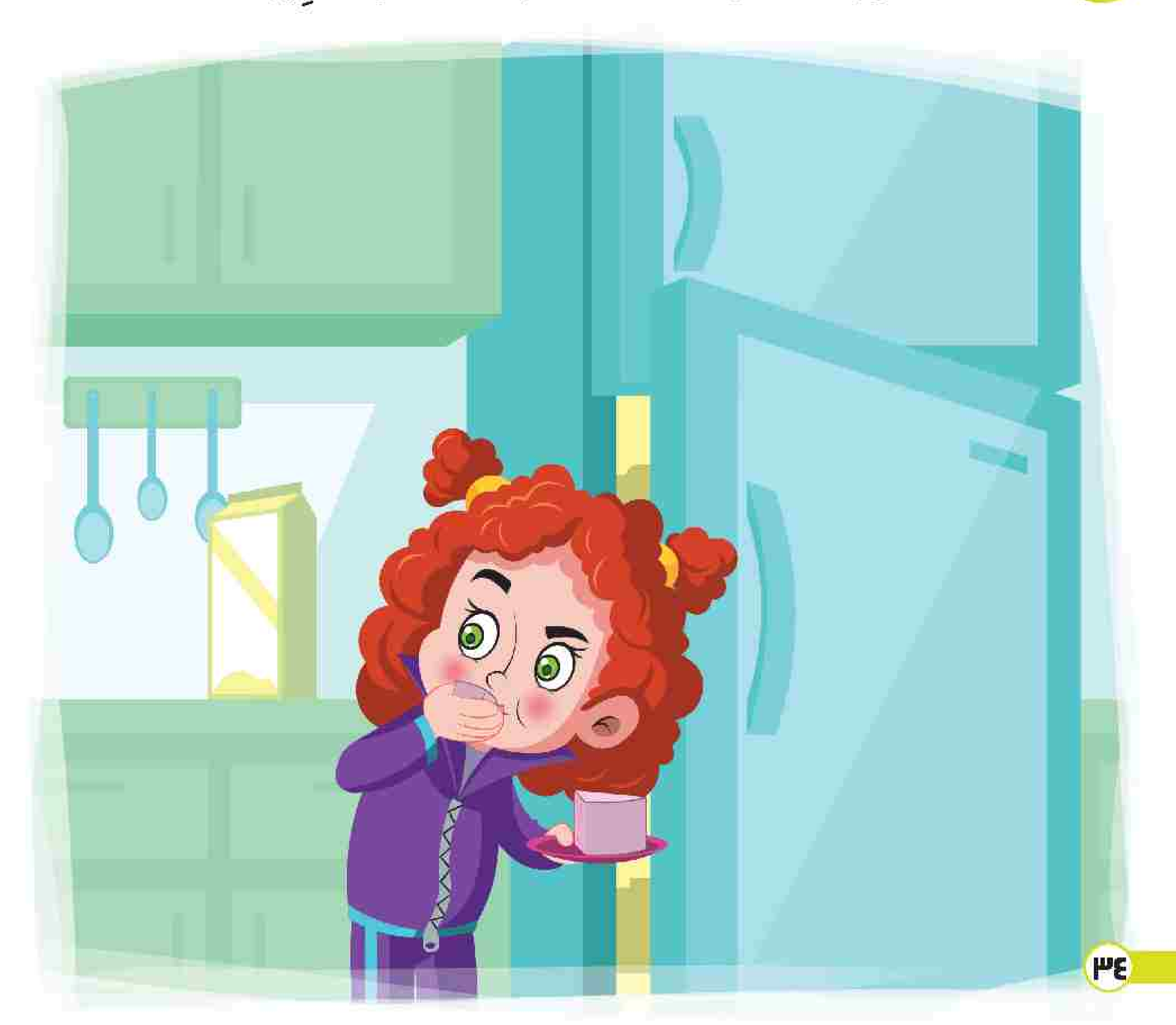


٢ اليَوْمَ عِيدُ مِيلَادِ «نُور».. تَـتَنَـاوَلُ الأُسْرَةُ الكَعْكَ.

الأُمُّ: تَـنَاوَلِي قِطْعَةً صَغِيرَةً يَا «نُورُ».

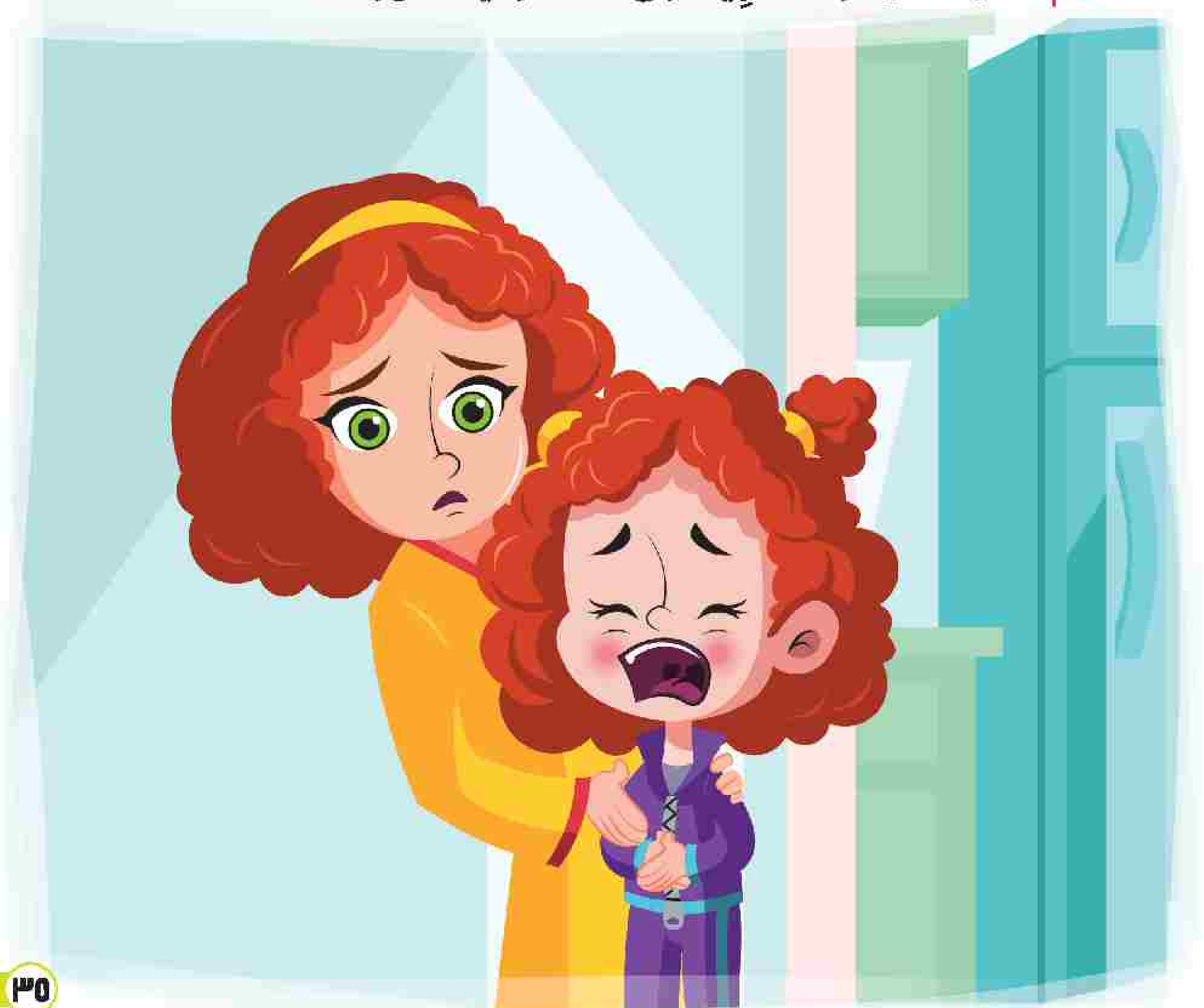


٣ فَتَحَتْ «نُور» الثَّلَّاجَةَ وَتَـنَاوَلَتْ قِطْعَةً أُخْرَى كَبِيرَةً!

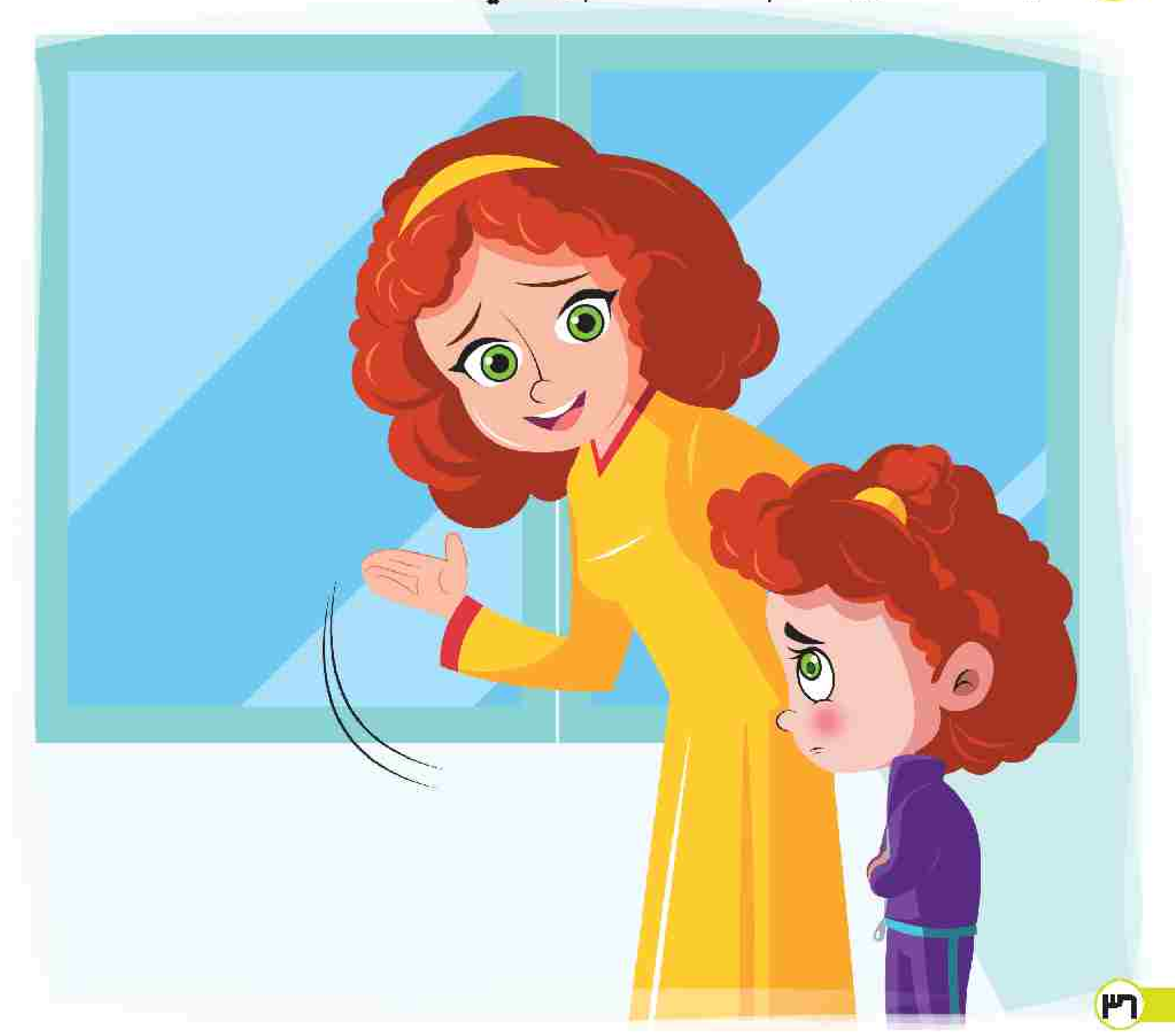


٤ تَشْعُرُ «نُور» بِأَلَمٍ بِالمَعِدَةِ.

الأُمُّ: هَلْ تَنَاوَلْتِ المَزِيدَ مِنَ الكَعْكِ يَا «نُورُ»؟



٥ تَرَدَّدَتْ «نُور»، ثُمَّ قَالَتْ: نَعَمْ يَا أُمِّي.



٦ **الأُمُّ:** أَحْسَنْتِ يَا «نُورُ» لِقَوْلِ الصِّدْقِ.. سَتَكُونِينَ بِخَيْرٍ الآنَ.



فَكِّرْ وَأَبْدِعْ

نَشَاط ١ لَوِّنْ:



الصِّدْقُ







نشاط 1 لـون:

- **هدف النشاط:** • يتذكر أحداث القصة. • يدلل على فَهمه معنى «الصدق».
- **شرح النشاط:**
  - يطلب منهم المعلم أن ينظروا للصورة التي أمامهم.
  - يطلب منهم أن يتذكروا القصة، وماذا كان هذا الموقف.
  - يطلب المعلم من أحدهم أن يشرح الصورة.
  - يوضح لهم المعلم أن الكلمة المكتوبة هي «الصدق».

مهارات حياتية: التواصل – التعبير عن الذات

- التعبير عن الذات مهارة تتطلب الجرأة في الإفصاح عما نحتاج إليه أو نريده، والتعبير عن النفس بثقة ووضوح، وعدم الخوف من قول ما نفكر فيه أو نشعر به، وهي مهارة ضرورية ويجب أن نُعزِّزها في أنفسنا وأطفالنا كذلك، يقوم التلاميذ باستخدام أساليبهم الخاصة في التعبير عن مفهوم الصدق لديهم، وهو ما يساعدهم في تحسين مهاراتهم في التواصل.
- يطلب منهم المعلم أن يشرحوا معنى «الصدق» حسب فَهمهم. **(استراتيجية التعلم: فكر، ناقش، شارك)**
- يطلب منهم أن يلونوا الصورة ويشاركوها مع باقي زملائهم بالفصل.

استراتيجيات الدعم لفئات الدمج	أساليب التدريس الدامج	الدعم التقني/ أدوات تعليمية
	– يُذكر المعلم التلميذ بأحداث القصة. – يطلب المعلم من التلميذ أن يعيد سَرد الأحداث من خلال جُمل أو كلمات أو صور. – يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للصورة ويستجيب استجابة شفهية (التحدث) أو غير شفهية (الإشارة).	
	– يدعم المعلم مهارة التتبع لتلاميذه (التآزر الحسي البصري) مستخدمًا القلم على صفحة الكتاب. – يتم إتاحة الفرصة للمتعلم الكفيف بممارسة مهارة التتبع من خلال مجسمات توضع أمامه ويطلب منه تتبعها. – يطلب المعلم من التلميذ أن يجلس بطريقة تساعده على القيام بالتتبع (الظهر منبسط – الكوع على الدرج – القدم على الأرضية). – يطلب المعلم من التلميذ أن يلون الصورة.	

نشاط ٢ تحدث بصدق عن أحد الأشياء التالية:

- **هدف النشاط:** يتحدث بصدق عن موضوعات مختلفة.
- **شرح النشاط:**
  - يقسم المعلم تلاميذه إلى مجموعات من ٣ إلى ٥ أفراد.
  - يوضح لهم أن هذه اللعبة مثل (السلم والثعبان)، وأن المربعات بها بعض الصور التي يجب أن يتحدثوا عنها بصدق، كل في دوره.
  - يعطي المعلم كل تلميذ بالمجموعة رقمًا، ويستخدم استراتيجية الرءوس المرقمة لينظم أدوار اللعب.

(استراتيجية التعلم: الرءوس المرقمة ومثلث الاستماع)

  - يشرح لهم المعلم أن التلميذ الذي يأتي دوره عليه أن يُغمض عينيه، ويحرك إصبعه على الأشكال ببطء، ويتوقف بشكل عشوائي، وعليه أن يتحدث حول ما تمثله الصورة؛ فمثلًا: إذا توقف عند صورة الأسرة فعليه التحدث عن أسرته، وهكذا.
  - يوضح لهم المعلم أن الصدق يتمثل أيضًا في الأفعال؛ كالالتزام بالقوانين وعدم الغش.

مهارات حياتية: التواصل - الإنصات الفعال

- إن مهارة الإنصات الفعَّال هي المقدرة على استقبال الرسالة وتفسيرها بدقة، وهي المِفتاح الأساسي في عملية التواصل الفعال؛ فبدون المقدرة على الإنصات الجيد تصبح الرسالة المُراد إيصالها غير مفهومة، وستنهار عملية التواصل، وبالتأكيد سينزعج صاحب الرسالة ويصيبه الإحباط؛ يتعلم التلاميذ في هذا النشاط مهارات الإنصات الفعال، فعلى كل تلميذ أن يستخدم أسلوبه في التعبير عن فِكَره الخاصة أمام مجموعته والإنصات بشكل فعال، واحترام الأدوار عندما يتحدث أفراد المجموعة.
- يوضح لهم المعلم أن على أفراد كل مجموعة أن يستمعوا جيدًا ليشاركوا باقي زملائهم بالفصل معلومات عن مجموعاتهم عند الانتهاء من اللعبة.
- يتابع المعلم تلاميذه وهم يلعبون، مؤكدًا مفهوم الصدق في القول والفعل.
- يطلب المعلم من تلاميذه مشاركة باقي زملائهم بالفصل بعض المعلومات التي عرفوها عن زملائهم بالمجموعة في أثناء اللعب.

استراتيجيات الدعم لفئات الدمج	أساليب التدريس الدامج	الدعم التقني/ أدوات تعليمية
	- يراعي المعلم وجود تلميذ من ذوي الإرادة من فئة الدمج بكل مجموعة. - يُذكر المعلم تلاميذه بآداب وقواعد العمل في مجموعات، كما هو متبع داخل الفصل.	
	- يدعم المعلم هذا النشاط بمساعدة الأقران للتلميذ من خلال قراءة الدور لهذا التلميذ. - يشجع المعلم التلميذ على التحدث بثقة في أثناء دوره، ولا يسمح بأن يقاطعه أحد.	



نَشَاط ٢ تَحَدَّثْ بِصِدْقٍ عَنْ أَحَدِ الأَشْيَاءِ التَّالِيَةِ:
طَعَامُكَ المُفَضَّلُ.
لَوْنُكَ المُفَضَّلُ.
مَكَانُكَ المُفَضَّلُ.
مَلَابِسُكَ المُفَضَّلَةُ.
لُعْبَتُكَ المُفَضَّلَةُ.
هِوَايَتُكَ المُفَضَّلَةُ.



لَا أَغُشُّ فِي أَثْنَاءِ اللَّعِبِ.

أَغُشُّ فِي الامْتِحَانِ.

أَعْتَذِرُ عِنْدَمَا أُخْطِئُ.

أخْفِي أَخْطَائِي وَلَا أَعْتَرِفُ بِهَا.



- **هدف النشاط:**
  - يميز الأفعال والأقوال التي تميز الإنسان الصادق.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب المعلم من تلاميذه أن ينظروا للمواقف المرسومة، ويطلب من بعضهم أن يشرحوها.
  - يذكِّرهم المعلم بمعنى (الصدق)، وأنه يشمل القول والفعل معًا وليس القول فقط.

مهارات حياتية: التفكير الناقد – التمييز

- مهارة التمييز هي عملية ذهنية تتمثل في استيعاب وتحليل وتقييم المعلومات المأخوذة عن طريق الملاحظة أو التجربة، يقوم التلاميذ بتمييز الأفعال التي تمثلها الصور واستخدام مهارة التمييز لتحديد الأفعال التي تدل على قيمة الصدق.
- يطلب منهم المعلم أن يعملوا منفردين على رسم وجه مبتسم أسفل الصورة التي تمثل الصدق ووجه حزين أسفل التي لا تمثله.

(استراتيجية التعلم: التعلم الذاتي)

- يطلب منهم المعلم أن يشاركوا إجاباتهم مع باقي زملائهم بالفصل، مع التعليل.

استراتيجيات الدعم لفئات الدمج	أساليب التدريس الدامج	الدعم التقني/ أدوات تعليمية
	– يُذكر المعلم التلميذ بأهمية الصدق والأنشطة السابقة. – يشرح المعلم ببطء ووضوح وهدوء الصور، مع الإشارة لكل صورة على حدة.	
	– يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للصورة رقم (١) مع إخفاء بقية الصور. – يصف المعلم الصورة رقم (١)؛ ليتأكد من مدى الفَهم الصحيح. – يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب استجابة شفهية (التحدث) أو غير شفهية (الإشارة). – يكمل المعلم بقية الصور بطريقة العرض والاستجابة نفسها.	

نشاط ٤ ماذا لو لم تكن نور صادقة؟

- **هدف النشاط:** يمثل قصة تعبر عن أهمية الصدق كقيمة.
- **شرح النشاط:**
  - يسأل المعلم تلاميذه عما إذا كانوا يتذكرون هذا المشهد من القصة أم لا.
  - يطلب المعلم من أحدهم أن يحكي الموقف.
  - يطلب منهم المعلم أن يتخيلوا أن «نور» لم تكن صادقةً مع والدتها؛ فكيف كانت أحداث القصة ستختلف؟

  (استراتيجية التعلم: التعلم بالتخيل)

  - يستمع المعلم لاقتراحاتهم، ويقبلها كلها ما دامت منطقية.
  - يكتب المعلم الاقتراحات على السبورة.
  - يقسم المعلم تلاميذه إلى ثنائيات: نور ووالدتها.

مهارات حياتية: حل المشكلات - تحليل المشكلة

- إن مهارة تحليل المشكلة عبارة عن طريقة بحث تتكون من مجموعة من الخطوات التي يتم عملها للوصول إلى هدف محدد، وهو الوقوف على العناصر الأساسية المكونة للمشكلة؛ حتى يتسنَّى لكل تلميذ حلها، يقوم التلاميذ باستخدام مهارة تحليل المشكلة والتنبؤ بعواقبها حتى يستطيعوا تخيل ومشاركة ما قد يحدث عند عدم التزام الصدق.
- يطلب المعلم من كل ثنائي أن يختار نهايةً من المقترحات ويمثلها أمام باقي زملائه بالفصل.
- يُنهي المعلم النشاط بأهمية الصدق في أقوالنا وأفعالنا.

استراتيجيات الدعم لفئات الدمج	أساليب التدريس الدامج	الدعم التقني/ أدوات تعليمية
	- يقترب المعلم من التلميذ؛ ليتأكد من انتباهه للمثير «النشاط داخل الكتاب». - يطلب المعلم من التلميذ أن يشير إلى مكان الرسم. - يُحفز المعلم التلميذ على الرسم، ويشجعه بإعطاء بعض المواقف والأمثلة. - يطلب المعلم من التلميذ أن يختار موقفًا واحدًا للرسم، إذا أمكن إعداد كروت مرسومة بطريقة برايل للمكفوفين.	
	- يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفهية (ماذا لو لم تكن نور صادقة؟). - يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب بالرسم ويعرضه بالفصل.	


نَشَاط ٤ مَاذَا لَوْ لَمْ تَكُنْ نُور صَادِقَةً؟
لَا يَا أُمِّي.



فَكِّرْ وَلَاحِظْ

تَقْيِيم لَوِّنْ ♡ بِجَانِبِ الْأَفْعَالِ الَّتِي تَقُومُ بِهَا:



لَا آخُذُ شَيْئًا لَيْسَ لِي. ♡





أَعْتَذِرُ عِنْدَمَا أُخْطِئُ. ♡



أَقُومُ بِمَا هُوَ صَوَابٌ حَتَّى وَإِنْ كُنْتُ وَحْدِي. ♡



تقييم لون ♡ بجانب الأفعال التي تقوم بها:

- **هدف التقييم:**
  - يقيم مدى تطبيقه للقيمة في حياته الشخصية.
- **شرح التقييم:**
  - تذكر – عزيزي المعلم – أن هدف هذا الجزء من الدرس هو ربط التلميذ بين ما يقوم به في حياته الشخصية والقيمة التي تعلمها ومدى تطبيقه لها.
  - عليك أن توضح لتلاميذك أنهم في مرحلة تعلُّم، وأن هذا النشاط ليس الهدف منه الكمال وإنما تقييم أنفسنا لمعرفة ما علينا القيام به لنكون أفضل في التزامنا بالقيم. **(استراتيجية التعلم: التعلم الذاتي)**
  - عليك أيضًا إيضاح أن عليهم أن يكونوا صادقين مع أنفسهم.
  - ذكِّرهم بمعنى القيمة الذي تم مشاركته من خلال جملة التأمل في أول الدرس.
  - وضح لهم أن الأفعال المرسومة تمثل القيمة.
  - اطلب منهم أن يلونوا الشكل بجانب الأفعال التي يقومون بها، ويرسموا فعلًا آخر ليقوموا به في المربع الفارغ.
  - اطلب منهم أن يحددوا ما سيقومون به؛ ليصبحوا أكثر إتقانًا للقيمة.

 التقييم 	– يُذكر المعلم التلميذ بأحداث القصة والقيمة التي تم تدريسها. – يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للصورة رقم (١) مع إخفاء بقية الصور. – يصف المعلم الصورة رقم (١)؛ ليتأكد من مدى الفَهم الصحيح. – يكرر المعلم هذه الطريقة مع صورتي (٢) و(٣). – يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب استجابة شفهية (التحدث) أو غير شفهية (الإشارة) أو الرسم لصورة رقم (٤).


ملاحظات


ملاحظات

التمهيد

المؤشر يمارس سلوكيات في مواقف متنوعة تُظهر تسامحه مع أفراد أسرته.

أقبل اعتذار أفراد أسرتي، وأسامحهم لأنني أحبهم.

- قد يشعر الطفل بالحزن أو الغضب إذا أساء إليه أحد أفراد أسرته، ولكن في خضم غضبه أو جرح مشاعره قد لا يدرك أن التسامح خيار؛ فالتسامح يعني اتخاذ قرار تقبُّل اعتذار الآخر، وعدم التمسك بالاستياء ومشاعر الانتقام تجاه الشخص الذي أحزنك أو أساء إليك.
- يوضح المعلم معنى التسامح، ويعطي أمثلة من مواقف قد تحدث في الأسرة، مثل: «أختي كسرت لعبتي/ سكبت كوب اللبن على رسم أخي» وغيرهما من المواقف التي تتطلب عدم التمسك بمشاعر الغضب والحزن تجاه الآخر، مع أهمية الاعتراف بالخطأ والاعتذار.

تهيئة لاحظ ولون:

- **هدف النشاط:**
  - يتعرف أهمية الابتعاد عن مشاعر الحزن والغضب تجاه أفراد أسرته.
- **شرح النشاط:**
  - يكتب المعلم جملة «أقبل اعتذار أفراد أسرتي، وأسامحهم لأنني أحبهم» ويقرؤها، ثم يطلب من تلاميذه أن يعطوا أمثلة عن المواقف التي تُحزنهم أو تُغضبهم من إخوتهم أو أسرهم.
  - يشجعهم المعلم على المشاركة بآرائهم، ويصوب أي مفاهيم غير صحيحة عن التسامح بين أفراد الأسرة.

  (استراتيجية التعلم: فكر، ناقش، شارك)
  - يوضح لهم المعلم أهمية التسامح كما ورد في شرح جملة التأمل.

ممارسات الدمج التعليمي

التهيئة	- يقترب المعلم من التلميذ ليتأكد من انتباهه للمثير؛ جملة «التسامح = السعادة» على السبورة. - يرسم المعلم دائرة حول المفهوم الرئيس التسامح. - يقرأ المعلم جملة التأمل على السبورة بهدوء وبطء. - يطرح المعلم على التلميذ سؤال التهيئة؛ حتى يتأكد من مدى فَهمه الصحيح. - يُكرر المعلم سؤاله، ويتحدث بهدوء وبطء وبصوت عالٍ بعض الشيء إذا استدعى الأمر.
النشاط 	- يطلب المعلم من التلميذ أن يحاول قراءة الجملة أو الحروف المكوِّنة لها. - يطلب منه المعلم أن يشارك مع أقرانه للإجابة عن السؤال التمهيدي بجملة أو كلمة. - يطلب منه المعلم أن يلوِّن الرسم داخل الكتاب.





أَقْبَلُ اعْتِذَارَ أَفْرَادِ أُسْرَتِي، وَأُسَامِحُهُمْ لِأَنَّنِي أُحِبُّهُمْ.



تَهْيِئَةٌ: لاحِظْ وَلَوِّنْ:



شَخْصِيَّاتُ القِصَّةِ

سَمَا | الأُمُّ | الأَبُ | خَالِدٌ | هِشَام





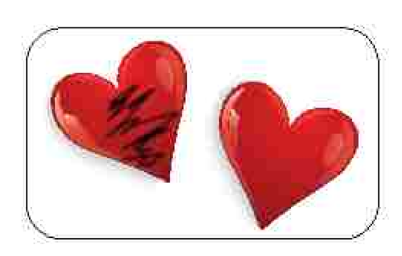


معلومات إثرائية للمعلم

- «أنت لست صديقي بعد اليوم!»، «لن ألعب معك مرة أخرى!» هاتان الجملتان نموذج لبعض الجمل الشائعة بين الأطفال في هذه السن عندما يغضبون من بعضهم، وقد يكون السبب أقل مما نتصور كأن اصطدم أحدهم بزميله دون قصد في أثناء الجري فأوقعه، وقد يكون السبب متعمدًا كأن يقوم أحدهم بمضايقة زميله أو زميلته ردًّا على موقف أغضبه منهما. ما بين هذه ردود الأفعال على المواقف المختلفة التي يتعرض لها الطفل في حياته اليومية وقد تسبب له الشعور بالغضب من الآخرين - تأتي رحلة التسامح التي يتعلم من خلالها كيف يتعامل مع مشاعر الغضب تجاه الغير أو الشعور بالإحباط أو القلق وكلها مشاعر طبيعية جدًّا، ولكن بالنسبة للطفل الذي يبلغ ست سنوات فهي مشاعر غاية في التعقيد والصعوبة عليه ولا يستطيع أن يدركها، ومن ثَمَّ لا يعرف كيف يواجهها ويتعامل معها، ولكن كيف يمكن أن نتعامل نحن كمربين مع هذه المشاعر والمواقف التي يمر بها أطفالنا؟
- تأتي قيمة التسامح في خاتمة القيم التي يتعرض لها الطفل في كل محور؛ لأنه لا يستطيع أن يتعلم كيف يسامح الآخرين قبل أن يفهم نفسه ومشاعره وكيفية التعبير عنها وكيف يكون رحيمًا بها، ثم يعرف كيف يعبر عن حبه للآخرين وكيف يكون صادقًا في التعبير عن مشاعره تجاه أفراد أسرته وأصدقائه. لكي يتمكن الطفل من التسامح يحتاج أولًا لأن يتعرف أن مشاعر الغضب التي تنتابه تجاه ما يزعجه من تصرفات الآخرين طبيعية، وبعد أن يتعرف هذه المشاعر يجب أن يتعلم كيف يتعامل معها بطريقة صحية تساعده على التخلص منها، وذلك بالتسامح مع من آذاه، وأن يتعلم أيضًا أن التسامح اختيار لا يأتي من موقفِ ضعفٍ ولكن من موقف قوة، وذلك باعتراف الآخرين بأخطائهم معه وطلبهم العفو منه.

نشاط تحفيزي

- **الأدوات:**
  - قلم أسود، سبورة بيضاء، وعاء به ماء وصابون، قلب أحمر.
- **هدف النشاط:**
  - يتعرف أهمية قيمة التسامح بين أفراد الأسرة.
- **شرح النشاط:**
  - يعد المعلم الأدوات التالية: قلم سبورة بيضاء أسود، وعاء به ماء، صابونًا، قلبًا أحمر.
  - يدخل المعلم ومعه صورة قلب أحمر مُغطى بغطاء بلاستيكي.
  - يطلب منهم المعلم أن يرسموا على هذا القلب بقلم سبورة بيضاء لونه أسود.
  - يسألهم المعلم عن معنى اللون الأسود قائلًا: «ماذا يعني اللون الأسود الذي يغطي القلب؟». (الحزن أو الغضب)
  - يطلب منهم أن يضعوا القلب في الماء والصابون؛ لإزالة اللون الأسود وجعله نظيفًا مرة أخرى.
  - يوضح لهم المعلم مدى أهمية أن تكون قلوبنا نظيفة، بعيدًا عن مشاعر الحزن والغضب.



نشاط ما قبل القراءة

- **هدف النشاط:**
  - يحاول التنبؤ بأحداث القصة.
- **شرح النشاط:**
  - يكتب المعلم عنوان القصة لقيمة التسامح، ويطلب من تلاميذه أن ينظروا إلى القصة سريعًا.
  - يسألهم المعلم: كم شخصية تظهر في الصورة المرتبطة بالقصة والعلاقة بينهم؟
  - الإجابة: سما - هشام - خالد - الأب - الأم
  - يطلب منهم المعلم أن يتنبئوا بأحداث القصة، ولا يصوب أي إجابة لهم.

نشاط خلال القراءة

- **هدف النشاط:**
  - يتعرف القيمة من خلال أحداث القصة.
- **شرح النشاط:**
  - يقرأ لهم المعلم القصة، ويطرح عليهم الأسئلة الآتية خلال القراءة:

كادر ٢: ماذا كانت سما تفعل في بداية القصة؟ (ترسم صورة بالألوان)

كادر ٣، ٤: ماذا كان هشام وخالد يفعلان بجانب سما؟ (يلعبان بجوارها)

كادر ٥: ماذا فعل خالد بعد أن أفسد لوحة سما؟ (اعتذر وساعدها في رسم لوحة أخرى جديدة)

نشاط ما بعد القراءة

- **هدف النشاط:** يشرح أحداث القصة بأسلوبه.
- **شرح لنشاط:**
  - يشرح لهم المعلم أنه سيقوم بقراءة بعض الجُمل عن (التسامح)، وعليهم هم أن يستخدموا علامات الإبهام ليعبروا عن موافقتهم أو عدم موافقتهم.
  - يشرح لهم المعلم أن الإبهام لأعلى يعني «أوافق» ولأسفل يعني «لا أوافق»، ويدربهم على استخدامها.
  - يقرأ المعلم الجُمل الآتية:

١- قد أشعر بمشاعر الغضب والحزن مع أفراد أسرتي في بعض الوقت. (أوافق)

- يشرح لهم المعلم أنه من الطبيعي أن نشعر ببعض الضيق إذا ما أساء إلينا أحد، ولكن لا بُدَّ أن نتواصل مع الأسرة لكي نوضح مشاعرنا لهم، كما يجب الاستماع الجيد والفعَّال إليهم؛ بإتاحة الفرصة لهم حتى يوضحوا مشاعرهم وسلوكهم.

٢- يجب ألا يعتذر لي أفراد أسرتي إذا أخطئوا في حقي. (لا أوافق)

- يوضح لهم المعلم أنه لا بُدَّ أن نعتذر لأفراد أسرتنا وللآخرين إذا أخطأنا؛ كي نحافظ على عَلاقاتنا وطرائق التواصل الجيد بيننا وبينهم.

٣- أبتعد عن مشاعر الحزن والغضب تجاه أفراد أسرتي. (أوافق)

- يشرح لهم المعلم أهمية التسامح، وإظهار الحُب تجاه الأسرة، وتقبُّل اعتذار الآخر، وعدم التمسك بمشاعر الاستياء والانتقام تجاه من أساء إلينا أو أحزننا.

١ تُحِبُّ سَمَا أُسْرَتَها.. تُحِبُّ سَمَا الرَّسْمَ.



٢ تَرْسُمُ سَمَا لَوْحَةً جَمِيلَةً لِوَالِدِهَا العَائِدِ مِنَ السَّفَرِ.



٣ يَلْعَبُ خَالِدُ وَصَدِيقُهُ هِشَام بِجَانِبِ سَمَا..
اضْطَدَمَ خَالِدُ بِسَمَا.



٤ حَزِنَتْ سَمَا؛ لَمْ تَعُدِ اللَّوْحَةُ جَمِيلَةً.



٥ اعْتَذَرَ خَالِدٌ لِسَمَا، وَوَعَدَهَا بِمُسَاعَدَتِهَا فِي رَسْمِ لَوْحَةٍ جَدِيدَةٍ، فَقَبِلَتْ سَمَا اعْتِذَارَهُ وَسَامَحَتْهُ.



٦ فَرِحَ الأَبُ بِاللَّوْحَةِ الجَمِيلَةِ.



فَكِّرْ وَأَبْدِعْ

نَشَاط ١ مَا المَوَاقِفُ الَّتِي تَسْتَدْعِي الاعْتِذَارَ؟ صِلْهَا بِـ(أَنَا مُتَأَسِّفٌ):







نشاط 1 ما المواقف التي تستدعي الاعتذار؟ صلها بـ«أنا متأسف»:

- **هدف النشاط:** يتعرّف مختلف المواقف التي قد تحدث، والتي تستدعي الاعتذار والتسامح بين أفراد الأسرة.
- **شرح النشاط:**
  - يشرح لهم المعلم كل صورة على حدة، مع الإشارة إلى المشاعر التي قد يشعر بها أفراد الأسرة في مثل هذه المواقف:
  - صورة ١: يرفض اللعب مع أخته. - صورة ٢: يستمتعان بالوقت معًا. - صورة ٣: سكبت البنت اللبن. - صورة ٤: سكب الولد الألوان.
  - يسألهم المعلم قبل البَدء في العمل عن مدى فَهمهم الخطأ المذكور في الرسم، موضحًا أهمية الاعتذار عن الخطأ غير المقصود.

(استراتيجية التعلم: العصف الذهني)

  - يطلب منهم المعلم أن يذكروا أمثلة أخرى قد تحدث بين أفراد الأسرة وتستدعي منا التسامح معهم.
  - يطلب منهم المعلم أن يوصلوا الصور التي تستدعي الاعتذار بـ(أنا متأسف).

مهارات حياتية: التفكير الناقد - تحديد المشكلة

- تحديد المشكلة: يتوجب على من يرغب في انتهاج أسلوب التفكير الناقد المعرفة والوعي بالمشكلات الفعلية في واقعه، وتحديد أيها أكثر تأثيرًا؛ بهدف وضع الحلول المناسبة لها.. ففي هذه الخطوة تُحدَّد المشكلة وسلبياتها وإيجابياتها وطريقة عرضها، يقوم التلاميذ باستخدام مهارة التفكير الناقد لتحديد الأفعال التي تستدعي الاعتذار.

الإجابة: ١ - ٣ - ٤

استراتيجيات الدعم لفئات الدمج	أساليب التدريس الدامج	الدعم التقني/ أدوات تعليمية
	- يُذكر المعلم التلميذ بأحداث القصة من خلال الصور. - يطلب المعلم من التلميذ أن يعيد سَرد الأحداث من خلال جُمل أو كلمات. - يطلب منه المعلم أن ينظر للصورة رقم (١) مع إخفاء بقية الصور. - يسأله المعلم: «هل عدم مشاركتك اللعبة مع أخيك شيء جيد؟»، «ماذا تفعل لكي يسامحك أخوك؟». - يطلب منه المعلم أن يستجيب استجابة شفهية (التحدث) أو غير شفهية (الإشارة). - ينتقل المعلم للصورة رقم (٢).	
	- يدعم المعلم مهارة التتبع لتلاميذه (التآزر الحسي البصري) باستخدام القلم على ورقة الكتاب ليصل الموقف بـ«أنا متأسف». - يطلب المعلم من التلميذ أن يجلس بطريقة تساعده على القيام بالتتبع (الظهر منبسط - الكوع على الدرج - القدم على الأرضية). - يسمح المعلم للتلميذ أن يستغرق وقتًا أطول لإنهاء النشاط.	

نشاط ٢ ارسم لتكمل خطوات الاعتذار:

- **هدف النشاط:**
  - يدرك خطوات الاعتذار، وطلب المسامحة من أفراد أسرته.
- **شرح النشاط:**
  - يكتب المعلم على السبورة خطوات الاعتذار كما هو موضح بالنشاط.
  - يشرح لهم المعلم كل خطوة على حدة.
    - الخطوة الأولى: نعتذر عن الخطأ الذي ارتكبناه.
    - الخطوة الثانية: نتحمل المسئولية.
    - الخطوة الثالثة: نصحح الخطأ.
  - يشرح المعلم موقفًا حدث في الأسرة، مثل: صورة الطفل الذي يحمل الكرة وقد تسبب في كسر زجاج النافذة.
  - يطلب المعلم من بعض تلاميذه أن يشرحوا الصورة مرة أخرى؛ ليتأكد من مدى فَهمهم الصحيح للموقف.
  - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يعبر عما سيقوم به الشخص في الخطوتين الثانية والثالثة بالرسم.

(استراتيجية التعلم: فكر - ناقش - شارك)

مهارات حياتية: إدارة الذات - ضبط الذات

- عليك - عزيزي المعلم - معرفة أن ضبط الذات هي قدرة الفرد على توجيه مشاعره وفِكَره وإمكانياته نحو الأهداف التي يريد تحقيقها؛ يقوم التلاميذ في هذا النشاط بتقييم الموقف، ضبط النفس وتحديد الأهداف عند الخطأ من خلال تحليل الموقف المقدم في النشاط وهو ما يكسبهم مهارة إدارة الذات التي يمكن تطبيقها في حياتهم عندما يتعرضون لموقف مماثل.

استراتيجيات الدعم لفئات الدمج	أساليب التدريس الدامج	الدعم التقني/ أدوات تعليمية
	- يُذكر المعلم التلميذ بمعنى التسامح، وأهمية الاعتذار حين نُخطئ. - يشرح المعلم الصور الدالة على خطوات الاعتذار ببطء ووضوح وهدوء.	
	- يسمح المعلم لبعض تلاميذه بالإجابة الشفهية. - يساعد المعلم تلاميذه في رسم الصور الدالة على تصويب الخطأ وتلوينها. - يدعم المعلم هذا النشاط بمساعدة الأقران للتلميذ.	

نَشَاط ٢ ارْسُمْ لِتُكْمِلَ خُطُوَاتِ الاعْتِذَارِ:



نَشَاط ٣ ارْسُمْ مَوْقِفًا يَدُلُّ عَلَى التَّسَامُحِ مَعَ أُسْرَتِكَ:



أُحِبُّ أَفْرَادَ أُسْرَتِي وَأُسَامِحُهُمْ.

نشاط ٣ ارسم موقفًا يدل على التسامح مع أسرتك:

- **هدف النشاط:**
  - يحدد فعلًا يدل على التسامح بين أفراد أسرته.
- **شرح النشاط:**
  - يذكِّر المعلم تلاميذه بأحداث القصة ومشاعر الحزن والغضب التي أصابت سما، وكيف أنها سامحت أخاها بعد أن اعتذر عن إفساد اللوحة، وكيف ساعدها في رسم لوحة جديدة. **(استراتيجية التعلم: اللمذجة)**
  - يذكر لهم المعلم موقفًا حدث له، وكيف تغلب فيه على المشاعر الحزينة.
  - يطلب منهم المعلم أن يشاركوا بموقف حدث في أسرهم، وكيف تم الاعتذار والتسامح.

مهارات حياتية: التواصل - التعبير عن الذات

- مهارة التعبير عن الذات هي قدرة الشخص على إيجاد هُوية خاصة به تميزه عن غيره، يستطيع من خلالها أن يواجه الآخرين بكل ثقة، بعيدًا عن الخوف والاضطراب النفسي وما إلى هنالك؛ فللذات الإنسانية خواصٌّ عديدة، ولكل نفس طريقة للتعبير عنها؛ كالغضب والفرح والحزن و التسامح واليأس والحَيْرة والقلق والحب، يستخدم التلاميذ الرسم للتعبير والتواصل في هذا النشاط عن موقف يدل على التسامح بين أسرهم.

استراتيجيات الدعم لفئات الدمج	أساليب التدريس الدامج	الدعم التقني/ أدوات تعليمية
	- يُذكر المعلم التلميذ بأحداث القصة من خلال الصور والأنشطة السابقة. - يطلب المعلم من التلميذ أن يختار موقفًا واحدًا؛ ليرسمه بالكتاب.	
	- يسمح المعلم للتلميذ بالإجابة الشفهية.	
	- يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للصور؛ استجابة التلميذ يمكن أن تكون شفهية (التحدث) أو غير شفهية (الإشارة). - يسمح المعلم للتلميذ أن يطلب المساعدة من أقرانه في الرسم. - يمكن للتلميذ أن يستغرق وقتًا أطول؛ لإنهاء النشاط.	

نشاط ٤ رتب خطوات التسامح:

- **هدف النشاط:** يحلل خطوات التسامح في الأسرة.
- **شرح النشاط:**
  - يوضح لهم المعلم أهمية حب الأسرة، والاستماع إلى أفرادها، وتقبُّل اعتذارهم إذا أخطئوا.
  - يكتب لهم المعلم كل كلمة على حدة، ويشرح دلالتها في عملية التسامح (أسامح - أحب - أتنفس بعمق - أسمع - أتقبل الاعتذار).
    - حبنا لأسرتنا يجعلنا نشعر بمشاعر طيبة تجاههم، ونسمع منهم تفسيراتهم لسلوكهم تجاهنا.
    - قد نحتاج لبعض الوقت حتى نفهم سلوكهم وأفعالهم، ونتغلب على مشاعر الحزن أو الغضب.
    - من خلال استماعنا لهم وفهمنا سلوكهم؛ يتولد لدينا التسامح وقبول الاعتذار.
  - يطلب منهم المعلم أن يعملوا في مجموعات حتى يرتبوا الكلمات أولًا.
  - يستمع المعلم لبعض مشاركاتهم ويشجعهم ويصوب الأخطاء إن وجدت.
  - يشارك التلاميذ الترتيب الصحيح (أحب - أسمع - أتنفس بعمق- أتقبل الاعتذار - أسامح).
  - يطلب منهم المعلم أن يضعوا أيديهم على الورقة ويرسموا حولها، ثم يكتبوا كل كلمة بالترتيب الصحيح على أصابع اليد المرسومة.
    (استراتيجية التعلم: التعلم باللعب)
  - يمكن أن يقوم التلاميذ بهذا النشاط في ورقة خارجية، متبعين الخطوات التالية:
    - يطلب منهم المعلم أن يضعوا أيديهم على الورقة ويرسموا حولها.
    - اكتب الكلمات على قُصاصات ورق، وألصق كل كلمة من كلمات التسامح على أصابع يدك (كلمة واحدة لكل إصبع).
    - حدد، ثم لوِّن يدك.
    - قص اليد الورقية وضع ثقبًا بها.
    - علق بوضع خيط أو شريط من خلال الفتحة.
    - يشير المعلم إلى هذه الاستراتيجية، ويشجع تلاميذه على استخدامها في المواقف المناسبة.

مهارات حياتية: الصمود - التريث وكبح الغضب

- الصمود لا يعني بالضرورة التَّغلب على التحديات الكبيرة، يواجه كل منا الكثير من التحديات يوميًّا، ويجب علينا الاعتماد على احتياطاتنا من الصمود لمواجهتها.. يتعلم التلاميذ في هذا النشاط العديد من المهارات الحياتية الأساسية؛ مثل التريث، كبح الغضب وإعادة تقييم المواقف وهي من المهارات الأساسية للصمود.

استراتيجيات الدعم لفئات الدمج	أساليب التدريس الدامج	الدعم التقني/ أدوات تعليمية
	- يساعد المعلم التلميذ في رسم يده بالكتاب. (الرسم يتم بقلم سميك لفئات ضعاف البصر والشلل الدماغي) - يستعرض المعلم على السبورة خطوات التسامح، مستخدمًا البطاقات. - يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب بالرسم، ويعرضه في الفصل.	بطاقات
	- يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفهية (خطوات التسامح بين أفراد الأسرة). - يطلب المعلم من التلميذ أن يرتب الخطوات ويعرضها في الفصل.	


نَشَاط ٤ رَتِّبْ خُطُوَاتِ التَّسَامُحِ:
أُسَامِحُ
أُحِبُّ
أَهْدَأُ
أَسْمَعُ
أَتَقَبَّلُ الاعْتِذَارَ
ازْسُمْ كَفَّكَ، وَاكْتُبْ خُطُوَاتِ التَّسَامُحِ بِالتَّرْتِيبِ الصَّحِيحِ عَلَى كُلِّ إِصْبَعٍ:



تَقْيِيم لَوِّنْ ♡ بِجَانِبِ الْأَفْعَالِ الَّتِي تَقُومُ بِهَا:



أُسَامِحُ أَفْرَادَ أُسْرَتِي عِنْدَمَا يَعْتَذِرُونَ. ♡



أَعْتَذِرُ لِأَفْرَادِ أُسْرَتِي عِنْدَمَا أُخْطِئُ. ♡

أَهْدَأُ وَأُسَامِحُ. ♡





تقييم لـون ♡ بجانب الأفعال التي تقوم بها:

- **هدف التقييم:**
  - يقيم مدى تطبيقه القيمة في حياته الشخصية.
- **شرح التقييم:**
  - تذكر – عزيزي المعلم – أن هدف هذا الجزء من الدرس هو ربط التلميذ بين ما يقوم به في حياته الشخصية والقيمة التي تعلمها ومدى تطبيقه لها.
  - عليك أن توضح لتلاميذك أنهم في مرحلة تعلُّم، وأن هذا النشاط ليس الهدف منه الكمال وإنما تقييم أنفسنا؛ حتى نعرف ما علينا القيام به لنكون أفضل في التزامنا بالقيم. **(استراتيجية التعلم: التعلم الذاتي)**
  - عليك أيضًا إيضاح أن عليهم أن يكونوا صادقين مع أنفسهم.
  - ذكِّرهم بمعنى القيمة الذي تم مشاركته من خلال جملة التأمل في أول الدرس.
  - وضح لهم أن الأفعال المرسومة تمثل القيمة.
  - اطلب منهم أن يلونوا الشكل بجانب الأفعال التي يقومون بها، ويرسموا فعلًا آخر يقومون به في المربع الفارغ.
  - اطلب منهم أن يحددوا ما سيقومون به؛ ليصبحوا أكثر إتقانًا للقيمة.

 	– يُذكر المعلم التلميذ بأحداث القصة والقيمة التي تم تدريسها. – يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للصورة رقم (١) مع إخفاء بقية الصور. – يصف المعلم الصورة رقم (١)؛ ليتأكد من مدى الفَهم الصحيح. – يكرر المعلم هذه الطريقة مع صورتي (٢) و(٣). – يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب استجابة شفهية (التحدث) أو غير شفهية (الإشارة) أو الرسم لصورة رقم (٤).

التمهيد

المؤشر يقدم المساعدة إذا طُلبت منه.

مساعدة الآخرين تسعدنا وتسعدهم.

- يقوم المعلم بتمثيل مشهد يقوم فيه بمساعدة شخص ما؛ كمساعدة أحدهم في حمل شيء ثقيل أو تحريك كرسي.
- يسأل المعلم تلاميذه: «من منكم يعرف معنى (العطاء)؟»، ويستمع لإجاباتهم، ثم يأخذ منها ويصوغ التعريف كالآتي: «العطاء هو تقديم المساعدة لشخص يحتاج إليها»، ثم يسألهم: «من منكم يستطيع أن يعطي مثالًا على أشخاص قدموا له المساعدة؟ ومتى قدمتم المساعدة لأحد؟ وكيف؟
- يجمع منهم المعلم الإجابات، ويسلط الضوء على الأمثلة التي توصل إليهم معنى العطاء، ثم يسألهم: «ما أهمية أن يقوم الإنسان بمساعدة الآخرين؟»، ويجمع إجاباتهم، ويمكنه الاستعانة بإجابات السؤال الأول؛ كأن يسأل كلًّا منهم: «كيف شعرتَ عندما ساعدت فلانًا؟ وكيف كان شعوره هو؟ وهل كان باستطاعته إنجاز المهمة بمفرده؟» (كلها أسئلة تساعدهم على معرفة أهمية مساعدة الآخرين)، وعندما يفرغون يُلخص لهم تعريف العطاء كما يلي: «مثلما قُلتم فالعطاء هو تقديم المساعدة لشخص يحتاج إليها» ويعطيهم مثالًا مما طُرح، ثم يستكمل قائلًا: وهذه المساعدة تدل على حُبنا لمَن نقدم لهم المساعدة، وتجعلنا وتجعلهم سعداء، مع الاستعانة بإجاباتهم عن جميع الأسئلة السابقة.

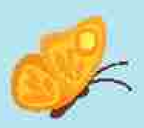
تهيئة ناقش، ثم لون:

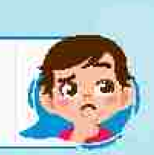
- **هدف النشاط:** يشارك فِكَرًا لمساعدة الآخرين.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب المعلم من تلاميذه أن يعبروا عما يحدث في الصورتين من مساعدة.
  - يمكنه أن يسألهم: «من يفعل مثل ذلك الفعل؟». **(استراتيجية التعلم: فكر، ناقش، شارك)**
  - عندما يفرغون، يطلب منهم أن يلونوا الصورتين.

ممارسات الدمج التعليمي

التهيئة	- يقترب المعلم من التلميذ ليتأكد من انتباهه للمثير؛ جملة «أساعد في تنظيف منزلي» و«ألعب مع طفل جالس بمفرده في الفسحة» على السبورة. - يقرأ المعلم على السبورة جملة التأمل بهدوء وبطء. - يطرح المعلم على التلميذ سؤال التهيئة؛ حتى يتأكد من مدى الفَهم الصحيح. - يُكرر المعلم سؤاله، ويتحدث بهدوء وبطء وبصوت عالٍ بعض الشيء إذا استدعى الأمر. - يكتفي بكتابة جملة واحدة على السبورة في كل مرة لجميع فئات الدمج، ورسم دائرة على الفعل الذي يعبر عن المشاركة.
النشاط 	- يطلب المعلم من التلميذ أن يحاول قراءة الجملة أو الحروف المكونة لها. - يطلب المعلم من التلميذ أن يشارك مع أقرانه للإجابة عن السؤال التمهيدي بجملة أو كلمة. - يطلب المعلم من التلميذ أن يستخدم قلم الألوان في تلوين الصور، ويتم تحديد حدود الصورة بمسدس الشمع لضعاف البصر. - يمكن للتلميذ أن يلون صورة أو صورتين فقط مع أخذ الوقت الكافي.

يَوْمُ التَّسَوُّقِ





مُسَاعَدَةُ الآخَرِينَ تُسْعِدُنَا وَتُسْعِدُهُمْ.

تَهْيِئَةٌ: نَاقِشْ، ثُمَّ لَوِّنْ:





شَخْصِيَّاتُ القِصَّةِ

مُرَادٌ | الأَبُ | العَمَّةُ





معلومات إثرائية للمعلم

- العطاء هو شجرة تظلل وتثمر كي ننعم بها جميعًا، يقدم الوالدان الحب والرعاية لأبنائهما ولا ينتظران منهم مقابلًا، المعلم يقدم المعرفة والقيم لتلاميذه التي تؤهلهم للحياة المستقبلية.. كل فرد في المجتمع يقدم قدر استطاعته، كذلك الطفل يحتاج لأن يتعلم قيمة العطاء وَفْقَ قدراته وإمكانياته.. أن يساعد الطفل والده في إعداد مائدة الطعام فهذا عطاء؛ أن تساعد الابنة والدتها في حمل أغراض السوبر ماركت فعل آخر من أفعال العطاء يناسب قدراتها.
- إذا نظرنا للعطاء نظرتنا للشجرة التي تحتاج للرعاية المستمرة حتى تنمو وتثمر، فكذلك الطفل يحتاج للرعاية التي تتمثل في توجيهه للمعاني والمستويات المختلفة للعطاء، وأول هذه المستويات أن يتعلم كيف يستجيب للآخرين عندما يطلبون مساعدته، وهذا ما تساعده القصة على تعلُّمه، وتأتي التدريبات بعد ذلك لتعزز من هذه الخطوة وتبني عليها وتساعده في اكتشاف طرائق مختلفة لمساعدة الآخرين في أسرته.

نشاط تحفيزي

هدف النشاط:

- يتعرف أهمية تقديم المساعدة.

شرح النشاط:



- يعد المعلم العديد من قُصاصات الحبل، ويكل منها عقدة كالصورة.
- يضع المعلم الحبال في أربعة أوعية بالتساوي.
- يقسم المعلم تلاميذه إلى مجموعات متساوية.
- يعطي كل مجموعة وعاءً، ويطلب من تلميذ واحد فقط أن يعمل على فك أكبر عدد ممكن من العقد في ثلاثين ثانية.
- يطلب منهم المعلم عد الناتج وكتابته.
- يقوم المعلم بربط الحبال مرة أخرى، ويطلب من المجموعة كلها أن يعمل أفرادها معًا على فك أكبر عدد في ثلاثين ثانية.
- يطلب منهم المعلم عد الحبال التي نجحوا في فكها ومقارنة الرقم بأول مرة عندما عمل فرد واحد فقط.
- يسألهم المعلم عن استنتاجاتهم من التجربة حول مدى أهمية مساعدة الآخرين؟
- يستمع المعلم لإجاباتهم، ويُبين لهم أن مساعدة الآخرين تساعد في إنجاز المهام بشكل أسرع وعلى نحو أفضل.

نشاط ما قبل القراءة

- **هدف النشاط:**
  - يتنبأ بمكان أحداث القصة.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب المعلم من تلاميذه أن ينظروا إلى كتبهم ويتنبئوا بالمكان الذي تحدث فيه القصة (السوبر ماركت).
  - يوضح لهم المعلم أنهم سيقرءون قصة بعنوان «يوم التسوق».

نشاط خلال القراءة

- **هدف النشاط:**
  - يتعرف القيمة من خلال أحداث القصة.
- **شرح النشاط:**
  - يقرأ لهم المعلم القصة، ويطرح عليهم الأسئلة الآتية خلال القراءة:

كادر ١: من منكم يذهب لشراء مستلزمات المنزل يوم الإجازة؟

كادر ٢: ما الأشياء التي يمكن أن يقوم بها مراد لمساعدة والده وعمته؟

كادر ٦: في رأيك، كيف يشعر مراد؟ ولماذا؟

كيف يشعر الأب والعمة؟ ولماذا؟

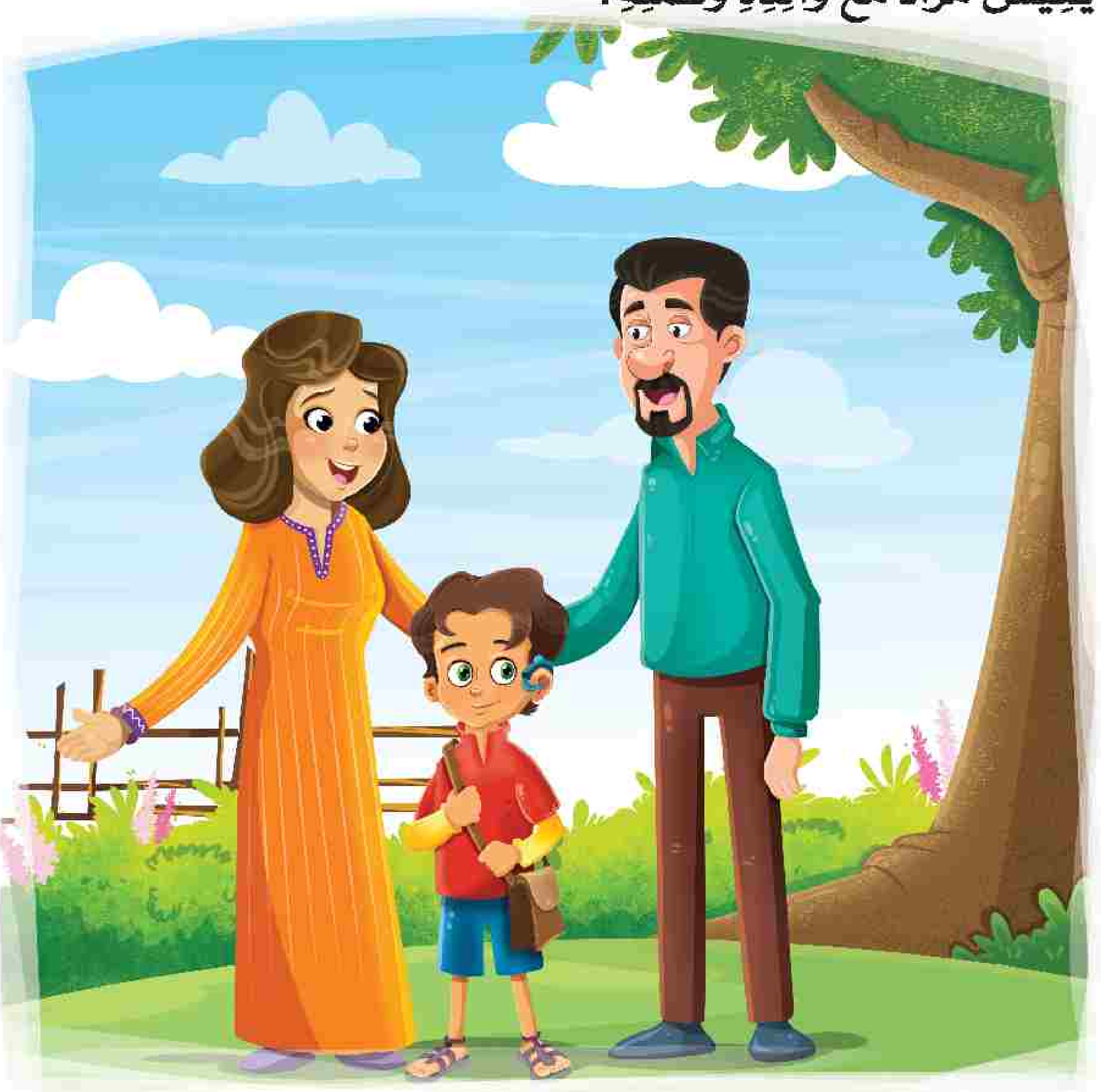
هل ما قام به مراد يدل على العطاء؟ ولماذا؟

هل قمت بمساعدة أسرتك في التسوق من قبل؟ ماذا فعلت؟ وكيف كان شعورك؟

نشاط ما بعد القراءة

- **هدف النشاط:**
  - يعبر عن فهمه أحداث القصة.
- **شرح لنشاط:**
  - يطلب المعلم من تلاميذه أن يغلقوا كتبهم.
  - يطلب منهم أن يتذكروا أحداث القصة، ويختاروا حدثًا/ مشهدًا واحدًا من القصة لتخيله، والقيام برسمه في ورقة خارجية.
  - يقسمهم المعلم إلى ثنائيات أو مجموعات، ويطلب منهم أن يشاركوا أعمالهم.
  - يمكن أن يستخدم المعلم رسومات تلاميذه في عمل جِدارية.

١ يَعِيشُ مُرَادُ مَعَ وَالِدِهِ وَعَمَّتِهِ.



٢ تَذْهَبُ الأُسْرَةُ لِشِرَاءِ مُسْتَلْزَمَاتِ المَنْزِلِ يَوْمَ الإِجَازَةِ.



٣ يُسَاعِدُ مُرَادٌ وَالِدَهُ وَعَمَّتَهُ فِي التَّسَوُّقِ.



٤ العَمَّةُ: أَحْضِرْ لِي عُلْبَةَ لَبَنٍ يَا مُرَادُ مِنْ فَضْلِكَ.

مُرَادُ: بِالطَّبْعِ يَا عَمَّتِي.



٥ **الأَبُ:** هَلْ يُمْكِنُكَ أَنْ تُسَاعِدَنِي فِي اخْتِيَارِ الفَاكِهَةِ؟

مُرَادٌ: بِالطَّبْعِ يَا أَبِي.



٦ **الأَبُ:** هَلْ يُـمْكِنُكَ حَمْلُ الحَقِيبَةِ البِلاسْتِيكِيَّةِ الصَّغِيرَةِ لِمُسَاعَدَتِنَا؟

مُرَادُ: بِالطَّبْعِ، فَأَنَا أُحِبُّ مُسَاعَدَتَكُمَا فِي التَّسَوُّقِ.



فَكِّرْ وَأَبْدِعْ

نَشَاط ١ اصْنَعْ سِلْسِـلَةَ عِبَارَاتِ المُسَاعَدَةِ:





نشاط 1 اصنع سلسلة عبارات المساعدة:

- **هدف النشاط:** يُعدد عبارات يمكن أن يستخدمها في عرض المساعدة.
- **شرح النشاط:**
  - يسألهم المعلم: «من يستطيع أن يُخبرني بمعنى العطاء؟». **(استراتيجية التعلم: العصف الذهني)**
  - يجمع إجاباتهم، ثم يسألهم مرة أخرى: «ما الذي يمكننا قوله حتى نعرض المساعدة على الآخرين؟».
  - يجمع منهم المعلم العبارات، ويكتب كل واحدة على قطعة ورق مستطيلة.
  - عندما يفرغون، يقسمهم المعلم إلى مجموعات بعدد العبارات، ويطلب منهم أن يلونوا الورق.
  - يمكن الاستعانة بالعبارات التالية: («كيف يمكنني مساعدتك؟»، «سأفكر في طرائق للمساعدة، وسأفكر أيضًا في أشخاص يمكنني مساعدتهم»).
  - بعدما يفرغون، يقوم المعلم بجمع الورق، ويقومون هم بعمل «سلسلة عبارات المساعدة» وتعليقها بالفصل.
  - يقول لهم المعلم: «سنحاول استخدام هذه العبارات طيلة الأسبوع في المنزل والمدرسة».

مهارات حياتية: التواصل - الإنصات الفعال

- إن مهارة الإنصات الفعَّال هي المقدرة على استقبال الرسالة وتفسيرها بدقة، وهي المِفتاح الأساسي في عملية التواصل الفعال؛ فبدون المقدرة على الإنصات الجيد تصبح الرسالة المُراد إيصالها غير مفهومة، وستنهار عملية التواصل، وبالتأكيد سينزعج صاحب الرسالة ويصيبه الإحباط؛ يعبر التلاميذ عن فِكَرهم في مناقشة مفتوحة بهذا النشاط، وهو ما يعلمهم مهارات تواصل مهمة؛ كالإنصات وتبادل الأدوار واحترام الآخرين والتواصل الفعال.

استراتيجيات الدعم لفئات الدمج	أساليب التدريس الدامج	الدعم التقني/ أدوات تعليمية
	- يدعم المعلم مهارة القص للتلميذ (التآزر الحسي البصري). - يتأكد المعلم من الاستخدام الصحيح والآمن للمِقص. - يطلب المعلم من التلميذ أن يجلس بطريقة تساعده على القيام بالكتابة (الظهر منبسط - الكوع على الدرج - القدم على الأرضية).	
	- يشجع المعلم التلميذ على الإجابة بالجُمل والعبارات الدالة على المساعدة. - يسمح المعلم للتلميذ بأن يجيب شفهيًّا عن هذا النشاط.	
	- يسمح المعلم للتلميذ بكتابة عبارة واحدة أو عبارتين فقط. - يسمح المعلم للتلميذ بتلقي المساعدة من أحد الأصدقاء. - يسمح المعلم للتلميذ بأن يستغرق وقتًا أطول؛ لإنهاء النشاط.	

نشاط ٢ لون ماذا ستفعل في كل موقف:

- **هدف النشاط**

- يستنتج ما الذي يمكن أن ينتج عن أفعاله.

- **شرح النشاط:**

- يوضح المعلم أنه سيقوم بعرض بعض المواقف، ويُخيرهم بين نقطتين؛ إذا اختار التلميذ النقطة الأولى يقوم برفع يد واحدة، وإذا اختار النقطة الثانية يقوم برفع يديه الاثنتين. (شكل آخر للعبة: يمكن أن يعطي المعلم كل تلميذ بطاقة حمراء وأخرى صفراء ويشرح أن لكل بطاقة إجابة). **(استراتيجية التعلم: بطاقات المواقف)**
- يطرح عليهم المعلم بعض المواقف في شكل: «ماذا ستفعل لو...؟»، ويطلب منهم أن يرفعوا يدًا واحدة لو كان اختيارهم للإجابة الأولى، والاثنتين لو اختاروا الإجابة الثانية.
- بعد الإجابة عن كل سؤال، يطرح عليهم المعلم أسئلة حول أسباب الاختيار ونتائجه، مثل: (لماذا؟ وكيف شعر الشخص بعد قرارك؟ وما الذي تم إصلاحه؟ إلخ).
- **ملاحظة:** يترك المعلم مساحة لتلاميذه للتحدث عن مواقف مماثلة في حياتهم أو اختيار حل آخر بعد كل موقف.

مهارات حياتية: التعاطف - فَهم وتقدير كيف يفكر الآخر

- مهارة فَهم وتقدير كيف يفكر الآخر: تساعدنا على توقّع ردود أفعالهم حيال موقف محدد، وكذلك العملية عكسية أيضًا؛ حيث تسهم ترجمة ردود الأفعال المختلفة في فَهم المشاعر وتوقّع السبب من ورائها.. وكلّما ارتفع مستوى الذكاء العاطفي ازدادت القدرة على ترجمة ردود الأفعال وفَهمها، وبالتالي التصرُّف مع الآخرين بشكل أفضل، يستخدم التلاميذ مهارة التعاطف لتقدير شعور الآخرين في المواقف التي تم ذكرها في الأنشطة، اختيار الحل الذي يدل على التعاطف.

استراتيجيات الدعم لفئات الدمج	أساليب التدريس الدامج	الدعم التقني/ أدوات تعليمية
	- يتأكد المعلم من انتباه التلميذ للجمل بالنشاط. - يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للجملة رقم (١) مع إخفاء بقية الجُمل.	
	- يسمح المعلم لبعض التلاميذ بالإجابة الشفهية. - يسمح المعلم للتلميذ باستخدام البطاقات كباقي زملائه. - يدعم المعلم هذا النشاط بمساعدة الأقران للتلميذ من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب.	

نَشَاط ٢ لَوِّنْ مَاذَا سَتَفْعَلُ فِي كُلِّ مَوْقِفٍ:



وَالِدَتُك تُعِدُّ طَاوِلَةَ الطَّعَامِ:

أُسَاعِدُهَا	أُكْمِلُ اللَّعِبَ

وَالِدُكَ يَقُومُ بِإِصْلَاحِ شَيْءٍ فِي المَنْزِلِ:

أُسَاعِدُهُ	أُكْمِلُ اللَّعِبَ

وَقَعَ مِنْ زَمِيلِكَ الساندوتش:

أُشَارِكُهُ طَعَامِي	لَا أَهْتَمُّ



كَيْفَ سَتُسَاعِدُ كُلَّ شَخْصٍ؟ صِلْ كُلَّ مُشْكِلَةٍ بِحَلِّهَا المُنَاسِبِ:

١ ٢ ٣ ٤



أ ب جـ د

نشاط ٣ كيف ستساعد كل شخص؟ صل كل مشكلة بحلها المناسب:

- **هدف النشاط:** يستخرج الأدوات المناسبة لمساعدة الآخرين حسب كل موقف.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب منهم المعلم أن ينظروا للصورة التي تحتوي على المواقف.
  - يطلب منهم أن يشرحوا المواقف والمشكلات.
  - يطلب منهم المعلم أن يوصلوا كل موقف بأداته المناسبة. **(استراتيجية التعلم: حل المشكلات)**

مهارات حياتية: التفكير الناقد – تحديد المشكلة

- تحديد المشكلة: يتوجب على مَن يرغب في انتهاج أسلوب التفكير الناقد المعرفة والوعي بالمشكلات الفعلية في واقعه، وتحديد أيها أكثر تأثيرًا؛ بهدف وضع الحلول المناسبة لها.. ففي هذه الخطوة تُحدَّد المشكلة وسلبياتها وإيجابياتها وطريقة عرضها، يقوم التلاميذ بتقييم المواقف وتحديد المشكلة والحلول الممكنة لكل منها لاستكمال النشاط.
- يوضح المعلم للتلاميذ أن مساعدة الآخرين في حل المشكلات شكل من أشكال العطاء.
- يطلب منهم المعلم أن يشاركوا بعض المواقف التي قاموا فيها بمساعدة أحدهم في حل المشكلة.

الإجابة: ١ – (جـ) ٢ – (د) ٣ – (أ) ٤ – (ب)

استراتيجيات الدعم لفئات الدمج	أساليب التدريس الدامج	الدعم التقني/ أدوات تعليمية
	– يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للصورة رقم (١) مع إخفاء بقية الصور. – يصف المعلم الصورة رقم (١)؛ ليتأكد من مدى الفَهم الصحيح. – يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب استجابة شفهية (التحدث) أو غير شفهية (الإشارة). – يكمل المعلم بقية الصور بطريقة العرض والاستجابة نفسها. – يستعين المعلم بمجسمات للمكفوفين وصور مكبرة لضعاف البصر.	
	– يسمح المعلم للتلميذ بأن يجيب إجابة شفهية.	
	– يساعد المعلم التلميذ على التوصيل بين الصورة وأداة المساعدة لحل المشكلة.	



- **هدف النشاط:**
  - يبتكر هدية لصديقه الحزين ليُدخل السرور على قلبه.
- **شرح النشاط:**
  - يوضح المعلم لتلاميذه أن العطاء سلوك يعبر عن الحب سواء كان متمثلًا في المساعدة أو إسعاد من حولنا.
  - يسألهم المعلم عن مواقف قاموا فيها بعمل شيء لإسعاد شخص ما.
  - يوضح لهم المعلم أن هذا التصرف يمثل قيمة العطاء.
  - يقوم المعلم بسَرد نص السؤال عليهم: «صديقك حزين ويبكي، وأنت تريد إدخال السرور على قلبه، ارسم هدية له».

  (استراتيجية التعلم: القصة)
  - **ملاحظة:** يقوم المعلم بالتجول داخل الفصل ومساعدة تلاميذه غير القادرين على الابتكار بطرح أسئلة، مثل: «في رأيك، لماذا صديقك غاضب؟»، «في رأيك، ما الذي يُضحك صديقك؟ إلخ».

مهارات حياتية: التعاطف - مساعدة الآخرين

- المقصود بمساعدة الآخر هو تقديم يد العون له من دون تردد، فمساعدته لا تكون مادية فقط وإنما معنوية أيضًا؛ كتقديم النصيحة له، والتعبير عن الحب والتعاطف معه قولًا وفعلًا؛ يتعلم التلاميذ مهارة التعاطف بهذا النشاط من خلال التفكير في مشاعر الآخرين وفهمها والعمل على إسعاد من حولهم.

استراتيجيات الدعم لفئات الدمج	أساليب التدريس الدامج	الدعم التقني/ أدوات تعليمية
	- يُذكر المعلم التلميذ بأهمية قيمة العطاء وبأحداث القصة من خلال الصور. - يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفهية، ويذكر الهدية المُراد رسمها بالتفصيل.	
	- يطلب المعلم من التلميذ أن يحرك أصابعه ويدربها استعدادًا للنشاط (العضلات الدقيقة). - يطلب المعلم من التلميذ أن يستخدم قلم الرصاص في الرسم والألوان لتلوين الصور. - يستخدم المعلم أقلام شمع سميكة لضعاف البصر والشلل الدماغي مع حدود بارزة للصور. - يمكن للتلميذ أن يستغرق وقتًا أطول؛ لإنهاء النشاط.	



ارْسُمْ:

صَدِيقُكَ حَزِينٌ وَيَبْكِي، وَأَنْتَ تُرِيدُ إِدْخَالَ السُّـرُورِ عَلَى قَلْبِهِ، ارْسُمْ هَدِيَّةً لَهُ.







تَقْيِيم لَوِّنْ ♡ بِجَانِبِ الأَفْعَالِ الَّتِي تَقُومُ بِهَا:



أُسَاعِدُ أَفْرَادَ أُسْرَتِي. ♡



أُسَاعِدُ زَمِيلِي فِي الفَصْلِ. ♡



أُسَاعِدُ مُعَلِّمَتِي فِي الـمَدْرَسَةِ. ♡





تقييم لـون ♡ بجانب الأفعال التي تقوم بها:

- **هدف التقييم:**
  - يقيم مدى تطبيقه للقيمة في حياته الشخصية.
- **شرح التقييم:**
  - تذكر – عزيزي المعلم – أن هدف هذا الجزء من الدرس هو ربط التلميذ بين ما يقوم به في حياته الشخصية والقيمة التي تعلمها ومدى تطبيقه لها.
  - عليك أن توضح لتلاميذك أنهم في مرحلة تعلُّم، وأن هذا النشاط ليس الهدف منه الكمال وإنما تقييم أنفسنا لمعرفة ما علينا القيام به لنكون أفضل في التزامنا بالقيم. **(استراتيجية التعلم: التعلم الذاتي)**
  - عليك أيضًا إيضاح أن عليهم أن يكونوا صادقين مع أنفسهم.
  - ذكِّرهم بمعنى القيمة الذي تم مشاركته من خلال جملة التأمل في أول الدرس.
  - وضح لهم أن الأفعال المرسومة تمثل القيمة.
  - اطلب منهم أن يلونوا الشكل بجانب الأفعال التي يقومون بها ويرسموا فعلًا آخر ليقوموا به في المربع الفارغ.
  - اطلب منهم أن يحددوا ما سيقومون به؛ ليصبحوا أكثر إتقانًا للقيمة.

 	– يُذكر المعلم التلميذ بأحداث القصة والقيمة التي تم تدريسها. – يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للصورة رقم (١) مع إخفاء بقية الصور. – يصف المعلم الصورة رقم (١)؛ ليتأكد من مدى الفَهم الصحيح. – يكرر المعلم هذه الطريقة مع صورتي (٢) و(٣). – يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب استجابة شفهية (التحدث) أو غير شفهية (الإشارة) أو رسم صورة رقم (٤).


ملاحظات


ملاحظات



أكمل:

- **هدف النشاط:**
  - يربط بين كل ما تعلمه من قيم في المحور.
  - يتعرف أن بداخل كل منا قيمًا تشكل نفسه.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب المعلم من تلاميذه أن يقرءوا في صمت المكتوب بكل برواز.
  - يستنبط منهم أن كل برواز يمثل كل قيمة ويذكرهم بالمؤشر:
    - **النظافة:** يمارس سلوكيات تعكس عنايته بنظافته الشخصية.
    - **حب الأسرة:** يمارس سلوكيات تعبر عن حب الأسرة.
    - **الصدق:** يلتزم الصدق في أقواله وأفعاله.
    - **التسامح:** يمارس سلوكيات في مواقف متنوعة تُظهر تسامحه مع أفراد أسرته.
    - **العطاء:** يقدم المساعدة إذا طُلبت منه.
  - يطلب منهم المعلم أن يعملوا على إكمال الجُمل بمفردهم، ويذكرهم بأن هذا النشاط هدفه التأكد من فَهم جميع القيم التي تمت دراستها في المحور.

مَنْ أَكُونُ؟



أُكْمِلْ:

اذْكُرْ خُطُوَاتِ الاعْتِذَارِ:

١- ....

٢- ....

٣- ....

أُعَبِّرُ عَنْ حُبِّي لِأُسْرَتِي مِنْ خِلَالِ

....

مِنْ سُلُوكِيَّاتِ العِنَايَةِ بِالنَّظَافَةِ الشَّخْصِيَّةِ

....

أَشْعُرُ بِـ..............................

....

عِنْدَمَا أُسَاعِدُ مَنْ حَوْلِي.

أَلْتَزِمُ الصِّدْقَ؛ لِأَنَّنِي

....

ربط المحور (من أكون؟) بالقيم الخمس

يُظهر التلميذ مدى وعيه وإدراكه فيما يتعلق بذاته وأسرته وعائلته وصحته الشخصية والبدنية، كذلك يربط ما تعلمه من قيم ومعتقدات وممارسات اجتماعية وحقوق وواجبات بالمجتمع الذي يعيش فيه.

نشاط ختامي

يربط المعلم بين مضمون (العالم من حولي) وبين مؤشر كل قيمة من خلال النشاط الختامي للمحور؛ إذ إن ربط المحور بالمؤشر يساعد في تعميق فَهم القيمة، ومعرفة السُّبل لتطبيقها وممارستها في الحياة العملية، وعلى المعلم أن يستخدم أسئلة المناقشة في أثناء الحوار مع تلاميذه بالفصل.

- يتيح المعلم فرصة للتعبير ومناقشة فِكَر تلاميذه بمُختلف قدراتهم ومهاراتهم.
- يشجعهم المعلم على المناقشة وإدارة الحوار.
- يحفزهم المعلم على التفكير الناقد وتحليل أحداث القصة، من خلال طرح الأسئلة الاستبصارية: (لماذا...؟ ماذا لو...؟ كيف...؟).

١- قيمة النظافة: عائلة مي

«تغسل مي وجهها وأسنانها»، «تغسل مي يديها قبل تناول الطعام».

تمارس «مي» في القصة سلوكيات تُظهر مدى تطبيقها قيمة النظافة، وهو ما ينعكس في اهتمامها بنظافتها الشخصية من خلال الروتين الصباحي بالمنزل؛ كغسل الوجه واليدين والأسنان، ومن هنا تنطلق الأنشطة لتلقي الضوء على أهمية الاهتمام بالنظافة الشخصية للوقاية من الجراثيم، والعادات الصحية التي يجب أن نلتزم بها للوقاية من الأمراض.

أسئلة المناقشة:

١- كيف نحافظ على نظافتنا الشخصية؟

٢- ما فوائد الحفاظ على النظافة الشخصية؟

٢- قيمة حب الأسرة: أحب اسرتي

«يحب زين لعب كرة القدم، تشجعه أسرته دائمًا»، «يحب كريم الرسم، زين يهدي كريمًا عُلبة ألوان لأنه يحبه».

تدور أحداث القصة حول عائلة «زين» فتعرفنا إلى أفراد العائلة وهِواياتهم المفضلة وكيف يعبر كل منهم عن حبه لهذه الأسرة بالأفعال؛ فنجد أن الأسرة بأكملها تذهب لتشجيع «زين» وهو يلعب الكرة، ويقوم «زين» بتقديم عُلبة ألوان لأخيه الذي يحب الرسم، ومن هنا تعمل الأنشطة على مساعدة التلاميذ في إدراك الأفعال التي نعبر بها عن حب الأسرة.

أسئلة المناقشة:

١- لماذا يجب التعبير عن حُبنا لأسرنا بالأفعال؟

٢- كيف تعبر عن حبك لأفراد أسرتك؟

٣- قيمة الصدق: قطعة الكعك

(ترددت نور، ثم قالت: «نعم يا أمي»)، (الأم: «أحسنت يا نور لقول الصدق، ستكونين بخير الآن»).

اعتراف «نور» بتناول قطعة كعك كبيرة دون علم والدتها يعكس التزامها بقيمة الصدق في القول في الأحداث اليومية التي تتعرض لها مع والدتها بالمنزل، فعلى الرغم من أنها ترددت قبل الإجابة عن السؤال، وهو ما يدل على إدراكها أن ما قامت بها لم يكن صوابًا، فإنها اختارت الصدق.. ويظهر أيضًا دعم والدتها لهذه القيمة من خلال ثنائها على تصرُّفها، ومن هنا تقوم الأنشطة بالتركيز على أهمية التزام الصدق وعواقب الإخلال به.

أسئلة المناقشة:

١- لماذا يجب أن نلتزم الصدق مع أسرتنا؟

٢- ما عواقب عدم التزام الصدق؟

٤- قيمة التسامح: لوحة جديدة

«اعتذر خالد لسما ووعدها بمساعدتها في رسم لوحة جديدة، قبلت «سما» اعتذاره وسامحته».

تسامح «سما» أخاها على إفساد لوحتها الجميلة التي أعدتها لوالدهما وتتقبل اعتذاره ومساعدته في إعداد لوحة جديدة بدلًا منها، فتمثل «سما» قيمة التسامح مع أفراد أسرتها في هذا الموقف البسيط الذي تعرضت له، ويظهر أخوها أيضًا فهمه لأن عليه الاعتذار والعمل على إصلاح ما أفسده حتى يستحق هذا التسامح، وتأتي هنا الأنشطة لتعزيز هذه القيمة وأهميتها من خلال عرض خطوات الاعتذار والتسامح.

أسئلة المناقشة:

١- ماذا كان سيحدث لو لم تسامح «سما» أخاها؟

٢- ما أهمية التسامح بين أفراد الأسرة؟

٥- قيمة العطاء: يوم التسوق

«يساعد مراد والده وعمته في التسوق»، «مراد: بالطبع، أنا أحب مساعدتكما في التسوق!».

يذهب مراد مع والده وعمته في رحلة تسوق وهنا تظهر قيمة العطاء بوضوح في أفعاله تجاه أسرته وأقواله؛ فـ«مراد» يسعد بمساعدة والده وعمته في مختلف المهام؛ فهو يساعد في اختيار الفاكهة وإحضار اللبن وحمل الحقائب، وتأتي الأنشطة لتركز على مختلف الأشياء التي يمكن القيام بها تجاه الأسرة والأصدقاء من باب العطاء.

أسئلة المناقشة:

١- ما الأفعال الدالة على العطاء تجاه الأسرة؟

٢- ما أهمية العطاء تجاه من حولنا؟

المِحْوَرُ الثَّانِي العَالَمُ مِنْ حَوْلِي

نَشَاط

- **هدف النشاط:**

- يتعرف الهدف العام للمحور.
- يثير اهتمامه بما سيحدث مع أبطال القصص في المحور الثاني.

- **شرح النشاط:**

- يسأل المعلم تلاميذه عن الشخصيات الرئيسة والقيم التي يمثلونها، ويساعدهم عند الضرورة.
- يكتب المعلم على السبورة «العالم من حولي»، ويسألهم: «ماذا يوجد في العالَم من حولنا؟».
- يستمع لإجاباتهم، والتي غالبًا ستشمل «المدرسة، الجيران، الأصدقاء، النادي، ...» ويكتبها على السبورة، ويوضح لهم أن في هذا المحور سوف تتعرض الشخصيات لمواقف مختلفة في العالم من حولهم.
- يُبين لهم المعلم أنه سوف يقوم بكتابة اسم كل شخصية وأحد الأشياء التي ستظهر في قصة هذا المحور، وعليهم أن يحاولوا تخمين أين سيكونون وأحداث القصة (إذا استطاع المعلم أن يأتي بصور للأدوات ليستخدمها بدلًا من كتابتها).

  - نور – علامة موسيقى
  - زين – كرة قدم
  - مي – ساندويتش
  - مراد – حقيبة مستندات
  - سما – عُلبة ألوان

- يستمع لإجاباتهم ويشجعهم ولا يقوم بتصويبها، ثم يوضح أنهم سيكتشفون ما إذا كانت التخمينات صحيحة أم لا من خلال قصص المحور.


المِحْوَرُ الثَّانِي
العَالَمُ مِنْ حَوْلِي

فتات الطعام





نَظَافَةُ المَنْزِلِ مَسْئُولِيَّةُ الجَمِيعِ.

تَهْيِئَةٌ: قُمْ بِاخْتِيَارِ الأَدَوَاتِ الَّتِي تَحْتَاجُ إِلَيْهَا لِتَنْظِيفِ المَنْزِلِ:



شَخْصِيَّاتُ القِصَّةِ

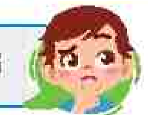
مَي

الأَبُ



التمهيد

المؤشر يُظهر سلوكيات تعبر عن حرصه على نظافة منزله.



نظافة المنزل مسئولية الجميع.

- يشرح لهم المعلم أن المنزل ملك جميع أفراد الأسرة، ولذا فهو مسئولية الجميع أيضًا، وعلينا المحافظة عليه وعلى نظافته؛ حتى نستمتع بمكان صحي ونظيف.. ويسألهم المعلم عما إذا كانوا يساعدون في تنظيف وترتيب منازلهم، ويطلب منهم أن يشاركوا المهمة التي يستمتعون بالقيام بها.

تهيئة قم باختيار الأدوات التي تحتاج إليها لتنظيف المنزل:

- **هدف النشاط:** يختار أدوات تنظيف المنزل.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب منهم المعلم أن ينظروا للصورة، ويذكروا ما يرونه بها.
  - يوضح لهم المعلم أن عليهم اختيار الأدوات التي تساعد في تنظيف المنزل. **(استراتيجية التعلم: العصف الذهني)**

مهارات حياتية: تعلم لنكون - التواصل - مهارة التعبير عن الذات

- التعبير عن الذات مهارة تتطلب الجرأة في الإفصاح عما نحتاج إليه أو نريده، والتعبير عن النفس بثقة ووضوح، وعدم الخوف من قول ما نفكر فيه أو نشعر به، وهي مهارة ضرورية ويجب أن نُعزِّزها في أنفسنا وأطفالنا كذلك.. في هذا النشاط نجد أن مهارة التواصل ظاهرة بوضوح من خلال مناقشة المعلم للتلاميذ فهو بذلك ينمي مهارات التواصل الشفهي لديهم.
- يطلب منهم المعلم أن يشاركوا إجاباتهم، ويطلب منهم مشاركة أدوات أخرى -قد لا تكون موجودة بالصورة- لتنظيف المنزل.

ممارسات الدمج التعليمي

التهيئة	- يقترب المعلم من التلميذ ليتأكد من انتباهه للمثير؛ جملة «أدوات تنظيف المنزل» على السبورة. - يقرأ المعلم على السبورة جملة التأمل بهدوء وبطء. - يطرح المعلم على التلميذ سؤال التهيئة؛ حتى يتأكد من مدى فَهمه الصحيح. - يكرر المعلم سؤاله، ويتحدث بهدوء وبطء وبصوت عالٍ بعض الشيء إذا استدعى الأمر.
النشاط  	- يطلب المعلم من التلميذ أن يعدد أدوات النظافة. - يسمح المعلم بتلوين الصور المناسبة أو رسم دائرة حولها.

معلومات إثرائية للمعلم

- يبدو الأمر بديهيًا لكثيرٍ منا أن الاهتمام بالنظافة الشخصية ونظافة المكان الذي نعيش فيه هو سلوك طبيعي وفطري ويجب أن نُربي عليه أطفالنا سواء في المنزل أو المدرسة، ولكن ما قد يبدو غريبًا بعض الشيء هو العَلاقة بين النظافة الشخصية والتحصيل الدراسي والنجاح في العَلاقات الاجتماعية. أظهرت الدراسات أن الأطفال الذين ينشئون في بيئة نظيفة، مرتبة، صحية ويقومون بأداء الأعمال المنزلية الخاصة بهم بأنفسهم في سِن مبكرة يكبرون وهم على درجة عالية من الثقة بالنفس وينجحون في إقامة عَلاقات جيدة مع أقرانهم ويحققون تحصيلًا دراسيًا أفضل، مقارنة بغيرهم من الأقران الذين ينشئون على عكس ذلك.
- يتناول هذا المحور تعليم الطفل أهمية الحفاظ على نظافة المكان الذي يعيش فيه، وأن يمارس السلوكيات التي تعكس هذا الحرص على النظافة.. إذا أدرك الطفل السبب وراء اهتمامنا –نحن الكبار– بضرورة الحفاظ على نظافة المكان فستكون المهمة سهلة بعد ذلك أن يسعى هو بنفسه لممارسة هذا السلوك.. إذا ترك المائدة بلا تنظيف بعد أن يفرُغ من طعامه فستجذب بقايا الطعام النملَ الصغير، ويُفاجأ به في كل مكان.. من يحب أن يعيش في مكان مليء بالنمل؟ كذلك إذا تراكمت الأتربة على الأرفف والطاولات والحوائط بالمنزل، فستجدها العنكبوت فرصة ممتازة لنسج خيوطها وإقامة بيتها.. هل يحب الطفل أن يعيش وسط العناكب؟ بالطبع لا! ما الحل إذن؟ هنا يأتي دور القصة والتدريبات وتوجيهاتك – عزيزي المعلم – في تعليمه كيف يحافظ على نظافة منزله.

نشاط تحفيزي

- **هدف النشاط:** يقوم بعمل جدول تتبع للمهام المنزلية.
- **شرح النشاط:**



- يعد المعلم عددًا من مشابك الغسيل الخشبية بحيث يكون مع كل تلميذ ثلاثة، وفَرْخ ورق.
- يوضح لهم المعلم أن الاهتمام بالنظافة المنزلية مسئولية كل أفراد الأسرة.
- يطلب منهم المعلم أن يشاركوا المهام التي يقومون بها في منازلهم.
- يُبين لهم المعلم أنهم سيقومون بعمل جدول تتبع لمهام النظافة المنزلية.
- يوزع عليهم المعلم فرخ الورق ويطلب منهم أن يرسموا خطًّا في منتصف الورقة، ثم يكتبوا (تم) و(لم يتم بعد) كما هو موضح أدناه.

لم يتم بعد	تـــم

- يوزع المعلم ثلاثة مشابك على كل تلميذ، ويطلب منه أن يكتب ثلاث مهام منزلية يمكنه القيام بها يوميًّا، واحدة على كل مشبك، مستخدمًا لونًا فلوماستر (يمكن أن يكتب المعلم المهام على السبورة ويقوم التلاميذ بنقلها).
- يوضح المعلم أن كل تلميذ سيأخذ الجدول والمشابك لمنزله، ويبدأ كل يوم والمشابك في الناحية الصفراء، وعندما يتمها ينقل المشبك إلى الناحية الخضراء لتتبع مدى التزامهم بالقيام بالمهام المنزلية.

نشاط ما قبل القراءة

- **هدف النشاط:**
  - يتنبأ بأحداث القصة.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب منهم المعلم أن يشاركوا ما يقومون به لدى عودتهم من المدرسة كل يوم.
  - يناقشهم المعلم في إجاباتهم، موضحًا أنه علينا الاهتمام بنظافتنا أولًا عند عودتنا إلى منازلنا، مشيرًا إلى ما تعلموه في المؤشر السابق للقيمة حول النظافة الشخصية.
  - يوضح لهم المعلم أنهم سيقومون بمعرفة ما قامت به «مي» لدى عودتها من المدرسة من خلال القصة.

نشاط خلال القراءة

- **هدف النشاط:**
  - يفهم القيمة من خلال أحداث القصة.
- **شرح النشاط:**
  - يقرأ لهم المعلم القصة، ويطرح عليهم الأسئلة التالية خلال القراءة:

كادر ٣: انظروا للصورة؛ ما المشكلة؟

كادر ٤: أين ستذهب مي بعد ذلك؟

كادر ٦: ماذا يستوجب عليها القيام به في المرة المقبلة؛ حتى لا يتناثر الفتات هكذا في كل مكان؟

نشاط ما بعد القراءة

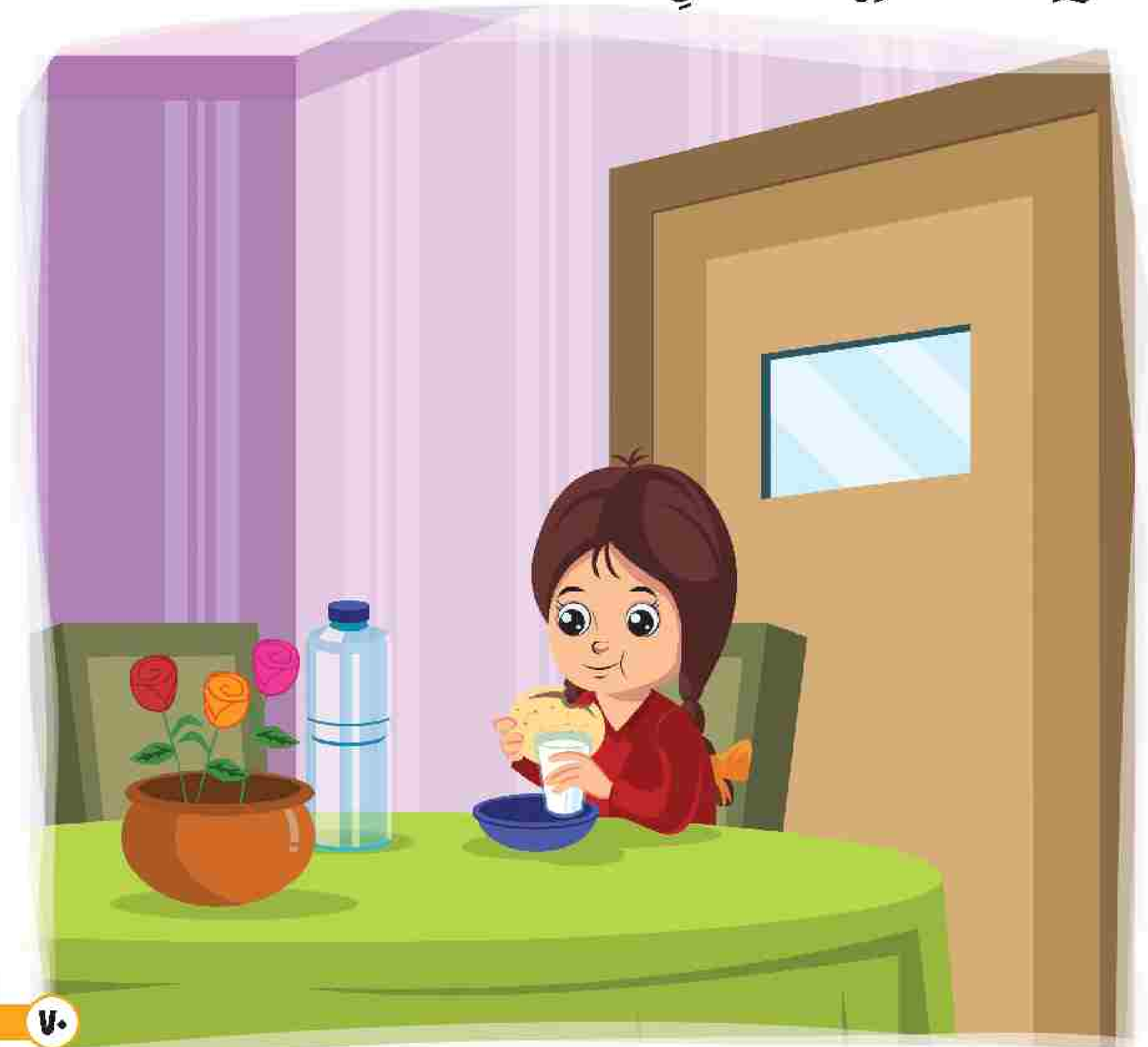
- **هدف النشاط:**
  - يتذكر ويفهم أحداث القصة.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب منهم المعلم أن يرسموا أحد مشاهد القصة في ورقة خارجية.
  - يقسمهم المعلم إلى مجموعات.
  - يطلب منهم المعلم أن يشاركوا رسوماتهم مع المجموعة ويشرحوا المشهد.

١ عَادَتْ «مَي» مِنَ المَدْرَسَةِ وَكَانَتْ تَشْعُرُ بِالجُوعِ.

الأَبُ: «غَيِّرِي مَلَابِسَكِ؛ حَتَّى أُجَهِّزَ لَكِ شَطِيرَةً يَا مَي».



٢ بَيْنَمَا تَتَنَاوَلُ «مَي» الطَّعَامَ عَلَى مَائِدَةِ الطَّعَامِ تَذَكَّرَتْ فَجْأَةً مَوْعِدَ مُسَلْسَلِهَا المُفَضَّلِ.



٣ ذَهَبَتْ «مَي» إِلَى غُرْفَةِ الـمَعِيشَةِ لِتُشَاهِدَ التِّلْفَازَ، وَهِيَ تَتَنَاوَلُ الطَّعَامَ.



٤ شَعَرَتْ «مَي» بِالعَطَشِ، فَذَهَبَتْ إِلَى المَطْبَخِ وَهِيَ تَتَنَاوَلُ الطَّعَامَ.



٥ ذَهَبَتْ «مَي» إِلَى غُرْفَتِهَا لِتَسْتَرِيحَ، وَهِيَ تَتَنَاوَلُ الطَّعَامَ.



٦ **الأَبُ:** «مَا هَذا يَا مَي؟! لَقَدْ أَصْبَحَتْ كُلُّ الأَمَاكِنِ مَلِيئَةً بِفُتَاتِ الطَّعَامِ.. عَلَيْنَا الحِفَاظُ عَلَى نَظَافَةِ المَنْزِلِ».

مَي: «أَعْتَذِرُ يَا أَبِي، سَأَقُومُ بِالتَّنْظِيفِ.





نشاط 1 ارسم دائرة حول ما يدل على عدم النظام وعدم النظافة:

- **هدف النشاط:** يحدد الأشياء التي تجعل المنزل غير نظيف وغير مُرتب.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب منهم المعلم أن ينظروا للصورة ويصفوا المنزل، وعما إذا كانوا يحبون العيش به أم لا.
  - يوضح لهم المعلم أن هذا المنزل به العديد من المشكلات من حيث النظافة والتنظيم.

مهارات حياتية: تعلم لتعرف - التفكير الناقد - تحديد المشكلة

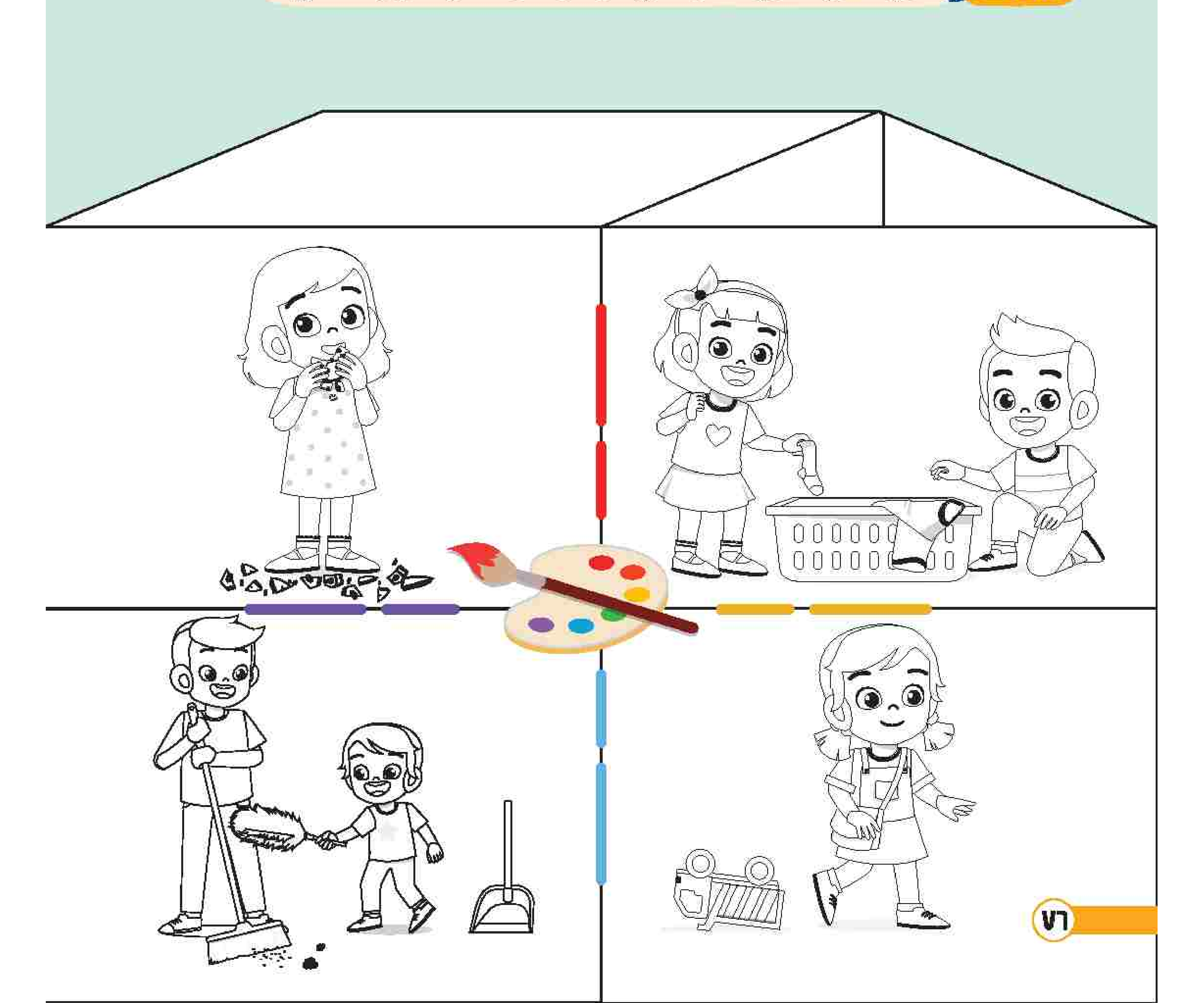
- تحديد المشكلة: يتوجب على مَن يرغب في انتهاج أسلوب التفكير الناقد المعرفة والوعي بالمشكلات الفعلية في واقعه، وتحديد أيها أكثر تأثيرًا؛ بهدف وضع الحلول المناسبة لها؛ ففي هذه الخطوة تُحدَّد المشكلة وسلبياتها وإيجابياتها وطريقة عرضها.. في هذا النشاط يقوم التلاميذ بتحديد المشكلة في كل غرفة ويرسموا دائرة حولها.
- يطلب منهم المعلم أن يعملوا على تحديد المشكلات في كل غرفة ويرسموا دائرة حولها.
- يطلب منهم المعلم أن يشاركوا إجاباتهم مع زملائهم، ويناقشوا لماذا تمثل كل من هذه الأشياء مشكلة.
- يشارك المعلم الإجابات مع الفصل كله، ويناقش التلاميذ في إجاباتهم. **(استراتيجية التعلم: فكر، لاحظ، شارك)**

استراتيجيات الدعم لفئات الدمج	أساليب التدريس الدامج	الدعم التقني/ أدوات تعليمية
	- يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للصورة رقم (١) مع إخفاء بقية الصور. - يطلب المعلم من التلميذ أن يشير للأشياء التي تحتاج إلى تنظيم بالمنزل. - يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب استجابة شفهية (التحدث) أو غير شفهية (الإشارة). - يتم الاستعانة بمجسمات لمحتويات الصور وصور مكبرة لضعاف البصر. - يصف المعلم الأشياء للمتعلم الكفيف.	
	- يطلب المعلم من التلميذ أن يرسم دائرة حول الأشياء التي تحتاج إلى تنظيم بالمنزل. - يسمح المعلم للتلميذ بالإجابة عن صورتين أو ثلاث مع استغراق الوقت الكافي لإنهاء النشاط.	



نَشَاط ١ ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ مَا يَدُلُّ عَلَى عَدَمِ النِّظَامِ وَعَدَمِ النَّظَافَةِ:

نَشَاط ٢ لَوِّنِ المَوَاقِفَ الَّتِي تُسَاعِدُكَ فِي الحِفَاظِ عَلَى نَظَافَةِ وَتَرْتِيبِ الـمَنْزِلِ:



نشاط ٢ لون المواقف التي تساعدك في الحفاظ على نظافة وترتيب المنزل:

- **هدف النشاط:**
  - يحدد الأفعال التي تساعد في الحفاظ على نظافة وترتيب منزله.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب منهم المعلم أن ينظروا لصور النشاط، ويشرحوا ما يقوم به كل طفل بكل صورة:
    - صورة ١: وضع الملابس في مكانها المخصص.
    - صورة ٢: تناول الطعام ونثر الفتات في كل مكان.
    - صورة ٣: عدم وضع اللُّعب في المكان المخصص.
    - صورة ٤: المساعدة في تنظيف المنزل.
  - يطلب منهم المعلم أن يلونوا الأفعال التي تمثل الحفاظ على نظافة وترتيب المنزل. **(استراتيجية التعلم: التعلم بالنمذجة)**
  - يعمل كل تلميذ على حدة.

مهارات حياتية: المشاركة - معرفة الأدوار

- معرفة الأدوار هي مشاركة المعرفة وتبادلها بين الناس والأصدقاء والأسر والمجتمعات من خلال المعلومات والمهارات والخبرات مع معرفة كل فرد دوره الذي عليه أن يقوم بتأديته في المجموعة.. في هذا النشاط يقوم التلاميذ بمشاركة إجاباتهم بالأدوار مع باقي زملائهم بالفصل على أن يحترم كلٌّ منهم دور زميله ويحسن الإنصات إليه.
- يطلب منهم المعلم أن يشاركوا إجاباتهم مع باقي زملائهم بالفصل.

استراتيجيات الدعم لفئات الدمج	أساليب التدريس الدامج	الدعم التقلي/ أدوات تعليمية
	- يُذكر المعلم التلميذ بأهمية النظام ونظافة المنزل والبيئة المحيطة. - يوضح المعلم للتلميذ الصور ببطء ووضوح وهدوء.	
	- يطلب المعلم من التلميذ أن يستخدم ألوانًا سميكة في تلوين الصور. - استخدام أقلام الشمع أو أقلام سميكة لضعاف البصر، مع وضع حدود بارزة للصورة، وأقلام سميكة للشلل الدماغي. - يسمح المعلم للتلميذ بمساعدة الأقران. - يعطيهم المعلم الوقت الكافي لإنهاء النشاط.	
	- يسمح المعلم للتلميذ بالإجابة الشفهية. - يطلب المعلم من التلميذ أن يعرض الصور الملونة في الفصل.	

نشاط ٣ صـل المشكلة بالحل:

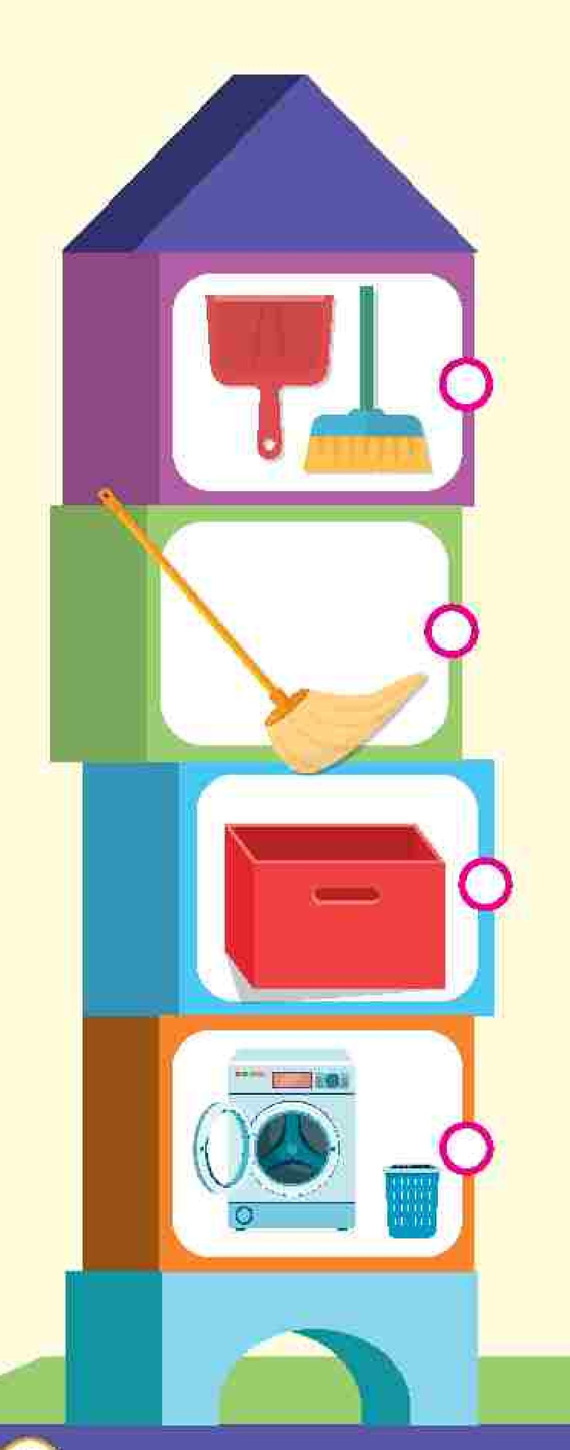
- **هدف النشاط:** يتعرَّف الأدوات التي تساعد في نظافة منزله.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب منهم المعلم أن ينظروا للصور التي أمامهم ويتعرفوها.
  - يوضح لهم المعلم أن النشاط به بعض المهام والأدوات اللازمة للقيام بالمهمة.
  - على التلاميذ أن يعملوا ليوصلوا الأدوات المناسبة بالمهام. **(استراتيجية التعلم: حل المشكلات)**

مهارات حياتية: حل المشكلات - تحليل المشكلة

- عليك - عزيزي المعلم - معرفة أن مهارة تحليل المشكلات هي عبارة عن طريقة بها مجموعة خطوات تبدأ من البحث إلى الوصول لهدف محدد مع الوقوف على العناصر الأساسية المكونة للمشكلة حتى يتسنى للتلاميذ حلها.. في هذا النشاط يفكر كل تلميذ مع زملائه في المشكلة والعناصر التي تكونت منها المشكلة حتى يستطيعوا حل النشاط.
- يعمل التلاميذ، كل على حدة، ثم يطلب منهم المعلم أن يشاركوا إجاباتهم مع زملائهم.
- يشارك المعلم الفصل كله الإجابات الصحيحة، ثم يسأل تلاميذه عما إذا قاموا بهذه المهام من قبل أم لا، ومدى صعوبتها.

استراتيجيات الدعم لفئات الدمج	أساليب التدريس الدامج	الدعم التقني/ أدوات تعليمية
	- يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للصورة رقم (١) مع إخفاء بقية الصور. - يصف المعلم الصورة رقم (١)؛ ليتأكد من مدى الفَهم الصحيح. - يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب استجابة شفهية (التحدث) أو غير شفهية (الإشارة). - يكمل المعلم بقية الصور بطريقة العرض والاستجابة نفسها. - يتم الاستعانة بمجسمات لمحتويات الصور وصور مكبرة لضعاف البصر وللمكفوفين.	
	- يسمح المعلم للتلميذ بالإجابة الشفهية. - يدعم المعلم مهارة التتبع لتلاميذه (التآزر الحسي البصري) باستخدام القلم على صفحة الكتاب ليوصل الصورة بالأداة المناسبة. - يطلب المعلم من التلميذ أن يجلس بطريقة تساعده على القيام بالتتبع والتوصيل (الظهر منبسط - الكوع على الدرج - القدم على الأرضية). - يسمح المعلم للتلميذ أن يستغرق وقتًا أطول لإنهاء النشاط. - يساعد المعلم التلميذ على التوصيل بين الصورة والأداة اللازمة لإنهاء مهام تنظيف المنزل.	

نَشاط ٣ صِلِ المُشْكِلَةَ بِالحَلِّ:





نَشَاط ٤ ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الأَشْيَاءِ الَّتِي تَسْتَطِيعُ المُسَاعَدَةَ بِهَا للحِفَاظِ عَلَى نَظَافَةِ وَتَرْتِيبِ المَنْزِلِ:













نشاط ٤ ارسم دائرة حول الأشياء التي تستطيع المساعدة بها للحفاظ على نظافة وترتيب المنزل:

- **هدف النشاط:**
  - يحدد المهام التي يقوم بها للحفاظ على نظافة منزله.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب منهم المعلم أن ينظروا للنشاط، ويذكروا الغرف المختلفة.
  - يوضح لهم المعلم أن علينا جميعًا القيام بمهامٍّ مختلفة حول المنزل لنساعد في الحفاظ عليه وعلى نظافته.
  - يطلب منهم المعلم أن يضعوا دائرة حول الأفعال التي يمكن أن يقوموا بها في كل غرفة للحفاظ على ترتيب ونظافة المنزل.

مهارات حياتية: المشاركة – الإدارة الفعالة وتنظيم المهام

- مهارة الإدارة الفعَّالة: للمساعدة في تنظيم الإدارة وتحسين فاعليتها وكفاءتها، وتُستخدم إدارة التخطيط والتنظيم ومهارات الاتصال؛ فهذه المهارات مهمة في القيادة أيضًا.. بهذا النشاط يستخدم التلاميذ مهارة الإدارة الفعالة؛ حيث يناقشون المهام مع المعلم وزملائهم حتى تكون جزءًا من طباعهم الشخصية.
- بعد أن يفرغوا يقسمهم المعلم إلى مجموعات، ويطلب منهم أن يمثلوا المهام التي قاموا بكتابتها، وعلى كل مجموعة أن تحاول تخمين المهمة. **(استراتيجية التعلم: التعلم باللعب)**
- من الممكن أن يقوم التلاميذ أيضًا بالتفكير في مهام مختلفة ليست بالاختيارات وتمثيلها.

استراتيجيات الدعم لفئات الدمج	أساليب التدريس الدامج	الدعم التقني/ أدوات تعليمية
	– يُذكر المعلم التلميذ بأحداث القصة. – يطلب المعلم من التلميذ أن يعيد سَرد الأحداث من خلال جُمل أو كلمات. – يطلب منهم المعلم أن ينظروا للصورة رقم (١) مع إخفاء بقية الصور. – يسأل المعلم التلميذ: «كيف تساعد مي في تنظيم غرفة المعيشة؟» مع ذكر مكونات غرفة المعيشة.	
	– يسمح المعلم للتلميذ بالإجابة الشفهية. – يسمح المعلم للتلميذ باستخدام جُمل بسيطة أو بعض الكلمات للتعبير عن طرائق تنظيف غرف المنزل. – يدعم المعلم هذا النشاط بمساعدة الأقران للتلميذ، من خلال كتابة الرد الشفهي بالكتاب.	

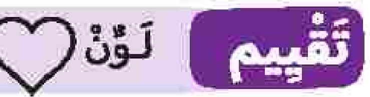


تقييم لـون ♡ بجانب الأفعال التي تقوم بها:

- **هدف التقييم:**
  - يقيم مدى تطبيقه للقيمة في حياته الشخصية.
- **شرح التقييم:**
  - تذكر – عزيزي المعلم – أن هدف هذا الجزء من الدرس هو ربط التلميذ بين ما يقوم به في حياته الشخصية والقيمة التي تعلمها ومدى تطبيقه لها.
  - عليك أن توضح لتلاميذك أنهم في مرحلة تعلُّم، وأن هذا النشاط ليس الهدف منه الكمال وإنما تقييم أنفسنا لمعرفة ما علينا القيام به؛ حتى نكون أفضل في التزامنا بالقيم. **(استراتيجية التعلم: التعلم الذاتي)**
  - عليك أيضًا إيضاح أن هذا الجزء من الدرس لن يتم مشاركته مع أحد؛ لذا عليهم أن يكونوا صادقين مع أنفسهم.
  - ذكّرهم بمعنى القيمة الذي تم مشاركته من خلال جملة التأمل في أول الدرس.
  - وضح لهم أن الأفعال المرسومة تمثل القيمة.
  - اطلب منهم أن يرسموا دائرة بجانب الأفعال التي يقومون بها، ويرسموا فعلًا آخر ليقوموا به في المربع الفارغ.
  - اطلب منهم أن يحددوا ما سيقومون به؛ ليصبحوا أكثر إتقانًا للقيمة.

 التقييم 	– يُذكر المعلم التلميذ بأحداث القصة والقيمة التي تم تدريسها. – يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للصورة رقم (١) مع إخفاء بقية الصور. – يصف المعلم الصورة رقم (١)؛ ليتأكد من مدى الفَهم الصحيح. – يكرر المعلم هذه الطريقة مع صورتي (٢) و(٣). – يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب استجابة شفهية (التحدث) أو غير شفهية (الإشارة) أو الرسم الصورة رقم (٤).





لَـوِّنْ ♡ بِجَانِـبِ الأَفْعَـالِ الَّتِي تَقُومُ بِهَا:



أُرَتِّبُ غُرْفَتِي. ♡





أُسَاعِدُ فِي تَرْتِيبِ الـمَلابِسِ. ♡



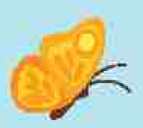
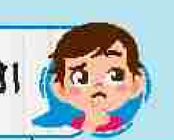
أُسَاعِدُ أَفْرَادَ أُسْرَتِي فِي الـمَهَامِّ الـمَنْزِلِيَّةِ. ♡




ملاحظات

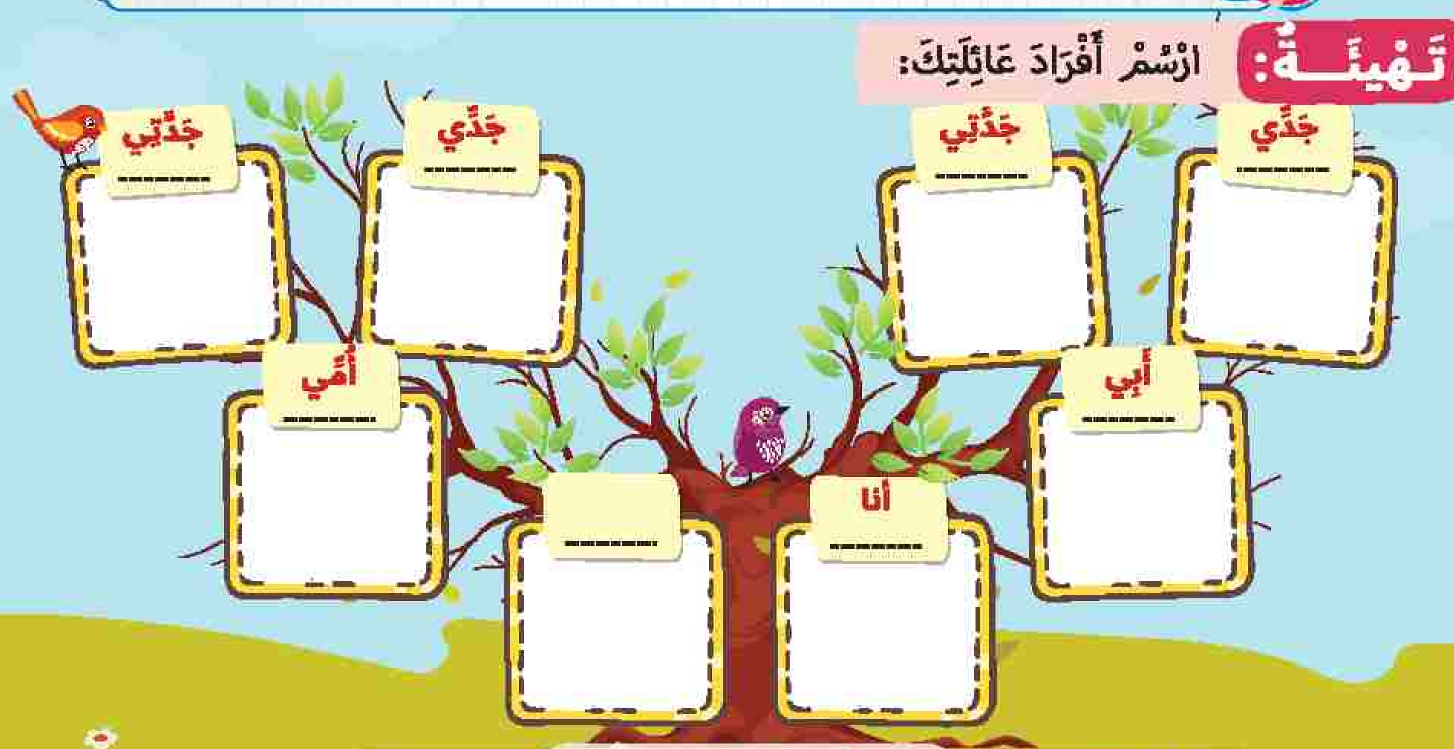

ملاحظات



العَائِلَةُ هِيَ مَجْمُوعَةُ أَفْرَادٍ يُحِبُّ بَعْضُهَا بَعْضًا، وَأَنْتَ جُزْءٌ مِنْهَا.

تَهْيِئَةٌ: ارْسُمْ أَفْرَادَ عَائِلَتِكَ:



شَخْصِيَّاتُ القِصَّةِ



التمهيد

المؤشر يمارس سلوكيات تعبر عن حب الأسرة الممتدة.

العائلة هي مجموعة أفراد يحب بعضها بعضًا، وأنت جزء منها.

- يبدأ المعلم بسؤال تلاميذه: «ما تعريف كلمة عائلة؟» ويجمع إجاباتهم، ثم يسألهم مرة أخرى: «من منكم يعلم المقصود بالعائلة الممتدة؟».
- يجمع إجاباتهم، ثم يقول لهم: «الأسرة الممتدة هم أفراد العائلة غير الأم والأب والإخوة؛ أي الأجداد والعمات والأعمام وأبناء العم، ... إلخ».
- يسألهم: «كم عمًّا أو خالًا لكل منكم؟ وهل تقومون بزيارتهم؟ وكيف تشعرون؟ وهل لديهم أبناء؟ كم تبلغ أعمارهم؟ وماذا تفعلون عندما تقومون بزيارتهم أو يزورونكم؟ يجمع إجاباتهم، ثم يقول لهم: «العائلة مجموعة كبيرة يحب بعضها بعضًا، وأنت جزء منها».

تهيئة ارسم أفراد عائلتك:

- **هدف النشاط:** يحلل أفراد عائلته المختلفة.
- **شرح النشاط:**
  - يسأل المعلم التلاميذ: «هل تعلمون ما شجرة العائلة؟». (استراتيجية التعلم: العصف الذهني)
  - يجمع إجاباتهم، ثم يقول: «شجرة العائلة توضح العَلاقات التي بين أفرادها.. الشخص الموجود في أعلى الشجرة عادةً ما يكون الجد والجدة أو الأب والأم، ثم الأبناء وزوجاتهم، ثم أبناؤهم وهكذا.. سنقوم الآن بمحاولة تطبيق ما تعلمناه عن شجرة العائلة في هذا النشاط».
  - يقوم المعلم بعمل رسم بياني على السبورة، مستخدمًا عائلته كمثال.
  - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يملأ النشاط بشجرة عائلته.
  - يقسمهم المعلم إلى مجموعات ويطلب منهم أن يشاركوا إجاباتهم.

مهارات حياتية: الإبداع - المرونة

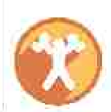
- المرونة: هي القدرة على التفكير في فِكَر متنوعة ليست من نوع الفِكَر المتوقعة عادةً، وتوجيه أو تحويل مسار التفكير، مع تغيير المثير أو متطلبات الموقف؛ إنها تلك المهارة التي يتم فيها فعل الأشياء أو فَهمها بطرائق مختلفة.. في هذا النشاط يقوم كل تلميذ برسم أفراد عائلته وهو ما يطلق له العنان في الإبداع برسم تفصيل شخصياتهم.

ممارسات الدمج التعليمي

التهيئة

- يقترب المعلم من التلميذ ليتأكد من انتباهه للمثير؛ جملة «كلمة عائلة - شجرة العائلة» على السبورة.
- يقرأ المعلم على السبورة جملة التأمل بهدوء وبطء.
- يطرح المعلم على التلميذ سؤال التهيئة؛ حتى يتأكد من مدى فَهمه الصحيح.
- يكرر المعلم سؤاله، ويتحدث بهدوء وبطء وبصوت عالٍ بعض الشيء إذا استدعى الأمر.

النشاط



- يطلب المعلم من التلميذ أن يعدد أفراد عائلته الممتدة.
- يطلب المعلم من التلميذ أن يرسم أفراد عائلته الممتدة بالكتاب، ثم يطلب من المتعلم الكفيف ذكر أفراد أسرته شفويًّا.



- يسمح المعلم للتلميذ أن يستخدم الصَّلصال أو السبورة البيضاء للرسم.

معلومات إثرائية للمعلم

- لا تنحصر الأسرة فقط في الوالدين والإخوة، ولكن الجد والجدة، العم والخالة وأولادهما، كل هؤلاء جزء من الأسرة الكبيرة التي ينتمي لها الطفل، والتي نطلق عليها «الأسرة الممتدة».
- يوضح المعلم الفرق بين الأسرة والعائلة؛ فالأسرة هي الأب والأم والأبناء، أما العائلة فتشمل الجد والجدة والعم والخال وأبناءهما وبناتهما.
- من المعروف عن الشعب المصري اهتمامه بالعَلاقات الاجتماعية وحرصه على إقامة روابط مستمرة مع أفراد الأسرة، ودائمًا ما تشجع الأعياد والمناسبات الاجتماعية المختلفة على إبقاء هذه العادات مستمرة، لكنَّ إيقاع الحياة السريع وطغيان وسائل الاتصال الحديثة على حياتنا تجعل من الصعوبة بمكان الحفاظ على هذه العادات الجميلة. تقوم فكرة هذا المحور على تشجيع الطفل على إدراك أهمية الحفاظ على هذه العَلاقات في حياتنا؛ نظرًا لما تُضفيه علينا من شعور بالسعادة والاكتفاء بوجودنا وسط أسرنا، وتساعد التدريبات كل تلميذ على أن يتعرف معنى العائلة الممتدة ويبحث عن طرائق ووسائل مختلفة ليحافظ على التواصل معهم رغم مشاغل الحياة، ويأخذ دورًا في الحفاظ على عَلاقات الأسرة الممتدة.

نشاط تحفيزي

- **هدف النشاط:**
  - يعبر عن حبه للأسرة الممتدة.
- **شرح النشاط:**
  - يعد المعلم قُصاصات مستطيلة من الورق الملون.
  - يسألهم المعلم عن معنى «الأسرة الممتدة»، ويشرح لهم أنها تعني أفراد الأسرة بخلاف الأب والأم والإخوة؛ كالعم والعمة والجد وأولاد العم، وهكذا.
  - يوضح لهم المعلم أنه سيُعطيهم قُصاصات الورق، وعلى كل ورقة يكتب كل تلميذ أسماء أفراد أسرته الممتدة، وبجانب كل اسم يُدوِّن شيئًا يحبه في هذا الشخص.
  - بعد أن يفرغوا من الكتابة يطلب منهم المعلم أن يقوموا بعمل سلسلة ورقية وتعليقها في المنزل أو الفصل كما هو موضح بالصورة.



نشاط ما قبل القراءة

- **هدف النشاط:**
  - يتنبأ بأحداث القصة.
- **شرح النشاط:**
  - يسأل المعلم تلاميذه: «ما عنوان القصة؟».
  - يُحيِّهم المعلم، ثم يسألهم: «ما الأشياء التي تجعلكم سعداء؟»، «ما أكثر الأيام متعةً في أسبوعكم؟ ولماذا؟».
  - يطلب منهم أن يتخيلوا ويرسموا اليوم الممتع الذي ستتحدث عنه القصة.
  - عندما يفرغون، يطلب من أكبر عدد منهم أن يشاركوا رسوماتهم (أو يمكنه أن يجعل كل تلميذ يشارك رسمه مع زميله)، ثم يقول لهم: «دعونا نتعرف اليوم الممتع بالقصة أكثر»، ويبدأ في القراءة.

نشاط خلال القراءة

- **هدف النشاط:**
  - يتأكد من قيمة حب الأسرة.
- **شرح النشاط:**
  - يقرأ لهم المعلم القصة، ويطرح عليهم الأسئلة الآتية خلال القراءة:

كادر ٢: هل تزورون أحدًا من أقربائكم بانتظام؟ مَن؟ وكيف تشعرون خلال هذه الزيارات؟

كادر ٤: هل بعائلتكم الممتدة أطفال؟ وما الألعاب التي تلعبونها معًا؟

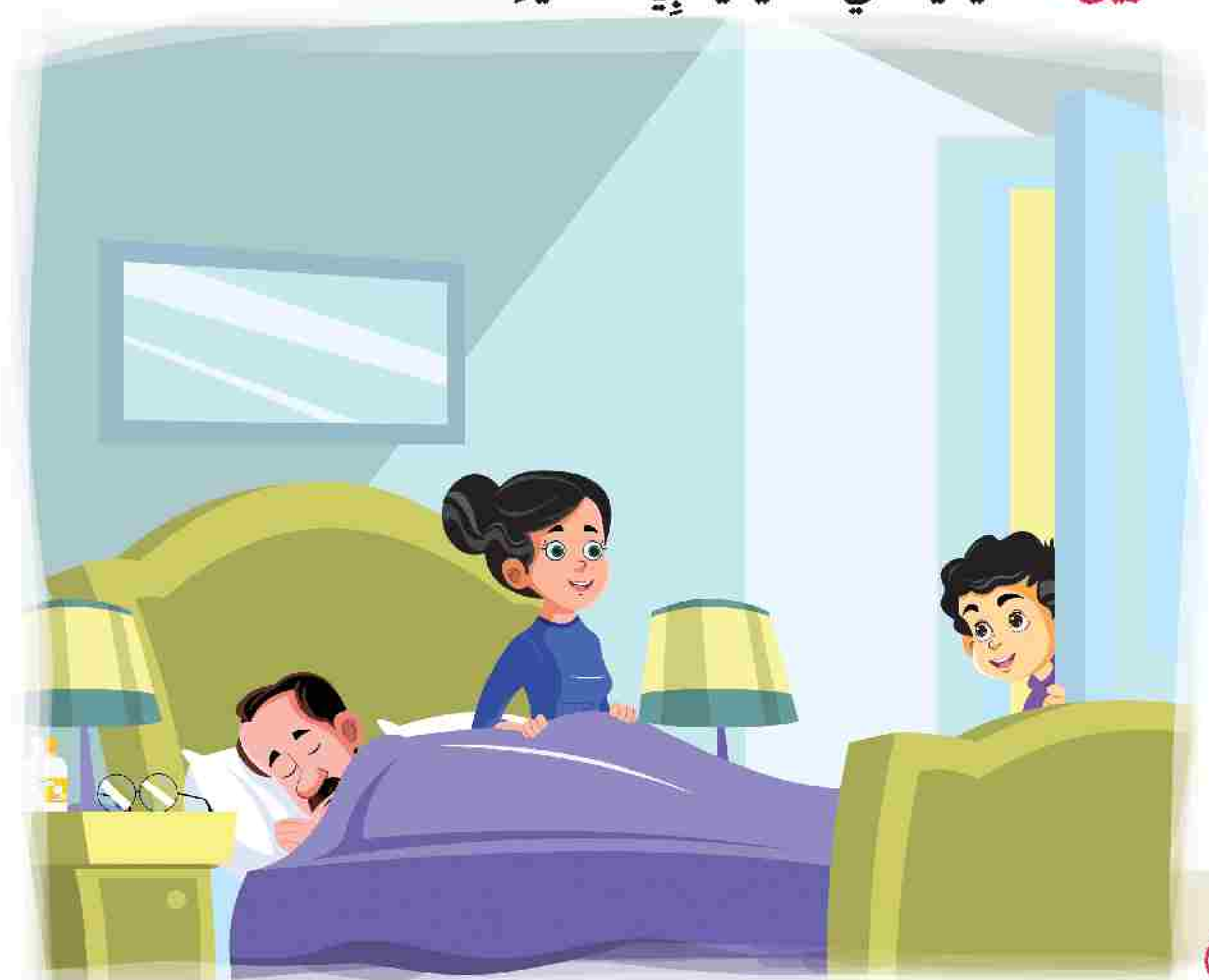
كادر ٥: بِمَ شعر زين؟ ولماذا؟

نشاط ما بعد القراءة

- **هدف النشاط:**
  - يحلل أهمية الكتاب.
- **شرح نشاط:**
  - عندما يفرغون، يقسمهم المعلم إلى مجموعات من فردين أو ثلاثة أفراد.
  - يقول لهم: «تخيلوا أنني شخص لم يقرأ هذه القصة من قبل، أعطوني فكرة عَمَّا تتحدث، وما القيمة التي تتحدث عنها؟ ولماذا أقرؤها؟».
  - يترك لهم المعلم متسعًا من الوقت ليفكروا، ثم يطلب من أفراد كل مجموعة أن يشاركوا إجاباتهم ويُحييهم عليها.

١ اسْتَيْقَظَ «زَيْن» مُتَحَمِّسًا صَبَاحَ العُطْلَةِ الأُسْبُوعِيَّةِ وَذَهَبَ إِلَى غُرْفَةِ وَالِدَيْهِ وَطَرَقَ البَابَ.

زَيْن: «هَيَّا يَا أُمِّي.. هَيَّا يَا أَبِي، اسْتَيْقِظَا!



٢ تَذْهَبُ أُسْرَةُ «زَيْن» لِزِيَارَةِ الجَدَّةِ كُلَّ جُمُعَةٍ.

زَيْن: «سَآخُذُ مَعِي الكُرَةَ؛ لِأُرِيَ جَدَّتِي مَهَارَاتِي الجَدِيدَةَ».



٣ زَيْن: «مَرْحَبًا جَدَّتِي، لَقَدِ اشْتَقْتُ إِلَيْكِ!».

الجَدَّةُ: «أَنَا أَيْضًا اشْتَقْتُ إِلَيْكُمْ أَحبَابِي».



٤ لَعِبَ «زَيْن» مَعَ أَطْفَالِ العَائِلَةِ، وَعَلَّمَهُمْ بَعْضَ مَهَارَاتِ كُرَةِ القَدَمِ الَّتِي يُجِيدُهَا.



٥ **الأَبُ:** «هَيَّا يَا زَيْنُ؛ لَقَدْ حَانَ وَقْتُ العَوْدَةِ إِلَى المَنْزِلِ».

وَدَّعَ «زَيْن» عَائِلَتَهُ بِحُبٍّ.



٦ **زَيْن:** «لَقَدْ كَانَ يَوْمًا مُمْتِعًا يَا أُمِّي».

الأُمُّ: «نَعَمْ يَا بُنَيَّ، سَنَلْتَقِي مَرَّةً أُخْرَى الجُمُعَةَ المُقْبِلَةَ».





فَكِّرْ وَأَبْدِعْ

نشاط 1 ارسم، ثم ناقش:

- **هدف النشاط:** يحدد أهمية العائلة، وأننا نحب جميع أفرادها مهما بلغت اختلافاتنا.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب المعلم من التلاميذ أن يذكروا أحد أقربائهم يحبونه.
  - يطلب المعلم من التلاميذ أن يرسموا أنفسهم في أول مربع، وقريبهم في المربع الثاني. **(استراتيجية التعلم: المناقشة)**

مهارات حياتية: المشاركة - معرفة الأدوار

- معرفة الأدوار هي مشاركة المعرفة وتبادلها بين الناس والأصدقاء والأسر والمجتمعات من خلال المعلومات والمهارات والخبرات، مع معرفة كل فرد دوره الذي عليه أن يقوم بتأديته في المجموعة.. في هذا النشاط يقوم التلاميذ بمشاركة زملائهم فيما قاموا بتلوينه، وكذلك المشاركة مع المعلم وباقي التلاميذ في مناقشة الأشياء المشتركة والمختلفة بينهم.
- عندما يفرغون، يطلب منهم المعلم أن يشاركوا رسوماتهم، ويطلب من كل تلميذ أن يذكر ثلاثة أشياء مختلفة بينه وبين قريبه المرسوم، وثلاثة مشتركة بينهما.
- عندما يفرغون، يقول لهم: «كما ترون، نحن نختلف ونتشابه مع أقربائنا، ومع ذلك تجمعنا العائلة التي نحب جميع أفرادها ونحن جزء منها».

استراتيجيات الدعم لفئات الدمج	أساليب التدريس الدامج	الدعم النقلي/ أدوات تعليمية
	- يُذكر المعلم تلاميذه بأحداث القصة. - يطلب المعلم من التلميذ أن يعيد سَرد الأحداث من خلال جُمل أو كلمات. - يسأل المعلم: «ماذا فعل زين عندما ذهب إلى بيت جدته؟»، «مع من لعب زين؟». - يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب استجابة شفهية (التحدث) أو غير شفهية (الإشارة).	
	- يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفهية (لوصف زميله أو قريبه المفضل مع ذكر أوجه التشابه والاختلاف). - يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب بالرسم ويعرضه بالفصل.	



نَشَاط ١ ارْسُمْ، ثُمَّ نَاقِشْ:

ارْسُمْ نَفْسَكَ.

ارْسُمْ قَرِيبَكَ المُفَضَّلَ.

- **اذْكُرْ ثَلاثَةَ أَشْيَاءَ مُخْتَلِفَةٍ وَثَلاثَةَ أَشْيَاءَ مُشْتَرِكَةٍ بَيْنَكُمَا.**

نَشَاط ٢ صِلْ:

زِيَارَاتٌ	مُكَالَـمَةُ هَاتِفٍ	الرَّحْمَةُ	عَدَمُ الـمُشَارَكَةِ	هَدَايَا





مُسَاعَدَةٌ	عِرَاكٌ	الصِّيَاحُ	عَدَمُ الاهتِمَامِ	مُشَارَكَةُ الأَخْبَارِ

نشاط ٢ صـــــل:

- **هدف النشاط:**
  - يستخرج طرائق لإبقاء التواصل مع عائلته الممتدة.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب منهم المعلم أن ينظروا للصورة الأولى ويطرح عليهم الأسئلة التالية، موضحًا أن أفراد الأسرة يتفاعلون معًا، وتبدو العائلة سعيدة:
    - « ماذا ترون؟». - «كيف تبدو هذه العائلة؟».
  - يطلب منهم أن ينظروا للصورة الثانية ويطرح عليهم الأسئلة التالية، موضحًا أن أفراد الأسرة ليس بينهم تفاعل، ويبدون منعزلين:
    - «ماذا ترون؟». - «ماذا يفعلون؟». - «كيف تبدو هذه العائلة؟».

مهارات حياتية: حل المشكلات - اقتراح الحلول

- مهارة اقتراح الحلول: وتتمثل في قدرة كل تلميذ على التمييز والتحديد لعدد من الفروض المقترحة لحل مشكلة ما.. في هذا النشاط يستخدم التلاميذ حل المشكلات؛ حيث قاموا بإيجاد حلول وطرائق تؤدي إلى عائلة متواصلة وسعيدة أو غير مترابطة.
- يطلب منهم المعلم أن ينظروا إلى الكلمات المحيطة بالصور، ثم يقرأ كلًّا منها ويشرح معناها.
- يطلب منهم المعلم تحديد الأفعال التي تجعل الأسرة في قمة سعادتها بصورة الأسرة السعيدة.
- يعمل التلاميذ - كل على حدة - وعندما يفرغون يطلب منهم أن يشاركوا الإجابات ويناقشهم فيها. **(استراتيجية التعلم: المناقشة)**

استراتيجيات الدعم لفئات الدمج	أساليب التدريس الدامج	الدعم التقني/ أدوات تعليمية
	- يُذكر المعلم التلميذ بأهمية الأسرة والأنشطة السابقة. - يشرح المعلم للتلميذ الصور الدالة على طرائق التواصل بين أفراد العائلة ببطء ووضوح وهدوء. - يمكن للمعلم أن يستخدم البطاقات الداعمة. - يتم الاستعانة بمجسمات لمحتويات الصور وصور مكبرة لضعاف البصر. - يتم شرح محتوى الموقف الموجود بالصورة للمكفوفين مع إتاحة تمثيله عمليًّا داخل الفصل.	
	- يسمح المعلم للتلميذ بالإجابة الشفهية. - يدعم المعلم مهارة التتبع لتلاميذه (التآزر الحسي البصري) مستخدمًا القلم على صفحة الكتاب. - يطلب المعلم من التلميذ أن يجلس بطريقة تساعده على القيام بالتتبع (الظهر منبسط - الكوع على الدرج - القدم على الأرضية). - يطلب المعلم من التلميذ أن يوصل الكلمات بالصور.	

نشاط ٣ تعاون ولون:

- **هدف النشاط:** يستنتج أن له دورًا كفرد من أفراد العائلة.
- **شرح النشاط:**
  - يقسم المعلم التلاميذ في الفصل إلى مجموعات من ٤ أفراد.
  - يحدد المعلم رقم من (١ – ٤) لكل تلميذ.
  - يكتب التلاميذ في المجموعة اسم كل تلميذ تحت الرقم المحدد له.
  - يبدأ كل تلميذ في تلوين الرقم المحدد له في الصورة في كتابه.
  - بعد أن ينتهي التلميذ من التلوين يمرر كتابه لزميل له فيقوم بتلوين الجزء الخاص بالرقم المحدد له.
  - وهكذا حتى تتشارك المجموعة في تلوين الصورة في كتاب كل منهم.

مهارات حياتية: المشاركة – معرفة الأدوار

- معرفة الأدوار هي مشاركة المعرفة وتبادلها بين الناس والأصدقاء والأسر والمجتمعات من خلال المعلومات والمهارات والخبرات، مع معرفة كل فرد دوره الذي عليه أن يقوم بتأديته في المجموعة.. في هذا النشاط يقوم التلميذ بمشاركة زملائه في تلوين اللوحة الكبيرة، وكذلك المشاركة في كتابة القائمة التي تساعده على العمل مع بقية الفريق.
- يشرح لهم المعلم أن كل لون له رقم وأن بالصورة أرقامًا، وعليهم تلوين كل جزء منها باللون الذي يحمل الرقم نفسه ويسألهم ليتأكد من مدى فهمهم (ما رقم اللون البني؟ (١) ماذا سيلون باللون البني في الصورة؟ شعر الأب و شعر الأم).
- يطلب منهم المعلم أن يتعاونوا لتلوين جميع الصور في كتبهم، ولكن على كل منهم أن يلتزم باللون المحدد له فقط (الحل هو أن يقوم التلاميذ باستبدال الكتب و يقوم كل منهم بتلوين الجزء الخاص به فقط لإتمام المهمة).

(استراتيجية التعلم: التعلم باللعب)

استراتيجيات الدعم لفئات الدمج	أساليب التدريس الدامج	الدعم التقني/ أدوات تعليمية
	– يراعي المعلم وجود تلميذ من فئة الدمج بكل مجموعة. – يُذكر المعلم تلاميذه بآداب وقواعد العمل في مجموعات، كما هو متبع داخل الفصل.	
	– يسمح المعلم للتلميذ بالإجابة الشفهية عن دور كل منا تجاه عائلته.	
	– يساعد المعلم التلميذ على التلوين داخل الكتاب، مستخدمًا أقلام ألوان سميكة. – استخدام أقلام الشمع أو أقلام سميكة لضعاف البصر، مع وضع حدود بارزة للصورة، وأقلام سميكة للشلل الدماغي. – يسمح المعلم للتلميذ أن يستغرق وقتًا أطول لإنهاء النشاط.	

نَشَاط ٣ تَعَاوَنْ وَلَوِّنْ:





اصْنَعْ بِطَاقَةً:

سَأَصْنَعُ بِطَاقَةً لِـ...،

لِأَنَّهُ/ لِأَنَّهَا ....



نشاط ٤ اصنع بطاقة:

- **هدف النشاط**
  - يصنع بطاقةً يُعرب فيها عن شكره لأحد أفراد عائلته الممتدة.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب منهم المعلم أن يفكروا في شخص يحبونه جدًّا بعائلاتهم الممتدة (خارج أسرهم الصغيرة)، ثم يطلب منهم أن يملئوا الفراغات الموجودة بالكتاب. **(استراتيجية التعلم: العصف الذهني)**
  - يطلب منهم أن يشاركوا الأشخاص، مع ذكر السبب.

مهارات حياتية: الإبداع - الطلاقة

- الطلاقة هي القدرة على توليد عدد كبير من البدائل أو المرادفات أو الفِكَر أو حلول المشكلات عند الاستجابة لمثير محدد والسرعة والسهولة في توليدها، وهي مهارة عقلية تُستخدم في توليد فِكْر ينساب بحُرية تامة في ضوء عدد من الفِكَر ذات العَلاقة.. في هذا النشاط يقوم التلاميذ بإنتاج فِكْر جديد، وهو ما يتم ترجمته بالرسم من خلال أن يكملوا الجملة ويرسموا البطاقة.
- يطلب منهم المعلم أن يكملوا الجملة ويرسموا البطاقة.
- عندما يفرغون، يطلب من كل تلميذ أن يشارك بطاقته مع زميله، مع التأكيد على عدم انتقاد أية بطاقة.
- يمكن أن يطلب منهم المعلم أن يستخدموا الأدوات الموجودة من (ورق، ألوان، صمغ، ستيكر «حسب الإتاحة») لتنفيذ عمل البطاقة في ورقة خارجية، ويعطي فردًا من العائلة إياها في أقرب فرصة.

استراتيجيات الدعم لفئات الدمج	أساليب التدريس الدامج	الدعم التقني/ أدوات تعليمية
	- يسمح المعلم للتلميذ بالإجابة الشفهية.	
	- يطلب المعلم من التلميذ أن يستخدم قلم الألوان السميك في الرسم وتلوين الصور. - يمكن للتلميذ أن يلون الصورة فقط مع أخذ الوقت الكافي.	
	- يطلب المعلم من التلميذ أن يحاول كتابة جملة بسيطة أو بعض الكلمات الدالة على حب العائلة الممتدة. - يطلب المعلم من التلميذ أن يشارك مع أقرانه للإجابة عن النشاط بجملة أو كلمة.	



تقييم لون ♡ بجانب الأفعال التي تقوم بها:

- **هدف التقييم:**
  - يقيم مدى تطبيقه للقيمة في حياته الشخصية.
- **شرح التقييم:**
  - تذكر – عزيزي المعلم – أن هدف هذا الجزء من الدرس هو ربط التلميذ بين ما يقوم به في حياته الشخصية والقيمة التي تعلمها ومدى تطبيقه لها.
  - عليك أن توضح لتلاميذك أنهم في مرحلة تعلُّم، وأن هذا النشاط ليس الهدف منه الكمال وإنما تقييم أنفسنا لمعرفة ما علينا القيام به؛ حتى نكون أفضل في التزامنا بالقيم. (استراتيجية التعلم: التعلم الذاتي)
  - عليك أيضًا إيضاح أن هذا الجزء من الدرس لن يتم مشاركته مع أحد؛ لذا عليهم أن يكونوا صادقين مع أنفسهم.
  - ذكِّرهم بمعنى القيمة الذي تم مشاركته من خلال جملة التأمل في أول الدرس.
  - وضح لهم أن الأفعال المرسومة تمثل القيمة.
  - اطلب منهم أن يرسموا دائرةً بجانب الأفعال التي يقومون بها، ويرسموا فعلًا آخر ليقوموا به في المربع الفارغ.
  - اطلب منهم أن يحددوا ما سيقومون به؛ ليصبحوا أكثر إتقانًا للقيمة.

 	– يُذكر المعلم التلميذ بأحداث القصة والقيمة التي تم تدريسها. – يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للصورة رقم (١) مع إخفاء بقية الصور. – يصف المعلم الصورة رقم (١)؛ ليتأكد من مدى الفَهم الصحيح. – يكرر المعلم هذه الطريقة مع صورتي (٢) و(٣). – يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب استجابة شفهية (التحدث) أو غير شفهية (الإشارة) أو الرسم الصورة رقم (٤).



فَكِّرْ وَلاحِظْ

تَقْيِيم لَوِّنْ ♡ بِجَانِبِ الأَفْعَالِ الَّتِي تَقُومُ بِهَا:



أَزُورُ عَائِلَتِي بِاسْتِمْرَارٍ. ♡

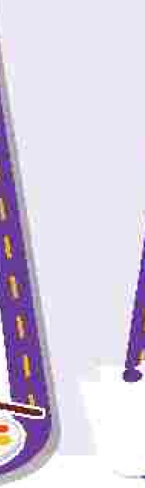




أَسْتَمْتِعُ بِاللَّعِبِ مَعَ أَقْرِبَائِي. ♡



أَجْتَمِعُ مَعَ عَائِلَتِي كُلَّ يَوْمٍ. ♡



أُغْنِيَةُ نور





الصِّدْقُ هُوَ قَوْلُ الحَقِيقَةِ، وَعَدَمُ الخِدَاعِ فِيمَا تَفْعَلُ.



تَهْيِئَةٌ: ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ (×):



البَحْرُ أَصْفَرُ اللَّوْنِ.



الشَّمْسُ لَوْنُهَا ذَهَبِيٌّ.



نَرَى بِأَعْيُنِنَا.



القِطَّةُ أَكْبَرُ مِنَ الفِيلِ.

شَخْصِيَّاتُ القِصَّةِ

نور — الأُسْتَاذَةُ سَلْوَى



التمهيد

المؤشر يمارس سلوكيات تعبر عن صدقه مع مَن حوله بوسائل متنوعة.

الصدق هو قول الحقيقة، وعدم الخداع فيما تفعل.

- يقرأ لهم المعلم جملة «الصدق ليس فقط معناه عدم الكذب، بل أن تكون صادقًا هو أن تقول وتفعل أشياء صادقة»؛ هل يمكنكم إعطاء أمثلة على أفعال لا تُظهر الصدق؟
- يجمع المعلم إجاباتهم ويضيف إليها أمثلة من عنده، مثل:
  - قول شيء ليس حقيقيًا. - عدم قول الحقيقة؛ لأنك خائف من العقاب. - الغش والسرقة.
- ثم يسأل كلًا منهم: «لماذا تعتقد أن الصدق مهم؟» ويجمع فِكَرهم، ثم يسألهم مرة أخرى: «في اعتقادكم، كيف يشعر الآخرون عندما تكون غير صادقين معهم؟» ثم يطلب منهم أن يذكروا طرائق يمكنهم من خلالها أن يكونوا صادقين داخل الفصل.

تهيئة ضع علامة (✓) أو (✗):

- **هدف النشاط:** - يُعرِّف الصدق. - يُفرِّق بين الصدق والكذب (الحقيقي وغير الحقيقي).
- **شرح النشاط:**
  - يبدأ المعلم بسؤال تلاميذه: «هل تعلمون الفرق بين الأشياء الحقيقية وغير الحقيقية؟».

مهارات حياتية: التفكير الناقد - تحديد المشكلة

- لانتهاج أسلوب التفكير الناقد عليك بالمعرفة والوعي بالمشكلات الفعلية والحلول المناسبة لها، ففي هذه الخطوة تُحدَّد المشكلة وسلبياتها وإيجابياتها وطريقة عرضها.. في هذا النشاط، يقوم التلاميذ بتحديد المشكلة التي تتمثل في وضع علامة (✓) أمام الجمل الحقيقية و(✗) أمام الجمل غير الحقيقية.
- يوضح لهم المعلم بعد هذا النشاط أن الصدق هو أن تقول الحقيقة؛ فالإنسان الصادق يحبه الناس ويحترمونه ويعتمدون عليه.
- يشرح لهم المعلم أن عليهم قراءة الجمل الموجودة بالنشاط والنظر إلى الصور لتحديد مدى صدق كل منها.

(استراتيجية التعلم: التعلم بالاكتشاف)

- يطلب منهم المعلم أن يضعوا علامة (✓) في حالة أنها صادقة وعلامة (✗) إذا لم تكن صادقة.
- يطلب منهم المعلم أن يعملوا - كل على حدة - ثم يراجع الإجابات مع تلاميذ الفصل.

ممارسات الدمج التعليمي

التهيئة	- يقترب المعلم من كل تلميذ ليتأكد من انتباهه للمثير؛ جملة «الصدق هو قول الحقيقة، وعدم الخداع فيما تفعل» على السبورة. - يقرأ المعلم على السبورة جملة التأمل بهدوء وبطء. - يسأل المعلم التلميذ سؤال التهيئة؛ حتى يتأكد من مدى فَهمه الصحيح. - يكرر المعلم سؤاله، ويتحدث بهدوء وبطء وبصوت عالٍ بعض الشيء إذا استدعى الأمر.
النشاط 	- يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب عن السؤال التمهيدي شفهيًا. - يطلب المعلم من التلميذ أن يشارك مع أقرانه؛ ليجيب عن السؤال التمهيدي بالكتاب.

معلومات إثرائية للمعلم

- دائمًا ما نقول «القول يصدقه الفعل»، والمقصود هنا هو التطابق بين الأفعال والأقوال.. لقد تعلم التلاميذ في المحور السابق أن «يلتزموا الصدق في أقوالهم وأفعالهم»، ويأتي هذا المحور ليدربهم على ممارسة السلوكيات التي تعكس تحليهم بقيمة الصدق، وهو أمر ليس بالهين بالنسبة لطفل هذه المرحلة؛ نظرا لكثرة التحديات التي تقابله والتي قد يختلط عليه فيها مفهومه عن الصدق؛ مثلًا: قد يطلب المساعدة من أحد زملائه وقت الاختبار ليحصل على درجة عالية تُكسبه الرضا عن نفسه وتُسعد والديه، هو هنا غير مدرك أنه بهذه المساعدة التي حصل عليها لا يقيس بالفعل مدى استيعابه للمادة العلمية ليضع يده على نقاط القوة فيها وجوانب الضعف التي تحتاج إلى تنمية.. يحتاج الطفل لأن يفهم -بمساعدتك عزيزي المعلم- أن صدقه مع نفسه هو ما يمنحه الثقة بالنفس، والتي بدورها تنعكس على ثقة الآخرين به، سواء في المدرسة أو البيت.. أن يمارس الطفل أفعال الصدق مع من حوله، سواء في المدرسة أو البيت، يعني أنه على أولى درجات سُلم تحمُّل المسئولية عن أفعاله وبناء الثقة بنفسه وقدراته، وهو ما يساعده على أن يكون شخصية ناجحة في المستقبل تضيف إلى مجتمعه الصغير والكبير على حد سواء.

نشاط تحفيزي

- **هدف النشاط:** يتعرف خطورة وأبعاد عدم الصدق.
- **شرح النشاط:**
  - يعد المعلم أي كيس حلوى ذات ألوان صناعية تُطبع على اليد بسهولة.
  - يسألهم المعلم عن معنى الصدق، موضحًا أنه لا يكون بالقول فقط وإنما بالفعل أيضًا.
  - يطلب منهم المعلم أن يذكروا بعض الأمثلة كـ(عدم الغش في الامتحان، القيام بالتصرف الصحيح حتى وإن كان لا يراك أحد، وهكذا).
  - يوضح لهم المعلم أن بعض الأشخاص قد يكونون غير صادقين في قول أو فعل بسيط، ويعتقدون أن هذا تصرف مقبول.
  - يُبين لهم المعلم أنهم سيجرون تجربة لتقييم ذلك.
  - يطلب منهم المعلم أن يفتحوا أيديهم؛ ليضع قطعة حلوى أو بعضها بيد كل تلميذ.
  - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يضم قبضته عليها.
  - يُبين لهم المعلم أن الصدق صفة يجب أن نتحلَّى بها، وأن عدم التزامنا بها - ولو بشكل بسيط - يؤثر على شخصياتنا ويجعلنا عُرضةً لأن نكون غير صادقين في العديد من المواقف؛ فاختياراتنا تترك انطباعات على شخصياتنا وتصرفاتنا وإن كنا لا نرى ذلك؛ فكذبة صغيرة أو «كذبة بيضاء» -كما يقولون- لا تزال تصرفًا سيئًا سيؤدي لمزيد من عدم الصدق.



  - يطلب منهم المعلم أن يفتحوا أيديهم التي بها الحلوى؛ ماذا لاحظوا؟ لقد تركت ألوانًا في كفوفهم، تمامًا مثلما قد يحدث لنا عندما لا نلتزم الصدق.

نشاط ما قبل القراءة

- **هدف النشاط:** - يستنتج اسم القصة. - يتنبأ بأحداثها.
- **شرح النشاط:**
  - يقول لهم المعلم: «سأقوم بتمثيل اسم قصتنا اليوم، وعليكم أن تحاولوا معرفة هذا الاسم».
  - يبدأ المعلم في تمثيل أول كلمة، ثم الثانية، ويُحيّي مَن يُجيب الإجابة الصحيحة.
  - يقول المعلم: «قصتنا اليوم عنوانها (أغنية نور)؛ ما أغنية نور في اعتقادكم؟».
  - يجمع فِكَرهم، ثم يقول لهم: «دعونا نستكشف» ويبدأ في قراءة القصة لهم.

نشاط خلال القراءة

- **هدف النشاط:** - يحدد بعض المشاعر التي يشعر بها الشخص عندما يقرر ألا يكون صادقًا. - يتعرف القيمة من خلال أحداث القصة.
- **شرح النشاط:**
  - يقرأ لهم المعلم القصة، ويطرح عليهم الأسئلة التالية خلال القراءة:

كادر ٣: - في رأيك، لماذا اتخذت نور القرار بعدم قول الصدق؟ - ما الذي كان يدور في ذهنها في توقعاتكم؟

- يجمع إجاباتهم، ثم يقول لهم: «عندما لا نقول الحقيقة نكون خائفين أو نريد حماية أحد أو لا نرغب في تحمُّل مسئولية أن نشعر بالخجل مثل نور؛ ربما كانت تشعر بالخجل لعدم تحمُّلها المسئولية أو خائفة من رد فعل المعلمة.. لِنَرَ ماذا حدث بعد ذلك».

كادر ٤: لماذا اتخذت نور القرار بقول الصدق؟ - في توقعاتكم، ما الذي كان يدور في ذهنها قبل اتخاذها هذا القرار؟

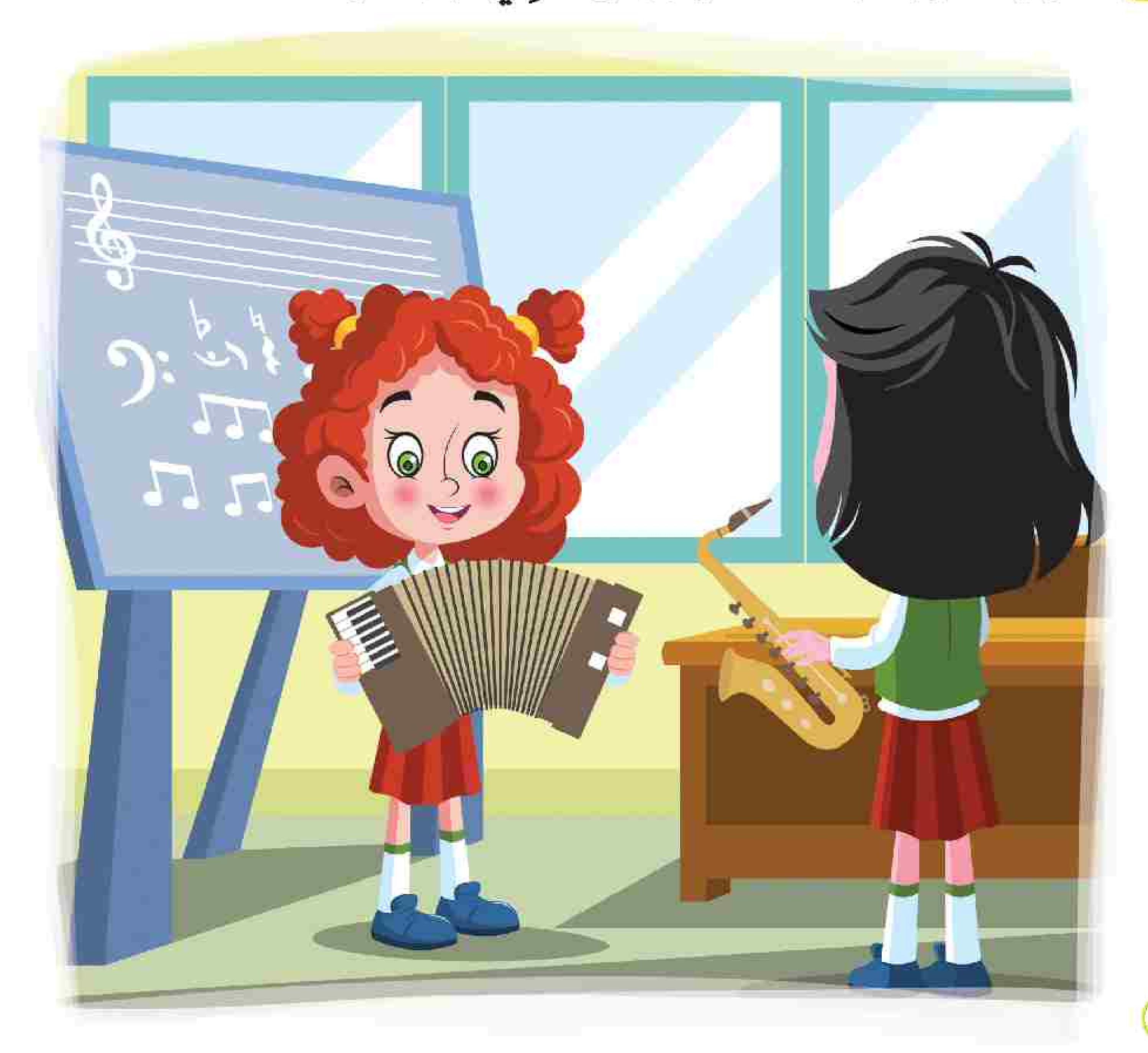
- يجمع إجاباتهم، ثم يقول لهم: «نعم، عندما نختار أن نكون صادقين نكون أقوياء، ويثق بنا الآخرون، كما لا نشعر بالخجل من أنفسنا ونستطيع أن نطلب المساعدة لتصحيح أو تحسين الموقف.. تعالوا لنتعرف رد فعل المعلمة عندما اعترفت نور بعدم صدقها».

كادر ٦: ماذا كان سيحدث إذا لم تقُل نور الحقيقة؟

نشاط ما بعد القراءة

- **هدف النشاط:** يشرح أحداث القصة بأسلوبه.
- **شرح لنشاط**
  - يقسم المعلم تلاميذه إلى مجموعات (كل مجموعة من فردين أو ثلاثة).
  - يقول لهم المعلم: «سوف يقوم كل منكم بتمثيل دور نور والمذيع وستتبادلون الأدوار، والهدف من ذلك هو عندما تكون مُذيعًا عليك أن تطرح على نور أسئلة ذات عَلاقة بالقصة (مثال؛ المذيع: أين ذهبتِ هذا الأسبوع يا نور؟» نور: إلى المدرسة. المذيع: أي حصة تفضلين؟ نور: حصة الموسيقى).. أولًا، كل منكم عليه أن يفكر في أسئلة سيقوم بطرحها على نور عندما يلعب دور المذيع».
  - بعد انتهاء وقت التحضير يبدأ التلاميذ في التمثيل، وبعد عدة دقائق يقوم المعلم بتبديل الأدوار.
  - بعد ذلك، يطلب المعلم من بعض المجموعات أن يتطوعوا للتمثيل أمام باقي زملائهم بالفصل.
  - **ملاحظة:** يُشرف المعلم على التلاميذ في أثناء لعب الأدوار؛ ليتأكد من تغطية كل أو معظم أجزاء القصة.

١ تُحِبُّ «نُور» حِصَّةَ الـمُوسِيقَى؛ فَهِيَ تُحِبُّ الغِنَاءَ.



٢ طَلَبَتِ الأُسْتَاذَةُ سَلْوَى مِنْ «نُور» أَنْ تَحْفَظَ أُغْنِيَةً جَدِيدَةً؛ لِتُؤَدِّيَهَا فِي طَابُورِ الصَّبَاحِ الأُسْبُوعَ المُقْبِلَ.



٣ فِي الحِصَّةِ التَّالِيَةِ، سَأَلَتِ الأُسْتَاذَةُ سَلْوَى «نُور»: «هَلْ قُمْتِ بِحِفْظِ كَلِمَاتِ الأُغْنِيَةِ؟».

نُور: نَعَمْ.



٤ حَانَ وَقْتُ التَّدْرِيبِ، وَلَكِنَّ «نُور» لَا تَعْرِفُ الكَلِمَاتِ!

نُور: «أُسْتَاذَةُ سَلْوَى، أَنَا مُتَأَسِّفَةٌ، فَلَمْ أَقُلِ الحَقِيقَةَ؛ لِأَنَّنِي لَا أُرِيدُ أَنْ تَغْضَبِي مِنِّي».

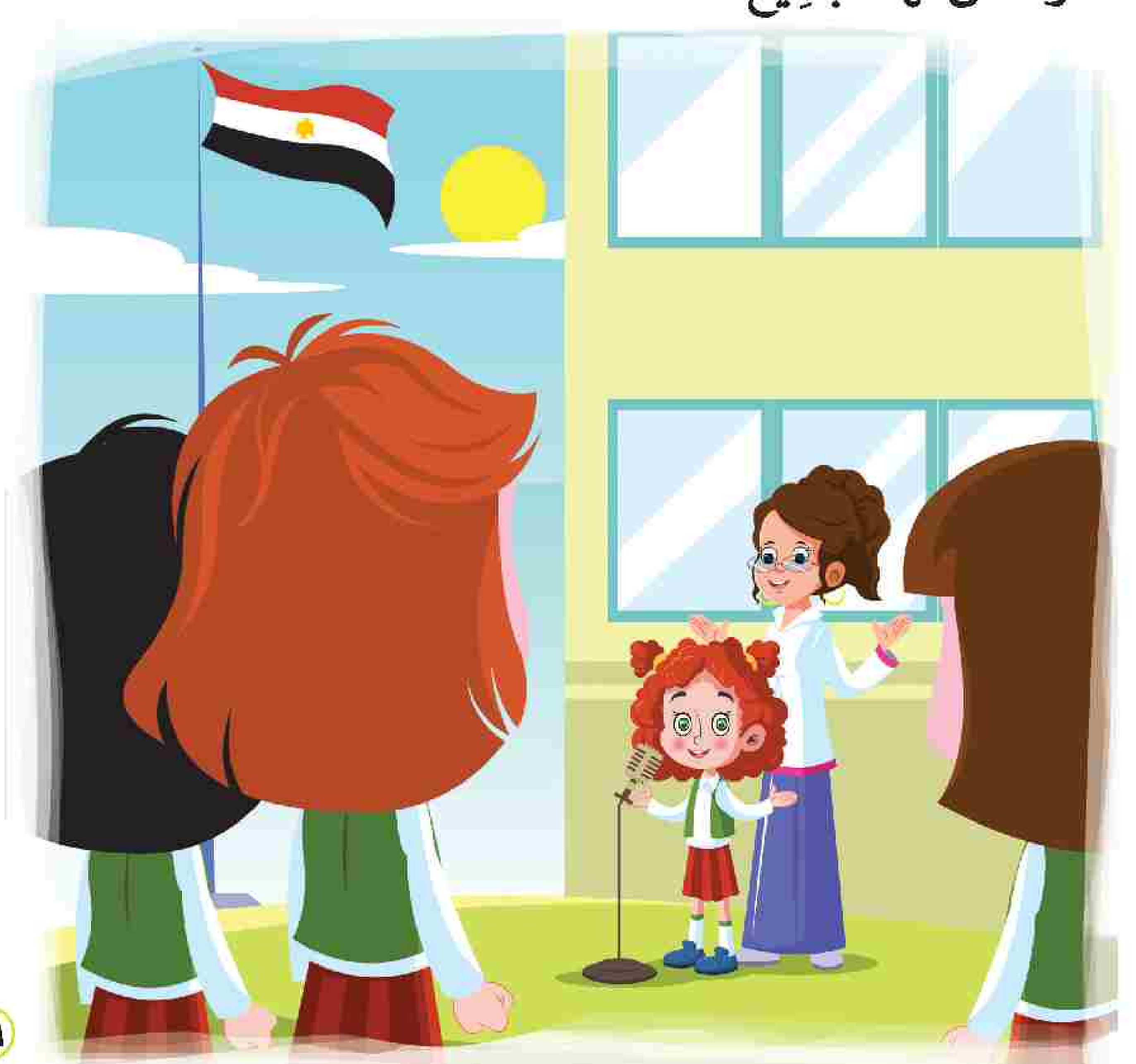


٥ حَزِنَتِ الأُسْتَاذَةُ سَلْوَى مِنْ تَصَرُّفِ «نُور»، وَقَالَتْ: «يَا نُورُ، عَلَيْكِ أَنْ تَكُونِي صَادِقَةً فِي أَقْوَالِكِ وَأَفْعَالِكِ».

اعْتَذَرَتْ «نُور» عَنْ سُوءِ تَصَرُّفِهَا، وَطَلَبَتْ مِنَ الأُسْتَاذَةِ سَلْوَى أَنْ تُسَاعِدَهَا.



٦ فِي اليَوْمِ المُحَدَّدِ، كَانَتْ «نُور» قَدْ حَفِظَتِ الأُغْنِيَةَ وَصَفَّقَ لَهَا الجَمِيعُ.





نشاط 1 لون التصرف الصحيح، وناقش:

- **هدف النشاط**
  - يتعرَّف الأفعال الدالة على الصدق.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب المعلم من تلاميذه أن ينظروا للصورتين الموجودتين أمامهم ويصفوا ما يحدث بكل منهما:
    - صورة ١: الأطفال يغشون في أثناء الامتحان.
    - صورة ٢: الأطفال لا يغشون في أثناء الامتحان.
  - يطلب منهم المعلم أن يلونوا الصورة التي تدل على الصدق في الفعل. **(استراتيجية التعلم بالنمذجة)**

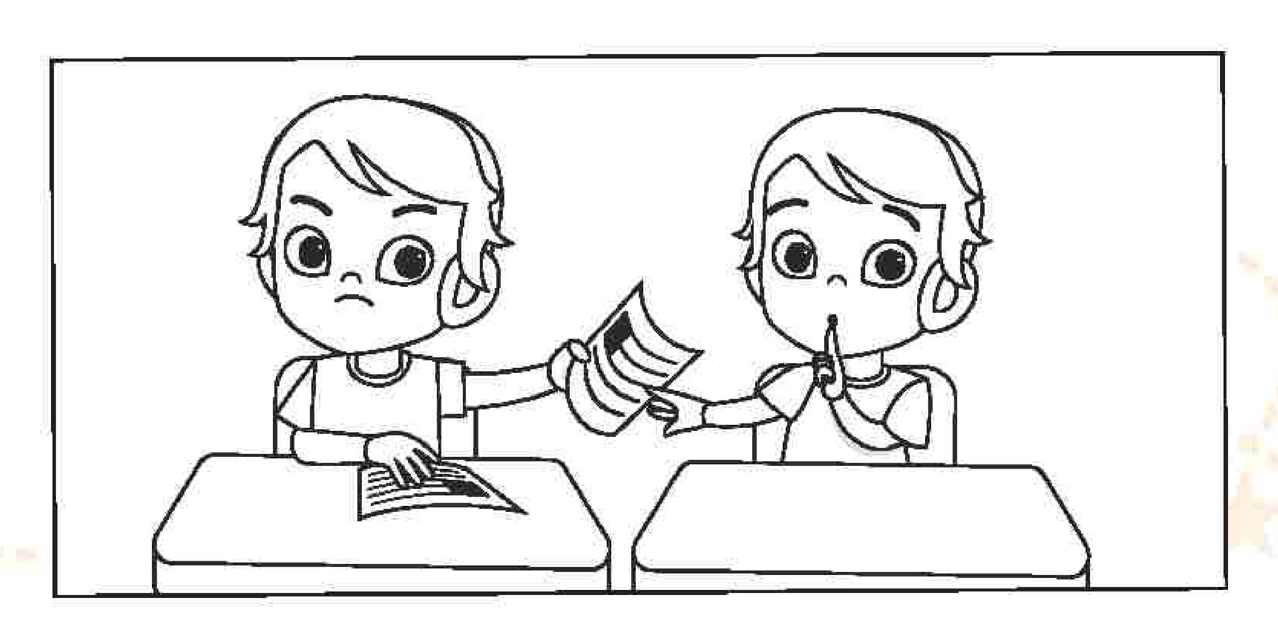
مهارات حياتية: تعلم للتعرف - التفكير الناقد - التمييز

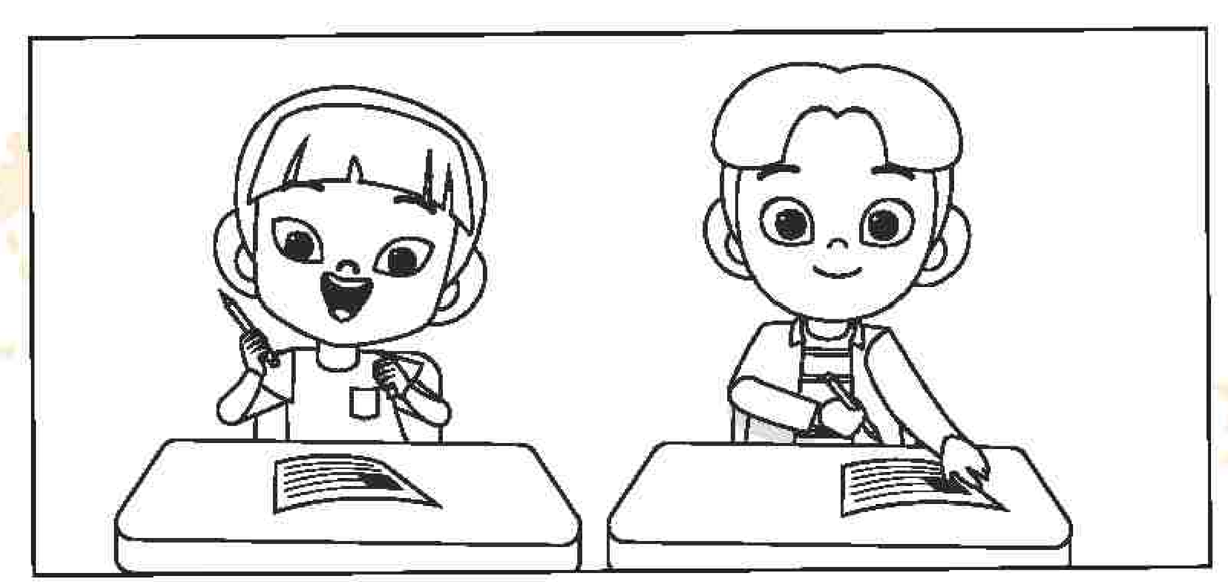
- مهارة التمييز هي عملية ذهنية تتمثل في استيعاب وتحليل وتقييم المعلومات المأخوذة من خلال الملاحظة أو التجربة، في هذا النشاط، يطلب منهم المعلم أن يميزوا الصور التي يقومون بتلوينها وتدل على الصدق في الفعل.
- يطلب منهم المعلم أن يشاركوا آراءهم في الأفعال ويذكروا أيها يدل على الصدق في الفعل (الأمانة)، مُعللين إجاباتهم.
- يوضح لهم المعلم أن الصدق يكون في القول والفعل، وعلينا أن نلتزم الأمانة فيما نقوم به دائمًا.
- يطلب منهم المعلم أن يشاركوا باقي زملائهم بالفصل أمثلة لأفعال أخرى تدل على الصدق.

استراتيجيات الدعم لفئات الدمج	أساليب التدريس الدامج	الدعم التقني/ أدوات تعليمية
	- يُذكر المعلم التلميذ بأحداث القصة. - يطلب المعلم من التلميذ أن يعيد سَرد الأحداث من خلال جُمل أو كلمات.	
	- يساعد المعلم التلميذ على التلوين داخل الكتاب، مستخدمًا أقلام ألوان سميكة. - يسمح المعلم للتلميذ أن يستغرق وقتًا أطول لإنهاء النشاط.	



نَشَاط ١ لَوِّنِ التَّصَرُّفَ الصَّحِيحَ، وَنَاقِشْ:





نَشَاط ٢ ابْحَثْ وَارْسُمْ دَائِرَةً:



أ	إ	ب	ك	ح	د
م	خ	ل	ذ	غ	ش
ا	ل	ي	ب	ق	ا
ن	ا	ج	د	ص	ش
ة	ص	ر	ا	ح	ة

نشاط ٢ ابحث وارسم دائرة:

- **هدف النشاط:** يتعرَّف صفات الشخص الصادق.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب منهم المعلم أن يقرءوا الكلمات المكتوبة بالورد.

مهارات حياتية: حل المشكلات - اقتراح الحلول

- مهارة اقتراح الحلول: وتتمثل في قدرة كل تلميذ على التمييز والتحديد لعدد من الفروض المقترحة لحل مشكلة ما.. يقوم المعلم بتقسيمهم إلى ثنائيات، ويطلب من كل ثنائي أن يتعاونا معًا لعمل عصف ذهني، ومناقشة الحلول الممكنة.
- يوضح لهم المعلم أن عليهم البحث عن هذه الكلمات في الشكل، وقد تكون أفقية أو رأسية.
- يرسم التلاميذ دائرة حول الكلمات، ثم يطلب منهم المعلم أن يلونوا الكلمات التي تدل على الصدق باللون الأخضر.

(استراتيجية التعلم: التعلم من خلال اللعب)

- يشرح المعلم معاني الكلمات التي تم تلوينها، ويطلب منهم أن يشاركوا مواقف من حياتهم تدل على معنى كل كلمة.

الإجابة:

أ	إ	ب	ك	ح	د
م	خ	ل	ذ	غ	ش
ا	ل	ي	ب	ق	ا
ن	ا	ج	د	ص	ش
ة	ص	ر	ا	ح	ة

استراتيجيات الدعم لفئات الدمج	أساليب التدريس الدامج	الدعم التقني/ أدوات تعليمية
	- يتأكد المعلم من انتباه التلميذ للجُمل والكلمات بالنشاط. - يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للكلمة رقم (١) مع إخفاء بقية الكلمات والجُمل. - يساعد المعلم التلميذ على تحديد الكلمات في جدول الكلمات المتقاطعة.	
	- يسمح المعلم للتلميذ بالإجابة الشفهية.	
	- يسمح المعلم للتلميذ أن يستخدم الصَّلصال أو السبورة البيضاء للرسم. - يسمح المعلم للتلميذ أن يستغرق وقتًا أطول لإنهاء النشاط.	

نشاط ٤ ما نتيجة الصدق - عدم الصدق؟ اكتب العبارات في المكان الصحيح:

- **هدف النشاط:**
  - يعدد نتائج التزام الصدق.
- **شرح النشاط:**
  - يقوم المعلم بشرح أن أفعالنا لها نتائج، فالتزامنا الصدق له نتائج ولعدم التزامنا أيضًا نتائج.
  - يطلب منهم المعلم أن يقرءوا العبارات الموجودة بالمستطيل ويتأكد من فَهمهم إياها.
  - يوضح لهم المعلم أن هذه العبارات بعضها نتيجة التزام الصدق وبعضها نتيجة عدم التزامه.

مهارات حياتية: إدارة الذات - ضبط الذات

- هي قدرة الفرد على توجيه مشاعره وفِكَره وقدراته نحو الأهداف التي يريد تحقيقها.. في هذا النشاط يجعلهم المعلم يقومون بتصنيف الأفعال من حيث ما يدل على التزام الصدق وما لا يدل على التزامه، ويناقشهم فيما توصلوا إليه والأسباب والدوافع التي جعلتهم يؤيدون هذه الأفعال لضبط النفس.
- يطلب منهم المعلم أن يعملوا - كل على حدة - ثم يكتبوا كل عبارة في المكان المناسب. **(استراتيجية التعلم: التعلم بالاكتشاف)**
- يقوم المعلم بمناقشة الإجابات مع الفصل ويسألهم: أيًّا تفضلون أن تكونوا؟

استراتيجيات الدعم لفئات الدمج	أساليب التدريس الدامج	الدعم التقني/ أدوات تعليمية
	- يتأكد المعلم من فهم التلميذ قيمة الصدق وأهميتها في حياتنا. - يقرأ المعلم الجمل ببطء ووضوح مع شرح معناها. - يُحفز المعلم التلميذ بإعطاء بعض المواقف والأمثلة.	
	- يسمح المعلم للتلميذ بالإجابة الشفهية. - يسمح المعلم للتلميذ باستخدام جمل بسيطة أو بعض الكلمات للتعبير عن طرائق تنظيف غرف المنزل. - يدعم المعلم هذا النشاط بمساعدة الأقران للتلميذ من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب. يمكن لكل تلميذ أن يستغرق وقتًا أطول؛ لإنهاء النشاط. - يتم الاستعانة بمجسمات لمحتويات الصور وصور مكبرة للمكفوفين مع شرح المفاهيم شفويًّا.	



مَا نَتِيجَةُ الصِّدْقِ - عَدَمِ الصِّدْقِ؟ اكْتُبِ العِبَارَاتِ فِي المَكَانِ الصَّحِيحِ:

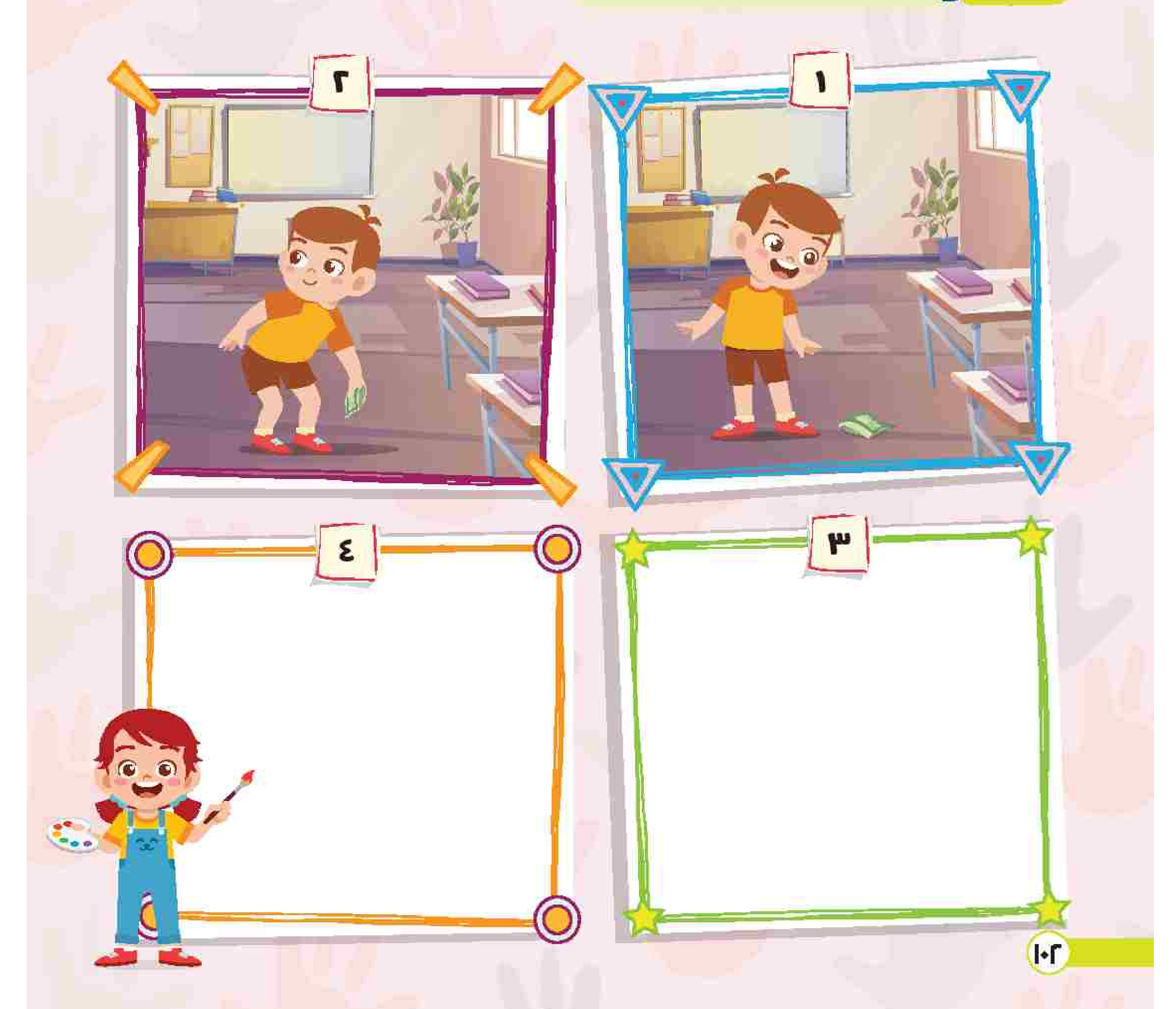
يُحِبُّهُ مَنْ حَوْلَهُ	يَثِقُ بِهِ مَنْ حَوْلَهُ	يَكُونُ مُطْمَئِنًّا
يَشْعُرُ مَنْ حَوْلَهُ بِالحُزْنِ	لَا يَثِقُ بِهِ مَنْ حَوْلَهُ	يَكُونُ خَائِفًا

الصَّادِقُ	غَيْرُ الصَّادِقِ
______________	______________
______________	______________
______________	______________





نَشَاط ٤ ارْسُمْ قِصَّةً تَدُلُّ عَلَى الصِّدْقِ:



نشاط ٤ أكمل القصة:

- **هدف النشاط:** يكمل قصة تدل على الصدق في الفعل أو القول.
- **شرح النشاط:**
  - يوضح لهم المعلم أنهم سوف يرسمون قصة تدل على الصدق في الفعل أو القول.
  - يطلب منهم المعلم أن ينظروا للصور الموجودة بالنشاط ويشرحوا ما يحدث بها.
  - يطلب منهم المعلم أن يقترحوا بعض الفِكَرِ؛ لإكمال القصة في هذه المرحلة ويقوم بكتابة بعضها على السبورة.
  - يطلب منهم المعلم أن يعملوا على رسم قصتهم في المكان المخصص بالنشاط.
  - يعمل كل تلميذ على حدة.
  - يقسمهم المعلم إلى مجموعات من ثلاث، ويطلب منهم أن يشاركوا القصة مع المجموعة. **(استراتيجية مثلث الاستماع)**

مهارات حياتية: تعلم لتكون - التواصل - التعبير عن الذات

- التعبير عن الذات مهارة تتطلب الجراءة في الإفصاح عما نحتاج إليه أو نريده، والتعبير عن النفس بثقة ووضوح، وعدم الخوف من قول ما نفكر فيه أو نشعر به؛ هي مهارة ضرورية ويجب أن نُعزِّزها في أنفسنا وأطفالنا كذلك، في هذا النشاط، من خلال التواصل مع التلاميذ سواء كان هذا التواصل شفهيًّا أو كتابيًّا؛ نجد أن كل تلميذ يعبر عن ذاته، وعن فِكَره التي يُظهر بها صدقه في القول والفعل.

استراتيجيات الدعم لفئات الدمج	أساليب التدريس الدامج	الدعم التقني/ أدوات تعليمية
	- يُذكر المعلم التلميذ بأهمية الصدق والأنشطة السابقة. - يشرح المعلم ببطء ووضوح وهدوء الصورتين (١) و (٢)، مع الإشارة لكل صورة على حدة.	
	- يطلب المعلم من كل تلميذ أن ينظر للصورة رقم (١) مع إخفاء بقية الصور. - يسأل المعلم التلميذ عن الصورة رقم (١) ليتأكد من مدى الفَهم الصحيح. - يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب استجابة شفهية (التحدث) أو غير شفهية (الإشارة). - يكمل المعلم بقية الصور بطريقة العرض والاستجابة نفسها. - يتم الاستعانة بمجسمات لمحتويات الصور وصور مكبرة للمكفوفين.	
	- يساعد المعلم تلاميذه في رسم الصور التي تدل على الأفعال الدالة على الصدق والأمانة وتلوينها. - استخدام أقلام الشمع أو أقلام سميكة لضعيف البصر، مع وضع حدود بارزة للصورة وأقلام سميكة للشلل الدماغي. - يسمح المعلم لكل تلميذ أن يستغرق وقتًا أطول؛ لإنهاء النشاط. - يدعم المعلم هذا النشاط بمساعدة الأقران للتلميذ.	



تقييم لـون ♡ بجانب الأفعال التي تقوم بها:

- **هدف التقييم:**
  - يقيّم مدى تطبيق القيمة في حياته الشخصية.
- **شرح التقييم:**
  - تذكر – عزيزي المعلم – أن هدف هذا الجزء من الدرس هو ربط التلميذ بين ما يقوم به في حياته الشخصية والقيمة التي تعلمها ومدى تطبيقه لها.
  - عليك أن توضح لتلاميذك أنهم في مرحلة تعلُّم، وأن هذا النشاط ليس الهدف منه الكمال وإنما تقييم أنفسنا لمعرفة ما علينا القيام به؛ حتى نكون أفضل في التزامنا بالقيم. **(استراتيجية التعلم: التعلم الذاتي)**
  - عليك أيضًا إيضاح أن هذا الجزء من الدرس لن يتم مشاركته مع أحد؛ لذا عليهم أن يكونوا صادقين مع أنفسهم.
  - ذكّرهم بمعنى القيمة الذي تم مشاركته من خلال جملة التأمل في أول الدرس.
  - وضح لهم أن الأفعال المرسومة تمثل القيمة.
  - اطلب منهم أن يرسموا دائرةً بجانب الأفعال التي يقومون بها ويرسموا فعلًا آخر ليقوموا به في المربع الفارغ.
  - اطلب منهم أن يحددوا ما سيقومون به؛ ليصبحوا أكثر إتقانًا للقيمة.

التقييم 	– يُذكر المعلم تلاميذه بأحداث القصة والقيمة التي تم تدريسها. – يطلب المعلم من كل تلميذ أن ينظر للصورة رقم (١) مع إخفاء بقية الصور. – يصف المعلم الصورة رقم (١)؛ ليتأكد من مدى الفَهم الصحيح. – يكرر المعلم هذه الطريقة مع صورتي (٢) و(٣). – يطلب المعلم من كل تلميذ أن يستجيب استجابة شفهية (التحدث) أو غير شفهية (الإشارة) أو الرسم لصورة رقم (٤).



تَقْيِيم لَوِّنْ ♡ بِجَانِبِ الْأَفْعَالِ الَّتِي تَقُومُ بِهَا:



أَقُولُ الحَقِيقَةَ. ♡



أَعْمَلُ بِجُهْدٍ. لَا أَغُشُّ. ♡



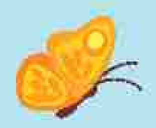
أَطْلُبُ. لَا آخُذُ مَا لَيْسَ مِلْكِي. ♡




ملاحظات


ملاحظات

أَلْوَانِي المُفَضَّلَةُ



أَفْهَمُ تَصَرُّفَاتِ أَصْدِقَائِي ؛ فَأَتَقَبَّلُ اعْتِذَارَهُمْ وَأُسَامِحُهُمْ.

تَهْيِئَةٌ: كَيْفَ تَشْعُرُ اليَوْمَ؟

- صِلْ كُلَّ رَسْمٍ بِالشُّعُورِ المُنَاسِبِ لَهُ:

حَزِينٌ — غَضْبَانُ — خَجْلَانُ — سَعِيدٌ







سَمَا — نَسْمَةُ — المُعَلِّمَةُ







التمهيد

المؤشر يُظهر تسامحه مع أصدقائه بوسائل متنوعة.



أفهم تصرفات أصدقائي؛ فأتقبَّل اعتذارهم وأسامحهم.

- كما ناقشنا من قبلُ؛ فإن التسامح مع مَن حولي خيار قوي؛ التسامح يُظهر حب الذات والسلام الداخلي للنفس أولًا، ثم يأتي دور التعاطف مع الآخرين وفَهم مشاعرهم لكي نسامحهم إذا أخطئوا.. تعلُّم القيمة يتيح للتلميذ الفرصة لإخراج طاقته السلبية، وعدم الشعور بالغضب. إن القدرة على إدارة المشاعر بطريقة مثمرة لا تأتي بسهولة بالنسبة لمعظم التلاميذ، وقيمة التسامح مهارة مهمة يجب تعلمها وتطبيقها بانتظام في حياتهم الشخصية.

تهيئة كيف تشعر اليوم؟

- **هدف النشاط:** يتعرف مختلف المشاعر التي يشعر بها.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب المعلم من تلاميذه أن ينظروا إلى الصور الأربع المرسومة بالصفحة.
  - يطلب المعلم من تلميذ أن يشير للصورة التي تعبر عن السعادة.
  - يتيح لهم المعلم الفرصة بإعطاء تغذية راجعة، باستخدام إشارة الإبهام لأعلى (أنا أوافق) وإشارة الإبهام لأسفل (لا أوافق).
  - يصوِّب المعلم إجاباتهم، ثم يطلب منهم أن يوصلوا الصور بالمشاعر المناسبة، ويسألهم: كيف تشعرون اليوم؟

مهارات حياتية: التعاطف - فهم وتقبل الاختلافات

- عليك - عزيزي المعلم - معرفة أن فهم وتقبل الاختلافات هو القدرة على فهم مشاعر الآخرين واحتياجاتهم واختلافهم.. في هذا النشاط يطلب منهم المعلم أن يشاركوا فِكَرهم، ويفكروا في حلول؛ لمساعدة الشخصيات في التغلب على هذه التحديات.
- يتيح لهم المعلم الفرصة كي يعبروا عما يشعرون به. (لا توجد إجابة صحيحة أو غير صحيحة)

(استراتيجية التعلم: التفكير الناقد - المناقشة)

ممارسات الدمج التعليمي

التهيئة	- يقترب المعلم من تلميذ ليتأكد من مدى انتباهه للمثير؛ جملة «كيف تشعر اليوم؟» على السبورة. - يقرأ المعلم جملة التأمل على السبورة بهدوء وبُطء. - يطرح المعلم على تلميذ سؤال التهيئة؛ حتى يتأكد من مدى فَهمه الصحيح. - يُكرر المعلم سؤاله، ويتحدث بهدوء وبطء وبصوت عالٍ بعض الشيء إذا استدعى الأمر.
النشاط 	- يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للصورة رقم (١) مع إخفاء بقية الصور. - يطلب منه المعلم أن يستجيب استجابة شفهية (التحدث) أو غير شفهية (الإشارة). - ينتقل المعلم للصورة رقم (٢). - يطلب منه المعلم أن يشارك مع أقرانه للإجابة عن السؤال التمهيدي، ويصل كل صورة بالكلمة المناسبة.

معلومات إثرائية للمعلم

- استكمالًا لما تعلمه الطفل في المحور السابق عن أهمية تعرُّفه المشاعر التي تنتابه حتى يفهمها، ومن ثَمّ يعرف كيف يتعامل معها قبل أن يقرر أن يسامح الآخرين على أخطائهم معه – يتعلم في هذا المحور كيف يمكنه أن يقوم بذلك مع زملائه في المدرسة.. يقضي الطفل في هذه السن معظم وقته مع زملاء وأصدقاء آخرين سواء في المدرسة أو النادي أو أقربائه في العائلة، ومن الطبيعي أن تحدث بينهم مشكلات وخلافات، منها ما هو مقصود، ومنها ما يحدث بدون قصد.. قد يرفض أفراد المجموعة مثلًا في فسحة المدرسة لعب كرة السلة، ويتفقون جميعهم على لعب كرة القدم إلا طفلًا واحدًا، ويُصر كل طرف على موقفه فتذهب المجموعة للعب كرة القدم ويذهب زميلهم للعب كرة السلة بمفرده، ولكن يظل حانقًا عليهم لأنهم رفضوا مشاركته، بل قد يرفض اللعب معهم مُتعمدًا في اليوم التالي كنوع من رد الفعل الغاضب على عدم مشاركتهم له.. في الوقت نفسه هم لا يدركون أنه غاضبٌ منهم، هم قد اتفقوا على لُعبة محددة ولعبوها وهو رفض، وتستمر دائرة الرفض والرفض المقابل ويتفاقم شعور الغضب لدى جميع الأطراف.
- بداية حل هذه السلسلة من ردود الأفعال الغاضبة تأتي من فَهم الطفل تصرفات باقي المجموعة ومن إدراك الطرف الآخر أيضًا، في هذه الحالة مجموعة الأطفال، لشعور زميلهم بالغضب والدافع وراء هذا الشعور.. بعد خطوة الفَهم تأتي خطوة التماس العُذر وبعدها يستطيع الطفل أن يسامح الآخرين على تصرفاتهم التي تسببت في ضيق له، وهذا ما يتعلمه الطفل في هذا المحور بمساعدتك عزيزي المعلم.. أخيرًا ذكِّره بأن التسامح رصيد في بنك الحياة، فلا ننسى أن نزيد ونستثمر في رصيدنا بهذا البنك.

نشاط تحفيزي

- **هدف النشاط:** يقوم بعمل مجسم «أنا أسامح أصدقائي».
- **شرح النشاط:**




  - يعد المعلم قُصاصات ورق كالشكل لكل تلميذ.



  - يعطي المعلم كل تلميذ ورقة فارغة ويطلب منهم وضع اليد اليمنى وتتبعها، ثم اليد اليسرى وتتبعها.
  - يقوم التلاميذ بقص شكل اليدين كما هو موضح في الصورة.
  - يطلب منهم المعلم أن يلونوا الأشكال بألوانهم المفضلة.



  - يقوم كل تلميذ بإلصاق اليدين بالمستطيل كما هو موضح بالصورة، وكتابة جملة في المربع مثلًا «أنا أسامح أصدقائي».



  - يقوم التلاميذ برسم وتلوين الوجه؛ لاستكمال الشكل كما هو موضح بالصورة.
  - يطلب منهم المعلم أن يشاركوا أمثلة لتصرفات دالة على مُسامحة الأصدقاء.

نشاط ما قبل القراءة

- **هدف النشاط:** يحاول التنبؤ بأحداث القصة.
- **شرح النشاط:**
  - يعرض المعلم كل صور القصة (كل واحدة على حدة) ما عدا آخر كادر، ويطلب منهم أن يحاولوا استنتاج ما الذي يحدث من الصورة، ويمكن أن يطرح عليهم الأسئلة التالية:
    - ماذا ترون؟ ماذا يحدث بالصورة في اعتقادكم؟
    - كيف تشعر سما في هذه الصورة؟ ولماذا؟
    - مَن الفتاة الموجودة معها؟ وكيف تشعر؟ وما الذي حدث في مخيلتكم؟
  - ماذا تتوقعون في نهاية القصة؟

نشاط خلال القراءة

- **هدف النشاط:** فَهم القيمة من خلال أحداث القصة.
- **شرح النشاط:**
  - يقرأ لهم المعلم القصة، ويطرح عليهم الأسئلة الآتية خلال القراءة:

كادر ٣:

في توقعاتكم؛ ماذا ستفعل سما؟ وماذا ستفعلون إذا كنتم مكانها؟ وكيف تشعر نسمة في رأيكم؟ (بالخجل - بالندم)

كادر ٤:

ما المشاعر الأخرى التي قد يشعر بها الإنسان عندما يسيء له أحد عن قصد أو بغير قصد بخلاف الحزن؟ (الغضب، الضعف، العجز... إلخ) هل شعور سما مقبول؟ ولماذا؟ (يوضح لهم المعلم شعور الحزن أو الغضب... إلخ؛ عندما يتعرض الإنسان لمثل هذه الأمور فتصرفه يكون مقبولًا؛ لأنه فقد شيئًا عزيزًا عليه)

كادر ٤:

هل تعتقدون أن طريقة اعتذار نسمة ملائمة؟ ولماذا؟ وهل هناك فِكَرٌ أخرى لتقديم الاعتذار؟ (يوضح لهم المعلم أنه أحيانًا يكون الاعتذار غير كافٍ، وعلى الإنسان أن يفكر في أفعال تعبر عن أسفه كما فعلت نسمة) هل تعتقدون أن رد فعل سما صحيح أم لا؟ (يطلب المعلم من تلاميذه المؤيدين أن يشرحوا أسبابهم، ثم يطلب الأمر نفسه من المعارضين، ثم يوضح لهم أنه رغم أن سما مُحقَّة في أن تشعر بالحزن فإن نسمة قامت بمحاولة تصحيح الخطأ؛ لذا فعلى سما أن تحاول مسامحتها حتى ولو كانت لا تزال تشعر بالحزن لفقدانها شيئًا عزيزًا عليها.

كادر ٦: بِمَ شعرت سما عندما سامحت نسمة؟ (بالبهجة - بالسعادة - بالحب) وبِمَ شعرت نسمة؟ (بالامتنان - بالسعادة)

نشاط ما بعد القراءة

- **هدف النشاط:** يدرك المشاعر المتصلة بقيمة التسامح عند تطبيقها في حياته اليومية.
- **شرح نشاط:**
  - يبدأ بسؤال: «بِمَ تشعر عندما ترفض مسامحة الآخرين؟».
  - يسأل كلًّا منهم: «بِمَ تشعر عندما يرفض صديقك مسامحتك؟»، ويوضح لهم أن مثل هذه المشاعر تكون سلبية.
  - يقسمهم إلى مجموعات، كل منها مكونة من فردين، ويطلب من تلميذ بكل مجموعة أن يحمل حقيبة مدرسته.
  - يطلب من الآخر أن يسأل زميله: «هل تسامحني؟»، وتكون الإجابة «لا».
  - عندما يرفض يضع له زميله أي شيء في حقيبته مثل (كتاب، كراسة، ... إلخ) ويستمران حتى يزيد وزن الحقيبة.
  - بعدها، يطلب من الآخر أن يحمل الحقيبة، ويسأله المعلم: «هل الحقيبة ثقيلة؟ وكيف تشعر؟ وكيف شعرت في كل مرة كان يرفض فيها زميلك مسامحتك؟».
  - يطلب المعلم من صاحب الحقيبة أن يفرغها من كل شيء، وفي كل مرة يقول له زميله: «أسامحك».
  - يسأله المعلم: «ما وزن الحقيبة الآن؟ وبِمَ تشعر؟».
  - يقول المعلم: «في كل مرة ترفض فيها مسامحة شخص أنت قادر على مسامحته فإنك بذلك تُثقل كاهله وكاهلك، مثلما حدث في القصة؛ فلم تكن سما سعيدة ولا صديقتها عندما رفضت مسامحتها، ولكن عندما عادتا صديقتين بدأتا في التلوين معًا ونسيتا شعور الحزن».

١ فِي حِصَّةِ الرَّسْمِ، أَخْرَجَتْ سَمَا أَلْوَانَهَا الجَدِيدَةَ وَهِيَ مُتَحَمِّسَةٌ.



٢ نَسْمَةُ: «هَلْ يُمْكِنُنِي أَنْ أَسْتَخْدِمَ بَعْضَ أَلْوَانِكِ يَا سَمَا؟».

سَمَا: «بِالطَّبْعِ، وَلَكِنْ كُونِي حَرِيصَةً؛ فَهِيَ هَدِيَّةٌ مِنْ وَالِدِي».



٣ لَـمْ تَنْتَبِهْ نَسْمَةُ فَوَقَعَ أَحَدُ الأَقْلَامِ عَلَى الأَرْضِيَّةِ وَكُسِرَ.

نَسْمَةُ: «أَنَا مُتَأَسِّفَةٌ يَا سَمَا».

سَمَا: «مَا هَذَا؟ لَنْ تَسْتَخْدِمِي أَلْوَانِي مَرَّةً أُخْرَى».



٤ شَعَرَتْ نَسْمَةُ بِالحُزْنِ، وَفِي اليَوْمِ التَّالِي قَدَّمَتْ لِسَمَا عُلْبَةَ أَلْوَانٍ جَدِيدَةً.

سَمَا: «لَا أُرِيدُهَا، أُرِيدُ أَلْوَانِي فَقَطْ فَأَنَا أُحِبُّهَا».



٥ لَاحَظَتِ الـمُعَلِّمَةُ مَا يَحْدُثُ؛ فَشَجَّعَتْ نَسْمَةَ عَلَى تَصَرُّفِهَا، ثُمَّ قَالَتْ: «أَعْلَمُ أَنَّكِ حَزِينَةٌ يَا سَمَا.. وَلَكِنْ، هَلْ قَامَتْ نَسْمَةُ بِكَسْرِ اللَّوْنِ عَنْ قَصْدٍ؟».

سَمَا: «بِالطَّبْعِ لَا».

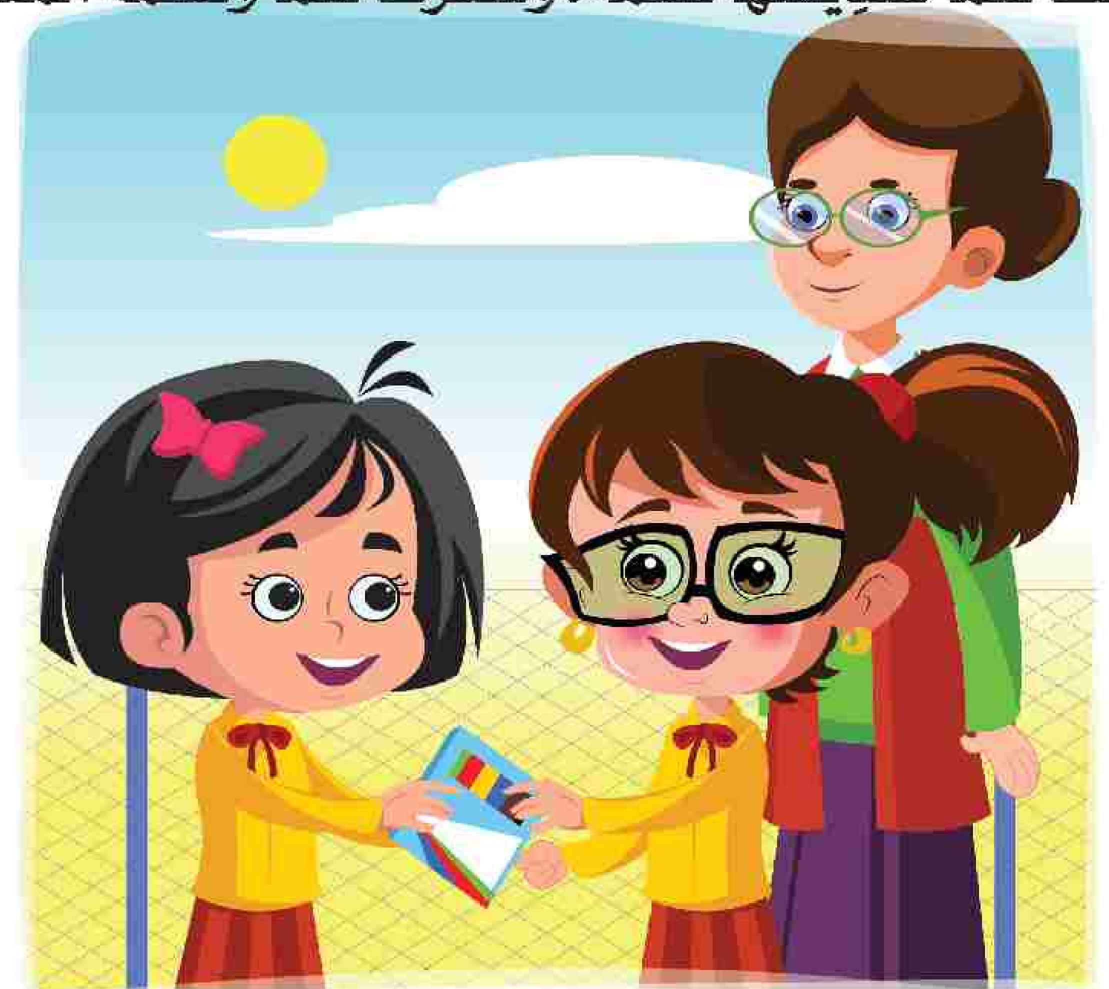


٦ **المُعَلِّمَةُ:** «هَلِ اعْتَذَرَتْ وَحَاوَلَتْ تَصْحِيحَ خَطَئِهَا؟».

سَمَا: «نَعَمْ».

المُعَلِّمَةُ: «إِذَنْ فَهِيَ تَسْتَحِقُّ أَنْ تُسَامِحِيهَا؛ فَالأَصْدِقَاءُ يُسَامِحُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا».

سَامَحَتْ سَمَا صَدِيقَتَهَا نَسْمَةَ، وَشَكَرَتْ سَمَا وَنَسْمَةُ المُعَلِّمَةَ





نَشاط ١ لـون التصرف الصحيـح بالأخضر وغير الصحيح بالأحمر:

- **هدف النشاط:** يحدد السلوكيات التي تدل على التسامح مع أصدقائه.
- **شرح النشاط:**
  - يقسم المعلم تلاميذه إلى مجموعات، كل منها أربعة أو خمسة أفراد.
  - يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يعملوا معًا في مناقشة الصور.

مهارات حياتية: التفكير الناقد - التمييز

- مهارة التمييز هي عملية ذهنية تتمثل في استيعاب وتحليل وتقييم المعلومات المأخوذة عن طريق الملاحظة أو التجربة.. في هذا النشاط بعد أن درس التلميذ القصة عليه أن يميز الأفعال التي تدل على التسامح.
- يسألهم المعلم: «ما السلوك الذي يدل على تسامح الأصدقاء في الصورتين؟».
- يعطيهم المعلم متسعًا من الوقت للمناقشة في مجموعاتهم. **(استراتيجية التعلم: العمل الجماعي - المناقشة)**
- يستمع المعلم لإجاباتهم، ويعطيهم التغذية الراجعة، مصوِّبًا الإجابات غير الصحيحة.
- يشرح لهم المعلم أن التسامح اختيار، ويجب علينا تَفَهُّم سلوك أصدقائنا؛ حتى نستطيع تجنب مشاعر الغضب ونكتسب قيمة التسامح.
- يعطيهم المعلم ما يكفيهم من الوقت ليجيبوا عن الأسئلة في الكتاب.
- يتابع المعلم إجاباتهم داخل الكتاب؛ ليتأكد من صحتها.

استراتيجيات الدعم لفئات الدمج	أساليب التدريس الدامج	الدعم التقني/ أدوات تعليمية
	- يُذكر المعلم التلميذ بأحداث القصة. - يطلب المعلم من التلميذ أن يعيد سَرد الأحداث من خلال جُمل أو كلمات. - يطلب منه المعلم أن ينظر للصورة رقم (١) مع إخفاء بقية الصور. - يطلب منه المعلم أن يستجيب استجابة شفهية (التحدث) أو غير شفهية (الإشارة). - ينتقل المعلم للصورة رقم (٢).	
	- يطلب المعلم من التلميذ أن يلون الأفعال الدالة على قيمة التسامح. - يسمح المعلم للتلميذ أن يستغرق وقتًا أطول لإنهاء النشاط.	



نَشَاط ١ لَوِّنِ التَّصَرُّفَ الصَّحِيحَ بِالأَخْضَرِ وغَيْرَ الصَّحِيحِ بِالأَحْمَرِ:

أَنَا مُتَأَسِّفٌ

نَشَاط ٢ ارْسُمْ مَا تَقُومُ بِهِ عِنْدَمَا (تُسَامِحُ - لَا تُسَامِحُ) أَصْدِقَاءَكَ:



نشاط ٢ ارسم ما تقوم به عندما (تسامح - لا تسامح) أصدقاءك:

- **هدف النشاط:** يُدلل على تسامحه مع أصدقائه.
- **شرح النشاط:**
  - يستخدم المعلم أعواد المثلجات، ويكتب عليها أسماء التلاميذ. **(استراتيجية التعلم: أعواد المثلجات)**
  - يضع المعلم الأعواد في مكان مرئي للجميع، ويبدأ في توجيه الأسئلة المفتوحة لهم.

مهارات حياتية: إدارة الذات – ضبط الذات

- عليك – عزيزي المعلم – معرفة أن مهارة ضبط الذات هي قدرة الفرد على توجيه مشاعره وفِكْره وإمكانياته نحو الأهداف التي يريد تحقيقها، في هذا النشاط يستخدم كل تلميذ ضبط الذات؛ برسم ما يقوم به عند مسامحة زملائه وعدم المسامحة.
- يختار المعلم أو أحد تلاميذه عودًا عليه اسم تلميذ، ويسأله المعلم: ماذا تفعل عندما تسامح أصدقاءك؟ وبِمَ تشعر عندما تسامحهم؟
- يستمع المعلم لإجاباتهم المختلفة، ويشجعهم عليها ويصوب مفاهيمهم غير الصحيحة.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يرسم في الشكل الأول الذي بعنوان (أسامح أصدقائي) ما يقوم به عندما يسامح صديقه.
- يختار المعلم أو أحد تلاميذه عودًا عليه اسم تلميذ، ويسأله المعلم: ماذا تفعل عندما لا تسامح أصدقاءك؟ بِمَ تشعر عندما لا تسامحهم؟
- يستمع المعلم لإجاباتهم المختلفة، ويشجعهم عليها، ويصوب مفاهيمهم غير الصحيحة.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يرسم في الشكل الثاني الذي بعنوان (لا أسامح أصدقائي) ما يقوم به عندما لا يسامح صديقه.

استراتيجيات الدعم لفئات الدمج	أساليب التدريس الداعم	الدعم التقني/ أدوات تعليمية
	– يُذكر المعلم التلميذ بمعنى التسامح والأفعال الدالة عليه. – يوضح المعلم الأفعال التي يقوم بها التلميذ.	
	– يراعي المعلم وجود تلميذ من فئة الدمج بكل مجموعة. – يُذكر المعلم تلاميذه بآداب وقواعد العمل في مجموعات، كما هو متبع داخل الفصل.	
	– يسمح المعلم للتلميذ بالإجابة الشفهية. – يساعد المعلم تلاميذه في رسم الصور التي تدل على الأفعال الدالة على التسامح وعدم التسامح وتلوينها. – استخدام أقلام الشمع أو أقلام سميكة لضعاف البصر، مع وضع حدود بارزة للصورة، وأقلام سميكة للشلل الدماغي. – يسمح المعلم لكل تلميذ أن يستغرق وقتًا أطول لإنهاء النشاط. – يدعم المعلم هذا النشاط بمساعدة الأقران للتلميذ.	



نشاط ٣ املأ الجدول:

- **هدف النشاط:**
  - يتعرَّف مشاعر الغضب التي نشعر بها.
  - يحدد طرائق مختلفة للسيطرة على مشاعر الغضب من الأصدقاء.

- **شرح النشاط:**
  - يُذكِّر المعلم تلاميذه بأحداث القصة ومشاعر الغضب التي شعرت بها «سما» حين انكسر قلم الألوان.. اعتذرت لها «نسمة» واشترت ألوانًا جديدة، واستمعت «سما» لنصيحة المعلمة وسامحت صديقتها.

مهارات حياتية: إدارة الذات - ضبط الذات

- عليك - عزيزي المعلم - معرفة أن مهارة ضبط الذات هي قدرة الفرد على توجيه مشاعره وفِكَره وإمكانياته نحو الأهداف التي يريد تحقيقها، في هذا النشاط يدرك التلميذ مشاعر الغضب، ويتعلم مهارة تكفيه من مهارات إدارة الذات وضبط النفس.
- يشرح لهم المعلم أن بالجدول مشاعر مختلفة ويلفت نظرهم إلى الوجه الأول، ثم يشرح أنه يعبر عن عدم الشعور بالغضب، والوجه التالي يشير إلى الشعور ببعض الغضب والتالي بالغضب الشديد.
- يطلب منهم المعلم أن يملئوا الجدول بمواقف تعكس كل المشاعر المذكورة.
- يجيب المعلم عن أحد الأسئلة كمثال: «أنا لا أشعر بالغضب عندما أقوم بالتدريس للفصل». **(استراتيجية التعلم: التعلم الذاتي)**
- يطلب منهم المعلم أن يعملوا - كل على حدة - ثم يقوم بتقسيمهم إلى مجموعات، ويطلب منهم أن يشاركوا الإجابات.
- يشجعهم المعلم على إجاباتهم ويصوب مفاهيمهم غير الصحيحة.
- بعد أن يفرغوا يشرح لهم المعلم استراتيجيات تكيفية تساعد في السيطرة على مشاعر الغضب:
  - خذ نفسًا عميقًا، وعد لعشرة.
  - اقفز في الهواء عشر مرات.
  - عبِّر عن غضبك بالرسم والكتابة.
  - استمع إلى الموسيقى أو لأغنيتك المفضلة.
  - احكِ لمعلمك عمَّا يُضايقك.

استراتيجيات الدعم لفئات الدمج	أساليب التدريس الدامج	الدعم التقني/ أدوات تعليمية
	- يُذكر المعلم التلميذ بأحداث القصة والأنشطة السابقة. - يطلب المعلم من التلميذ أن يفكر في بعض المواقف التي قد يشعر فيها بالسعادة والغضب.	
	- يسمح المعلم للتلميذ بالإجابة الشفهية.	

نَشَاط ٣ امْلأِ الجَدْوَلَ:

أَنَا ...	عِنْدَمَا ...	
لَا أَشْعُرُ بِالغَضَبِ		
أَشْعُرُ قَلِيلًا بِالغَضَبِ		
أَشْعُرُ بِالغَضَبِ		

نَشَاط ٤ سَاعِدْ سَمَا فِي رَسْمِ بِطَاقَةٍ لِصَدِيقَتِهَا نَسْمَة تُعَبِّرُ فِيهَا عَنْ تَسَامُحِهَا:



نشاط ٤ ساعد سما في رسم بطاقة لصديقتها نسمة تعبر فيها عن تسامحها:

- **هدف النشاط:**
  - يعبر عن تسامحه مع أصدقائه بوسائل متنوعة.
- **شرح النشاط:**
  - يُذكِّر المعلم تلاميذه بأحداث القصة، مع التأكيد على الجزء الأخير منها المرتبط باعتذار نسمة لصديقتها، وتصحيح الخطأ.
  - يذكر المعلم أهمية التسامح والسيطرة على مشاعر الغضب بداخلنا والتعبير عن غضبنا بطريقة صحيحة، كما فعلت سما حين أخبرت صديقتها بما يُغضبها وسمعت نصيحة مُعلمتها كي تسامح نسمة.
  - يشرح المعلم للتلاميذ أنهم سيقومون بمساعدة سما في رسم بطاقة لصديقتها تعبر عن مسامحتها لها.
  - يساعد المعلم تلاميذه في هذا النشاط على تعرُّف الوسائل المختلفة؛ ليعبروا عن قيمة التسامح بين أصدقائهم.

مهارات حياتية: الإبداع - المرونة

- المرونة هي القدرة على التفكير في فِكَر متنوعة ليست من نوع الفِكَر المتوقعة عادةً، وتوجيه أو تحويل مسار التفكير، مع تغيير المثير أو متطلبات الموقف؛ إنها تلك المهارة التي يتم فيها فعل الأشياء أو فَهمها بطرائق مختلفة.. في هذا النشاط يستخدم التلاميذ مهارة المرونة؛ حيث فكروا في حلول إبداعية للمشكلة التي تتمثل في صنع بطاقة من سما لصديقتها بسمة.
- يترك لهم المعلم مطلق الحرية في الرسم، ويشجعهم على الرسم والتلوين. **(استراتيجية التعلم: التعلم باللعب)**

استراتيجيات الدعم لفئات الدمج	أساليب التدريس الدامج	الدعم التقني/ أدوات تعليمية
	- يساعد المعلم تلميذًا في الرسم. - استخدام أقلام الشمع أو أقلام سميكة لضعاف البصر، مع وضع حدود بارزة للصورة، وأقلام سميكة للشلل الدماغي. - يسمح المعلم لكل تلميذ أن يستغرق وقتًا أطول لإنهاء النشاط. - يدعم المعلم هذا النشاط بمساعدة الأقران للتلميذ.	
	- يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفهية.	



تقييم لـون ♡ بجانب الأفعال التي تقوم بها:

- **هدف التقييم:**
  - تقييم مدى تطبيقه القيمة في حياته الشخصية.
- **شرح التقييم:**
  - تذكر – عزيزي المعلم – أن هدف هذا الجزء من الدرس هو ربط التلميذ بين ما يقوم به في حياته الشخصية والقيمة التي تعلمها ومدى تطبيقه لها.
  - عليك أن توضح لتلاميذك أنهم في مرحلة تعلُّم، وأن هذا النشاط ليس الهدف منه الكمال وإنما تقييم أنفسنا؛ حتى نعرف ما علينا القيام به لنكون أفضل في التزامنا بالقيم. **(استراتيجية التعلم: التعلم الذاتي)**
  - عليك أيضًا إيضاح أن هذا الجزء من الدرس لن يتم مشاركته مع أحد؛ لذا عليهم أن يكونوا صادقين مع أنفسهم.
  - ذكِّرهم بمعنى القيمة الذي تم مشاركته من خلال جملة التأمل في أول الدرس.
  - وضح لهم أن الأفعال المرسومة تمثل القيمة.
  - اطلب منهم أن يرسموا دائرة بجانب الأفعال التي يقومون بها، ويرسموا فعلًا آخر يقومون به في المربع الفارغ.
  - اطلب منهم أن يحددوا ما سيقومون به؛ ليصبحوا أكثر إتقانا للقيمة.

 التقييم 	– يُذكر المعلم التلميذ بأحداث القصة والقيمة التي تم تدريسها. – يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للصورة رقم (١) مع إخفاء بقية الصور. – يصف المعلم الصورة رقم (١)؛ ليتأكد من مدى الفَهم الصحيح. – يكرر المعلم هذه الطريقة مع صورتي (٢) و(٣). – يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب استجابة شفهية (التحدث) أو غير شفهية (الإشارة) أو الرسم الصورة رقم (٤).





لَوِّنْ ♡ بِجَانِبِ الْأَفْعَالِ الَّتِي تَقُومُ بِهَا:



أَقُولُ أَنَا مُتَأَسِّفٌ عِنْدَمَا أُخْطِئُ. ♡



أُسَامِحُ أَصْدِقَائِي عِنْدَمَا يَعْتَذِرُونَ. ♡



أَسْتَمِعُ لِمُعَلِّمَتِي، وَأُسَامِحُ صَدِيقِي. ♡





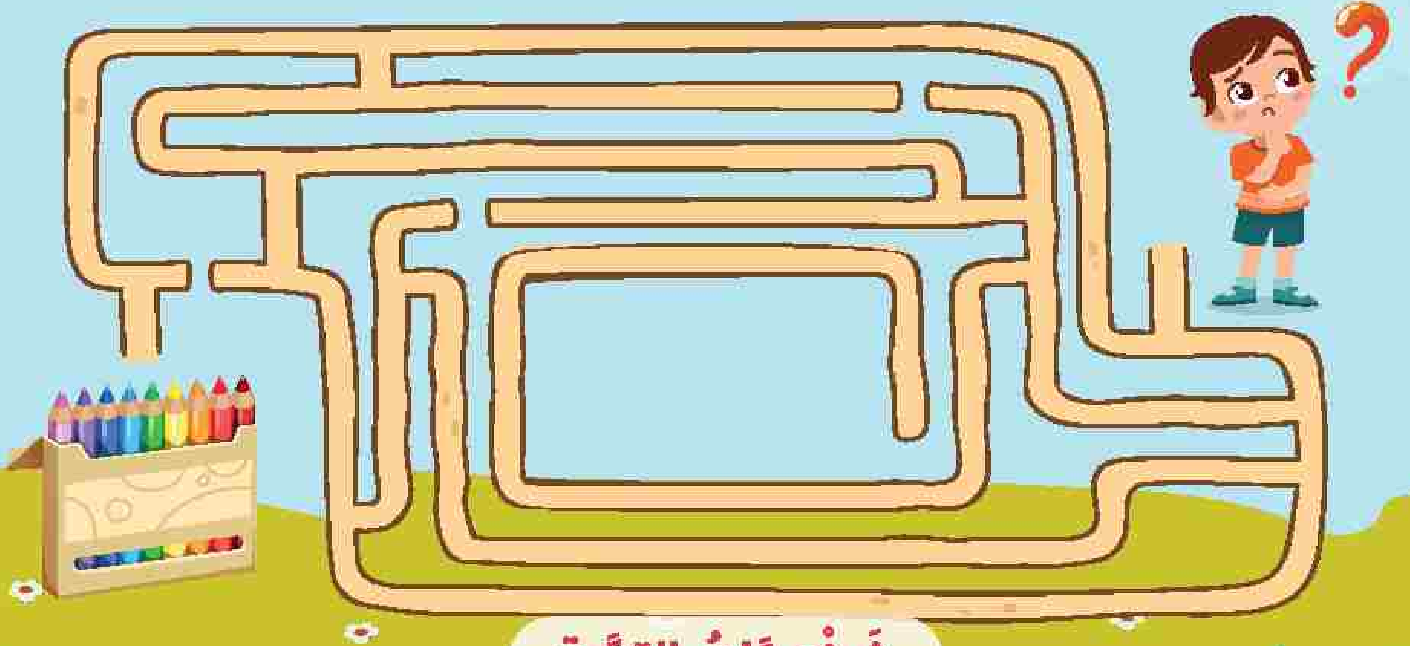


هَذا يُسعِدُني



مُسَاعَدَةُ الآخَرِينَ مِن دُونِ أَنْ يَطْلُبُوا أَجْمَلُ هَدِيَّةٍ يُمْكِنُ أَنْ نُقَدِّمَهَا لَهُمْ.

تَهْيِئَةٌ: سَاعِدْ صَدِيقَكَ فِي العُثُورِ عَلَى أَلْوَانِهِ:



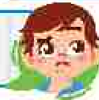
شَخْصِيَّاتُ القِصَّةِ

مُرَادٌ — الأَبُ — العَمُّ جَاد



التمهيد

المؤشر يقدم المساعدة من تلقاء نفسه.



مساعدة الآخرين بدون أن يطلبوا أجمل هدية يمكن أن نقدمها لهم.

- يبدأ المعلم بسؤال تلاميذه: «هل تحبون الهدايا؟»، «ما أفضل هدية حصل عليها كل منكم؟»، «كيف تشعر عندما يُهديك أحدهم شيئًا كنت تحلم به؟».
- يشجعهم المعلم على التعبير عن فِكَرهم ويُثني عليهم، ثم يوضح لهم أن تقديم المساعدة للآخرين يشبه تقديم الهدايا، نحن لا نطلب هدايا من الآخرين ولكنهم يعطوننا إياها لأنهم يريدون إسعادنا.. كذلك قيامنا بمساعدتهم من دون أن يطلبوا؛ من شأنه أن يُدخل السرور على قلوبهم.
- يعطيهم المعلم أمثلةً مختلفةً على أنواع المساعدة التي يمكن أن يقدموها للآخرين سواء في البيت أو خارجه، مثل: «مساعدة الوالدين في الأعمال المنزلية، مساعدة شخص مُسِن في حمل أغراضه، ترك المقعد وإعطائه لمن هُم أكبر منهم سنًّا للجلوس عليه، مساعدة صديق تعثر ووقع في أثناء اللعب، ... إلخ».

تهيئة ساعد صديقك في العثور على ألوانه:

- **هدف النشاط:** يهيئ التلميذ لفَهم فكرة «تقديم المساعدة من تلقاء نفسه».
- **شرح النشاط**
  - يطلب منهم المعلم أن ينظروا لصورة الطفل، ويسألهم: «هل هو سعيد أم حزين؟» (الإجابة حزين)، ويستكمل أنه حزين لفقدانه عُلبة ألوانه.
  - يسألهم: «كيف يمكننا مساعدته؟»، ويستمع لإجاباتهم، ثم يطلب منهم مساعدته في العثور على عُلبة ألوانه بحل المتاهة.

  (استراتيجية التعلم: التعلم باللعب)

مهارات حياتية: التعاطف - مساعدة الآخرين

- المقصود بمساعدة الآخر هو تقديم يد العون له من دون تردد، فمساعدته لا تكون مادية فقط وإنما معنوية أيضًا؛ كتقديم النصيحة له والتعبير عن الحب والتعاطف معه قولًا وفعلًا، يستخدم كل تلميذ مهارة التعاطف عند قيامه بمساعدة الآخرين.

ممارسات الدمج التعليمي

التهيئة	- يقترب المعلم من التلميذ ليتأكد من انتباهه للمثير؛ جملة «مساعدة الآخرين بدون أن يطلبوا أجمل هَدية يمكن أن نقدمها لهم» على السبورة. - يقرأ المعلم على السبورة جملة التأمل بهدوء وبطء. - يطرح المعلم على التلميذ سؤال التهيئة؛ حتى يتأكد من مدى الفَهم الصحيح. - يُكرر المعلم سؤاله، ويتحدث بهدوء وبطء وبصوت عالٍ بعض الشيء إذا استدعى الأمر.
النشاط 	- يطلب المعلم من التلميذ أن يتتبع متاهة السؤال التمهيدي مستخدمًا إصبعه بمساعدة المعلم، يفضل وجود متاهة مجسمة خشبية للمتعلم الكفيف. - يطلب المعلم من التلميذ أن يستخدم قلم الألوان السميك في التتبع. - يمكن استخدام ورقة A3 إذا أمكن.

معلومات إثرائية للمعلم

- قد يكون من الطبيعي تلقي الهدايا في أعياد الميلاد، ولكن تخيل أن يُعطيك صديقك وردة بلا مناسبة تعبيرًا منه عن حبه لك؛ فكيف سيكون شعورك وقتها؟ وكما أن أجمل هدية يمكن تقديمها للآخرين هي مساعدتهم دون أن يطلبوا فإن توقيتها أيضًا عندما يكون غير متوقع يكون له أبلغ الأثر في نفس من يتلقاها؛ لذا فإن هذا المحور يأخذ الطفل إلى مستوى أعلى من العطاء، وهو تقديم المساعدة من تلقاء نفسه بعد أن تعلم - في المحور السابق - كيف يقدم المساعدة عندما تُطلب منه.. يحتاج الطفل لأن يتعلم أن العطاء يتخذ صورًا وأشكالًا مختلفة، ويجب ألَّا نحصرها في الأشياء المادية فقط.. أن يعطي زميله وقته ليحكي له عن مشكلته فهذا نوع من عطاء الوقت والاهتمام.. أن يقدم بطاقة هديةً لوالدته بلا مناسبة محددة ليعبر فيه عن حبه وتقديره لها فهذا شكل آخر من العطاء. هذا ما تساعده القصة والتدريبات على تعلُّمه وممارسته، أن يعطي كرسيه لشخص أكبر سِنًّا في وسائل المواصلات، على سبيل المثال، أن يساعد طفلًا أصغر منه سواء كان زميلًا أو أخًا أو قريبًا إذا رآه بحاجة للمساعدة.. للعطاء أثر جميل على نفس من يعطي ومن يتلقَّى، وأفضل الطرائق لتعليم الطفل ذلك هي تجريبه لهذين الأمرين: أن يتلقى ويراقب إحساس السعادة الذي يشعر به عندها، وأن يعطي الآخرين دون طلبهم ويلاحظ شعور السعادة الذي ينتابهم، وأثره عليه هو أيضًا عندما يُدخل السعادة عليهم.

نشاط تحفيزي

- **هدف النشاط:**
  - يلاحظ الذين يقدمون له المساعدة دون أن يطلب منهم.
- **شرح النشاط:**
  - يسألهم المعلم: «هل تقومون بفعل كل شيء وحدكم أم يساعدكم بعض الأشخاص؟».
  - يوضح لهم المعلم أننا جميعًا نحتاج إلى المساعدة مهما بلغت أعمارنا وقدراتنا.
  - يطلب منهم المعلم أن يشاركوا بعض الأمثلة للمساعدة من واقع حياتهم الشخصية.
  - يطلب منهم المعلم أن يرسموا ثلاثة قلوب ويكتبوا في كل قلب اسم شخص دائمًا ما يساعدهم سواء في المنزل أو المدرسة، ويطلب منهم قص هذه القلوب.
  - يطلب منهم المعلم أن يرسموا برطمانًا ويكتبوا أعلاه «أنا أحب من يساعدونني».
  - يطلب منهم المعلم أن يلصقوا القلوب على البرطمان.
  - يقسمهم المعلم إلى مجموعات، ويطلب منهم أن يتحدثوا عن الأشخاص الذين قاموا بكتابة أسمائهم، وكيف قام كل منهم بالمساعدة.



نشاط ما قبل القراءة

- **هدف النشاط:** يتنبأ بأحداث القصة.
- **شرح النشاط:**
  - يسألهم المعلم: «هل يمكنكم قراءة عنوان القصة؟».
  - يشجعهم المعلم على محاولتهم، ويقول لهم: «نعم، عنوان قصة اليوم هو (هذا يسعدني! شكرًا يا مراد)».
  - يسألهم مرة ثانية: «هل تتذكرون مَن مراد؟ وماذا فعل/ ما حدث له؟».
  - يسألهم أخرى:
    - «هل يمكنكم توقُّع لماذا شُكر مراد؟».
    - «ما الأشياء التي يمكن أن يشكرنا عليها الآخرون؟».
    - «كيف يشعر الآخرون؟ وكيف تشعر أنت؟».
  - يقول لهم: «هيَّا بنا لنتعرف ما الذي أسعد الشخص الذي قدم الشكر لمراد».

نشاط خلال القراءة

- **هدف النشاط:** يتعرف القيمة من خلال أحداث القصة.
- **شرح النشاط:**
  - يقرأ لهم المعلم القصة، ويطرح عليهم الأسئلة الآتية خلال القراءة:

كادر ١: هل ذهبت مع أحد أفراد أسرتك إلى مكان عمله من قبل؟ كيف كان شعورك؟

كادر ٤: «إذا كنتم مكان مراد؛ فماذا ستفعلون؟».

كادر ٦: هل قمتم بمساعدة أحد من قبل؟ كيف؟

نشاط ما بعد القراءة

- **هدف النشاط:** يحلل القصة ويختار أهم جزء فيها، مع التعليل.
- **شرح نشاط:**
  - يطلب منهم المعلم أن يختاروا أهم كادر بالنسبة لهم في القصة.
  - يسألهم: «من اختار كادر ١؟»، ويطلب منهم أن يشرحوا أسباب اختياراتهم.
  - يكرر ذلك مع كل كادر.
  - **ملاحظة:** يمكن للمعلم أن يطرح أسئلة (ماذا لو ...؟) عند مناقشة التلاميذ في اختياراتهم، كما يمكنه أن يناقش كادرات لم يتم اختيارها.

١ يَذْهَبُ وَالِدُ مَرَاد لِيَأْخُذَهُ مِنَ المَدْرَسَةِ كُلَّ يَوْمٍ لِيَذْهَبَا إِلَى المَنْزِلِ مَعًا.. وَلَكِنِ اليَوْمَ اصْطَحَبَهُ الأَبُ إِلَى عَمَلِهِ لِبَعْضِ الوَقْتِ حَتَّى يَنْتَهِيَ مِنْ مُهِمَّةٍ مَا.

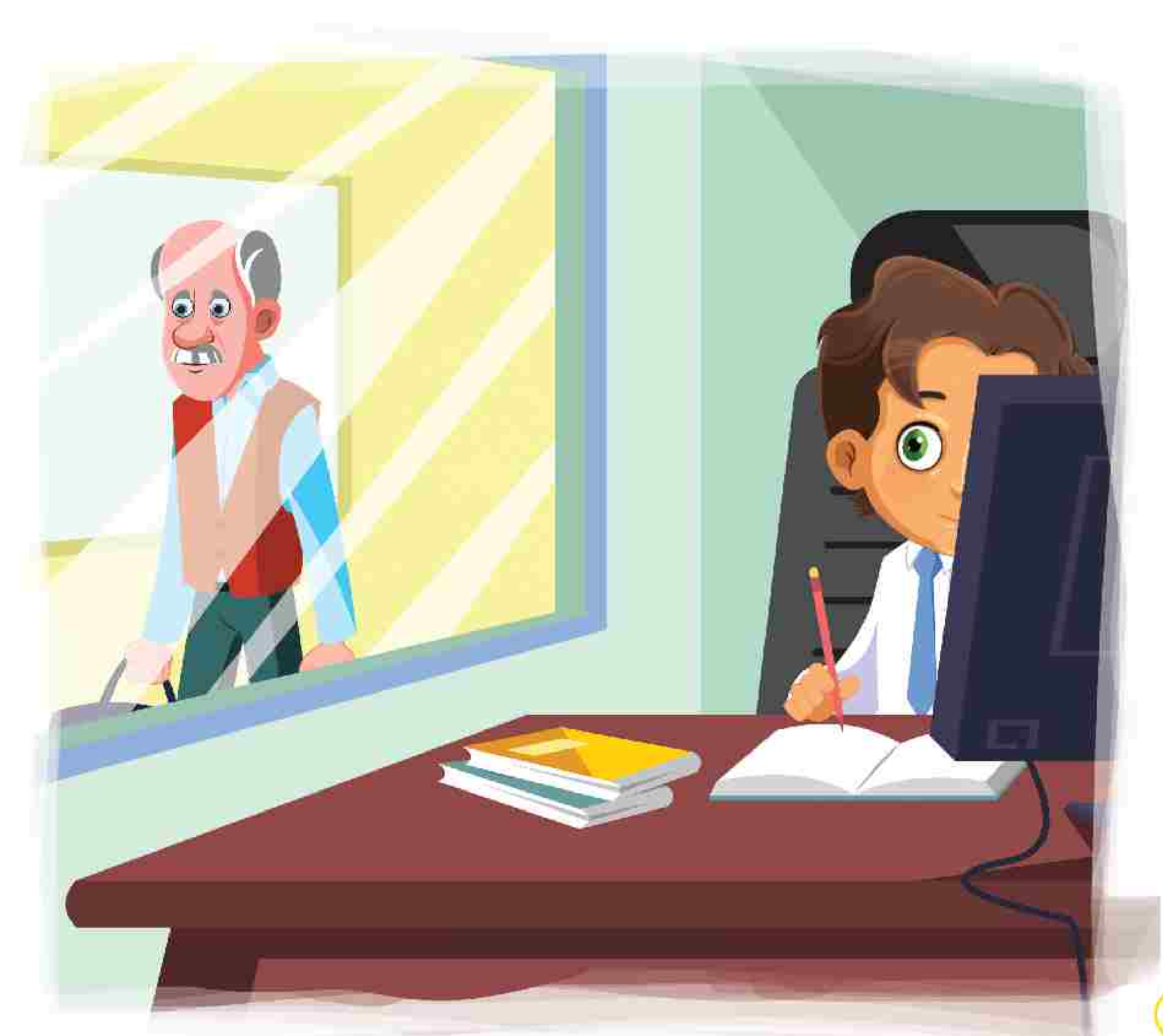


٢ **العَمُّ جَاد:** «مَرْحَبًا يَا مُرَادُ».

جَلَسَ مُرَادٌ إِلَى مَكْتَبِ أَبِيهِ؛ لِيُؤَدِّيَ وَاجِبَهُ المَدْرَسِيَّ.



٣ فِي أَثْنَاءِ ذَلِكَ، رَأَى مُرَادُ العَمَّ «جَاد» يَحْمِلُ كَثِيرًا مِنَ الحَقَائِبِ، وَفَجْأَةً...



٤ سَقَطَتْ إِحْدَاهَا عَلَى الأَرْضِيَّةِ، وَلَمْ يُلَاحِظِ العَمُّ «جَاد» ذَلِكَ.



٥ ذَهَبَ مُرَادٌ سَرِيعًا لِالْتِقَاطِهَا وَمُسَاعَدَةِ العَمِّ «جَاد».

مُرَادٌ: «أَيُّهَا العَمُّ جَاد، انْتَظِرْ!».



٦ العَمُّ جَاد: «شُكْرًا يَا مُرَادُ عَلَى مُسَاعَدَتِكَ».

مُرَادٌ: «هَذَا يُسْعِدُنِي».

عَادَ مُرَادٌ إِلَى مَكْتَبِ وَالِدِهِ لِيَسْتَكْمِلَ عَمَلَ وَاجِبِهِ وَهُوَ سَعِيدٌ؛ لِقُدْرَتِهِ عَلَى مُسَاعَدَةِ مَنْ حَوْلَهُ.





نشاط ١ صل الأرقام لاستكمال الشكل، ثم لونه:

- **هدف النشاط:** يحدد الطرائق المختلفة التي يمكنه بها مساعدة أفراد أسرته.
- **شرح النشاط:**
  - يبدأ المعلم بسؤالهم: «هل تساعدون أسركم داخل منازلكم؟»، ويستمع لإجاباتهم، ويشجعهم على التعبير عن أنفسهم بثقة.

مهارات حياتية: التعاطف - مساعدة الآخرين

- المقصود بمساعدة الآخر هو تقديم يد العون له من دون تردد، فمساعدته لا تكون مادية فقط وإنما معنوية أيضًا؛ كتقديم النصيحة له والتعبير عن الحب والتعاطف معه قولًا وفعلًا، ويقوم المعلم بتعزيز هذه المهارة في البداية من خلال تنمية مهارة مساعدة الآخرين عند قيامه بمساعدة أفراد أسرته.
- يسألهم: «كيف تساعدون؟ ما المهام التي يمكنكم القيام بها لمساعدتهم؟». **(استراتيجية التعلم: المناقشة)**
- يستمع المعلم لإجاباتهم ويُثني عليهم، ثم يطلب منهم أن ينظروا لنشاط ١ ويخمنوا كيف يقوم مراد بمساعدة أفراد أسرته؟»، ويستمع لإجاباتهم من دون أي تصويب، ثم يطلب منهم أن يوصلوا الأرقام ليكتشفوا كيف يقوم مراد بمساعدة أفراد أسرته في البيت، ثم يطلب منهم أن يلونوا الشكل.

استراتيجيات الدعم لفئات الدمج	أساليب التدريس الدامج	الدعم التقني/ أدوات تعليمية
	- يتأكد المعلم من انتباه التلميذ للصور المختلفة في النشاط. - يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للصورة رقم (١) ويحاول مساعدة مراد. - يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب استجابة شفهية (التحدث) أو غير شفهية (الإشارة). - يكمل المعلم بقية الصور بطريقة العرض والاستجابة نفسها. - يتم الاستعانة بمجسمات لمحتويات الصور وصور مكبرة للمكفوفين مع شرح الصورة.	
	- يشجع المعلم التلميذ على الإجابة بالجُمل والعبارات الدالة على المساعدة. - يسمح المعلم للتلميذ بأن يجيب شفهيًا عن هذا النشاط.	
	- يطلب المعلم من التلميذ أن يحرك أصابعه ويدربها استعدادًا للنشاط (العضلات الدقيقة). - يشجع المعلم التلميذ على التتبع حتى يوصل صورة مراد بالأفعال الدالة على مساعدته لأفراد أسرته. - يسمح المعلم للتلميذ بتلقي المساعدة من أحد أقرانه. - يسمح المعلم للتلميذ بأن يستغرق وقتًا أطول؛ لإنهاء النشاط.	





صِلِ الأَرْقامَ لاسْتِكْمالِ الشَّكْلِ:

كَيْفَ يُساعِدُ مُرادٌ أَفْرادَ أُسْرَتِهِ؟

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠


نَشَاط ٢ عَبِّرْ بِالرَّسْمِ عَنْ مُسَاعَدَتِكَ لِلمُعَلِّمِينَ وَزُمَلائِكَ:
فِي الـمَدْرَسَةِ!
"أُسَاعِدُ مُعَلِّمَتِي/ مُعَلِّمِي"
"أُسَاعِدُ زُمَلائِي"

نشاط ٢ عبر بالرسم عن مساعدتك للمعلمين وزملائك:

- **هدف النشاط:**
  - يحدد كيف يمكنه تقديم المساعدة لمعلميه وزملائه بالمدرسة.
- **شرح النشاط:**
  - يبدأ المعلم بسؤالهم: «ماذا تفعلون لو وجدتم زميلًا لكم لا يستطيع حل نشاط ما بمفرده في الفصل؟»، ويستمع لإجاباتهم مُشجعًا إياهم على التعبير عن كل فِكَرهم. (مثال للإجابة: أشرح له النشاط، أسأله عن الجزء الصعب عليه، أشجعه على سؤال المعلمة، ... إلخ).
  - يسألهم مرة أخرى: «وما نوع المساعدة التي يمكن أن تقدموها لمعلميكم؟ هل يُعَد ترتيب الفصل والحفاظ على نظافته مساعدة لهم؟»، ويستمع لإجاباتهم ويشجعهم (مثال للإجابة: أحافظ على نظافة الفصل، لا أسبب إزعاجًا، أساعد معلمتي في حمل أغراضها إذا أمكن، ... إلخ).
  - يطلب منهم المعلم أن يرسموا صورة واحدة تعبر عن مساعدتهم لمعلميهم، وأخرى تعبر عن مساعدتهم لزملائهم.

(استراتيجية التعلم: العصف الذهني)

مهارات حياتية: الإبداع – المرونة

- المرونة هي القدرة على التفكير في فِكَر متنوعة ليست من نوع الفِكَر المتوقعة عادةً، وتوجيه أو تحويل مسار التفكير، مع تغيير المثير أو متطلبات الموقف؛ إنها تلك المهارة التي يتم فيها فعل الأشياء أو فَهمها بطرائق مختلفة.. في هذا النشاط يستخدم كل تلميذ مهارة المرونة؛ حيث فكر في حلول إبداعية للمشكلة التي تتمثل في التعبير بالرسم عن طرائق مساعدته لمعلميه وزملائه.

استراتيجيات الدعم لفئات الدمج	أساليب التدريس الدامج	الدعم التقني/ أدوات تعليمية
	– يُذكر المعلم التلميذ بأهمية قيمة العطاء بأحداث القصة. – يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفهية، ويذكر الأفعال الدالة على مساعدة الأصدقاء والمعلمين بالمدرسة.	
	– يطلب المعلم من التلميذ أن يحرك أصابعه ويدربها استعدادًا للنشاط (العضلات الدقيقة). – يطلب المعلم من التلميذ أن يستخدم قلم الرصاص في الرسم والألوان السميكة لتلوين الصور. – استخدام أقلام الشمع أو أقلام سميكة لضعاف البصر، مع وضع حدود بارزة للصورة، وأقلام سميكة للشلل الدماغي. – يمكن للتلميذ أن يستغرق وقتًا أطول؛ لإنهاء النشاط. – يمكن استخدام الصَّلصال أو السبورة البيضاء للرسم.	

نشاط ٣ رتب أحداث القصة:

- **هدف النشاط:** يحلل المواقف المختلفة التي تُظهر الأشكال المتعددة لمساعدة الآخرين.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب منهم المعلم أن ينظروا لنشاط ٣، ويوضح لهم أن هذه المواقف تمثل قصة قصيرة.
  - يسألهم: «أين تقع أحداث القصة؟ وهل تدور في مكان واحد؟»، ويستمع لإجاباتهم مؤكدًا الصحيحة منها. (السوبر ماركت، الشارع، البيت)
  - يسألهم مرة أخرى: «أين تبدأ أحداث القصة؟ وفي أي مكان؟»، ويطلب منهم أن ينظروا لكل الصور بتمعُّن ويخمنوا أيها تمثل رقم ١ في أحداث القصة.

مهارات حياتية: التواصل - الإنصات الفعال

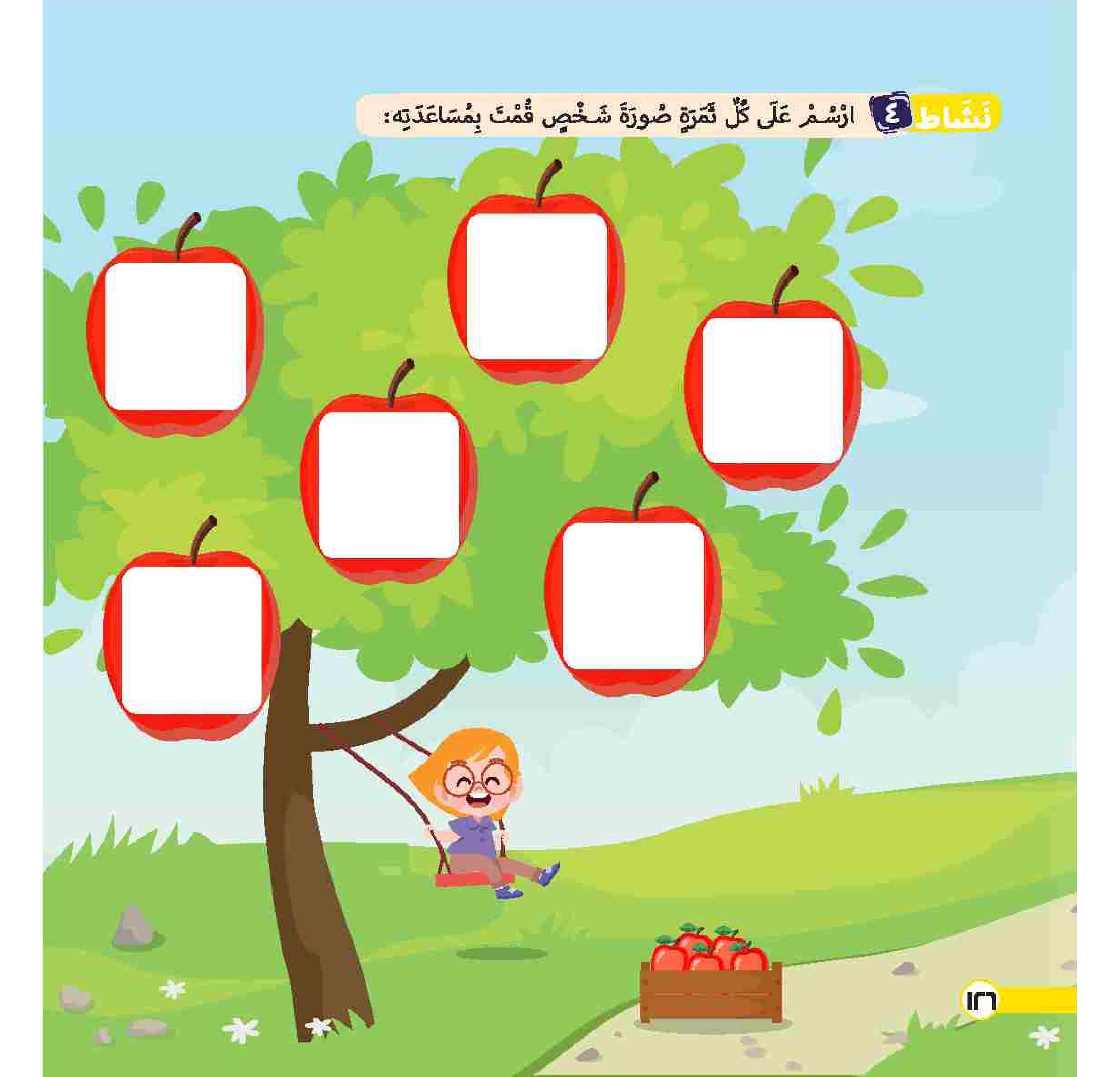
- إن مهارة الإنصات الفعَّال هي المقدرة على استقبال الرسالة وتفسيرها بدقة، وهي المِفتاح الأساسي في عملية التواصل الفعَّال؛ فبدون المقدرة على الإنصات الجيد تصبح الرسالة المُراد توصيلها غير مفهومة، وستنهار عملية التواصل، وبالتأكيد سينزعج صاحب الرسالة ويصيبه الإحباط.. في هذا النشاط نجد أن مهارة التواصل الشفهي ظاهرة بوضوح من خلال المقابلة التي سوف يعقدها التلميذ مع أحد زملائه في الفصل، وهو ما يدربه جيدًا على تنمية مهارة التواصل لديه.
- يطلب منهم في ثنائيات أن يعملوا على حل النشاط، ثم يراجع هو الإجابات مع باقي زملائهم بالفصل.

(استراتيجية التعلم: القصة)

استراتيجيات الدعم لفئات الدمج	أساليب التدريس الدامج	الدعم التقني/ أدوات تعليمية
	- يطلب المعلم من كل تلميذ أن ينظر للصورة رقم (١) مع إخفاء بقية الصور. - يصف المعلم الصورة رقم (١)؛ ليتأكد من مدى الفَهم الصحيح. - يكمل المعلم بقية الصور بطريقة العرض والاستجابة نفسها. - يتم الاستعانة بمجسمات لمحتويات الصور وصور مكبرة لضعاف البصر.	
	- يسمح المعلم لكل تلميذ بأن يجيب إجابة شفهية.	
	- يسمح المعلم بمساعدة الأقران في ترتيب أحداث القصة وكتابة الأرقام بالكتاب.	

نَشَاط ٣ رَتِّبْ أَحْدَاثَ القِصَّةِ:




نَشَاط ٤
ارْسُمْ عَلَى كُلِّ ثَمَرَةٍ صُورَةَ شَخْصٍ قُمْتَ بِمُسَاعَدَتِهِ:

نشاط ٤ ارسم على كل ثمرة صورة شخص قمت بمساعدته:

- **هدف النشاط:**
  - يصمم شجرة عطائه للآخرين.
- **شرح النشاط:**
  - يوضح لهم المعلم أن العطاء كالشجرة؛ كلما كبرت امتدت أوراقها ليستظل الناس تحتها، ولكي تكبر تحتاج منا للرعاية بشكل مستمر.. كذلك قيمة العطاء يجب ألا تتوقف، كل يوم بالتأكيد نقدم المساعدة للآخرين سواء مساعدة جُسمانية كما فعل مراد عندما ساعد العم جاد أو مساعدة بالمشاعر كأن يعطي أحدهم بطاقة معايدة أو صداقة للتعبير عن حبه لصديقه.
  - يطلب منهم المعلم أن يفكروا في شخص من الأسرة أو خارجها قاموا بتقديم المساعدة له، ويقوموا برسمه داخل التفاحة أو كتابة اسمه.
  - يوضح لهم المعلم أن الشجرة تحتاج للرعاية باستمرار، ولذلك ليس من الضروري أن يقوموا بملء كل الثمار ولكن أن يعودوا إليها من وقت لآخر كلما قدموا المساعدة لغيرهم، ويرسموا صورة هذا الشخص. **(استراتيجية التعلم: المشروعات)**

مهارات حياتية: التعاطف - مساعدة الآخرين

- المقصود بمساعدة الآخر هو تقديم يد العون له من دون تردد، فمساعدته لا تكون مادية فقط وإنما معنوية أيضًا؛ كتقديم النصيحة له، والتعبير عن الحب والتعاطف معه قولًا وفعلًا، ويطلب منهم المعلم أن يشاركوا بعض الأسئلة؛ ليتأكدوا من مُخرجات النشاط.
- يطلب منهم المعلم أن يستعدوا لمشاركة أشجارهم مع باقي زملائهم بالفصل، وذلك بمشاركة اسم صاحب الصورة وفعل المساعدة الذي قُدِّم له.

استراتيجيات الدعم لفئات الدمج	أساليب التدريس الدامج	الدعم التقني/ أدوات تعليمية
	- يُذكر المعلم التلميذ بأهمية قيمة العطاء وذلك بأحداث القصة. - يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفهية، ويذكر الأفعال الدالة على مساعدة الآخرين.	
	- يطلب المعلم من التلميذ أن يحرك أصابعه ويدربها استعدادًا للنشاط (العضلات الدقيقة). - يطلب المعلم من التلميذ أن يستخدم قلم الرصاص في الرسم والألوان السميكة لتلوين الصور. - استخدام أقلام الشمع أو أقلام سميكة لضعاف البصر، مع وضع حدود بارزة للصورة، وأقلام سميكة للشلل الدماغي. - يمكن للتلميذ أن يستغرق وقتًا أطول؛ لإنهاء النشاط. - يمكن استخدام الصلصال أو السبورة البيضاء للرسم.	



تقييم لـون ♡ بجانب الأفعال التي تقوم بها:

- **هدف التقييم:**
  - يقيم مدى تطبيقه للقيمة في حياته الشخصية.
- **شرح التقييم:**
  - تذكر – عزيزي المعلم – أن هدف هذا الجزء من الدرس هو ربط التلميذ بين ما يقوم به في حياته الشخصية والقيمة التي تعلمها ومدى تطبيقه لها.
  - عليك أن توضح لتلاميذك أنهم في مرحلة تعلُّم، وأن هذا النشاط ليس الهدف منه الكمال وإنما تقييم أنفسنا لمعرفة ما علينا القيام به حتى نكون أفضل في التزامنا بالقيم. **(استراتيجية التعلم: التعلم الذاتي)**
  - عليك أيضًا إيضاح أن هذا الجزء من الدرس لن يتم مشاركته مع أحد؛ لذا عليهم أن يكونوا صادقين مع أنفسهم.
  - ذكِّرهم بمعنى القيمة الذي تم مشاركته من خلال جملة التأمل في أول الدرس.
  - وضح لهم أن الأفعال المرسومة تمثل القيمة.
  - اطلب منهم أن يرسموا دائرة بجانب الأفعال التي يقومون بها، ويرسموا فعلًا آخر ليقوموا به في المربع الفارغ.
  - اطلب منهم أن يحددوا ما سيقومون به؛ ليصبحوا أكثر إتقانا للقيمة.

التقييم 	– يُذكر المعلم التلميذ بأحداث القصة والقيمة التي تم تدريسها. – يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للصورة رقم (١) مع إخفاء بقية الصور. – يصف المعلم الصورة رقم (١)؛ ليتأكد من مدى الفَهم الصحيح. – يكرر المعلم هذه الطريقة مع صورتي (٢) و(٣). – يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب استجابة شفهية (التحدث) أو غير شفهية (الإشارة) أو الرسم الصورة رقم (٤).



تَقْيِيم لَوِّنْ  بِجَانِبِ الْأَفْعَالِ الَّتِي تَقُومُ بِهَا:



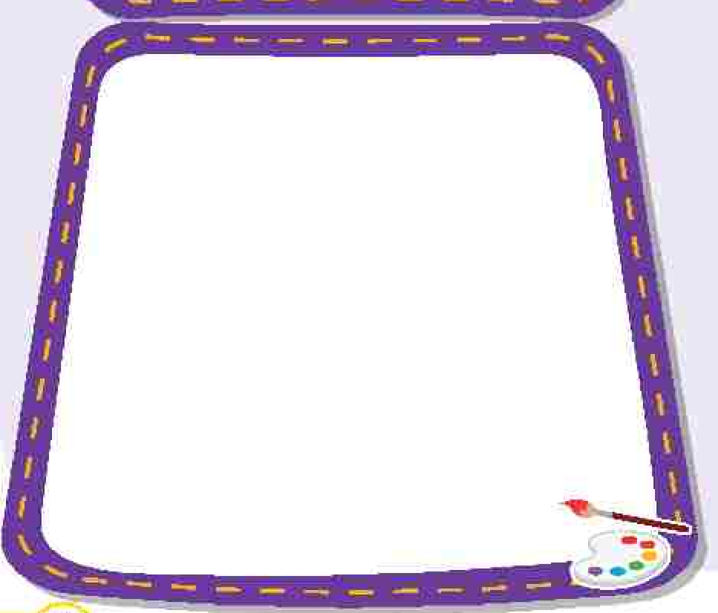
أُسَاعِدُ أَفْرَادَ أُسْرَتِي.



أُسَاعِدُ الصِّغَارَ فِي أُسْرَتِي.



أُسَاعِدُ كِبَارَ السِّنِّ.




ملاحظات


ملاحظات

الْعَالَمُ مِنْ حَوْلِي



أَكْمِلْ:

أُحَافِظُ عَلَى نَظَافَةِ الْمَنْزِلِ مِنْ خِلَالِ

....

....

....

أُعَبِّرُ عَنْ حُبِّي لِأُسْرَتِي الْمُمْتَدَّةِ مِنْ خِلَالِ

....

....

....

اذْكُرْ مَوْقِفًا الْتَزَمْتَ الصِّدْقَ بِهِ:

....

....

....

مِنَ الْأَفْعَالِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى تَسَامُحِي مَعَ أَصْدِقَائِي

....

....

....

اذْكُرْ مَوْقِفًا قُمْتَ فِيهِ بِمُسَاعَدَةِ أَحَدٍ دُونَ أَنْ يَطْلُبَ.

....

....

نشاط العالم من حولي

أكمل:

- **هدف النشاط:**
  - يربط بين كل ما تعلمه من قيم في المحور.
  - يتعرف أن بداخل كل منا قيمًا تشكل نفسه.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب المعلم من تلاميذه أن يقرءوا في صمت المكتوب بكل برواز.
  - يستنبط منهم أن كل برواز يمثل كل قيمة ويذكرهم بالمؤشر:
    - **النظافة**: يظهر سلوكيات تعبر عن حرصه على نظافة المنزل.
    - **حب الأسرة**: مارس سلوكيات تعبر عن حب الأسرة الممتدة.
    - **الصدق**: يمارس سلوكيات تعبر عن صدقه مع من حوله بوسائل متنوعة.
    - **التسامح**: يظهر تسامحه مع أصدقائه بوسائل متنوعة.
    - **العطاء**: يقدم المساعدة من تلقاء نفسه.
  - يطلب منهم المعلم أن يعملوا على إكمال الجمل بمفردهم، ويذكرهم بأن هذا النشاط هدفه التأكد من فهم جميع القيم التي تمت دراستها في المحور.

ربط المحور (العالم من حولي) بالقيم الخمس

يؤكد التلميذ مدى اكتساب القيم التي تبني المجتمع المصري؛ حيث يبحث في تاريخ وطنه وعالمه العربي ويتسع ليشمل تاريخ الأوطان والاكتشافات والثقافات وصلة الأفراد بالحضارات وعلاقاتهم المتبادلة، من منظور محلي وعالمي.

نشاط ختامي

يربط المعلم بين مضمون (العالم من حولي) وبين مؤشر كل قيمة من خلال النشاط الختامي للمحور؛ إذ إن ربط المحور بالمؤشر يساعد في تعميق فَهم القيمة، ومعرفة السُّبل لتطبيقها وممارستها في الحياة العملية، وعلى المعلم أن يستخدم أسئلة المناقشة في أثناء الحوار مع تلاميذه بالفصل.

- يتيح المعلم فرصة للتعبير ومناقشة فِكَر تلاميذه بمُختلف قدراتهم ومهاراتهم.
- يشجعهم المعلم على المناقشة وإدارة الحوار.
- يحفزهم المعلم على التفكير الناقد وتحليل أحداث القصة، من خلال طرح الأسئلة الاستبصارية: (لماذا...؟ ماذا لو...؟ كيف...؟).

١- قيمة النظافة: الساندويتش

(الأب: ما هذا يا مي؟! لقد أصبحت كل الأماكن مليئة بفتات الطعام! علينا الحفاظ على نظافة المنزل»)، (مي: متأسفة يا والدي، سأقوم بالتنظيف»).

أدركت «مي» أهمية الحفاظ على نظافة المنزل في نهاية القصة، وأن عليها القيام بتنظيف فتات الطعام الذي تسببت في نثره حول المنزل؛ فتكتسب هنا قيمة مهمة للحفاظ على مجتمعها الصغير المتمثل في المنزل والمدرسة، وتنطلق الأنشطة لتؤكد أهمية هذه القيمة والطرائق المختلفة لتطبيقها.

أسئلة المناقشة:

١- لِمَ علينا الحرص على نظافة المنزل؟

٢- ما الأشياء التي يمكن القيام بها للحفاظ على نظافة المنزل؟

٢- قيمة حب الأسرة: يوم ممتع

«تذهب أسرة زين لزيارة الجدة كل يوم جمعة»، (زين: سآخذ معي الكرة لأُري جدتي مهاراتي الجديدة).

«لعب زين مع أطفال العائلة وعلمهم بعض مهارات كرة القدم التي يجيدها».

يعبر «زين» وأسرته عن حبهم لأسرتهم الممتدة بأشكال مختلفة في أحداث القصة، فالأسرة تقوم بزيارة الجدة كل جمعة وتلتقي بباقي الأقرباء، ويظهر حماس «زين» للقاء أقربائه في حديثه مع والدته؛ حيث يقترح أن يأخذ كرة القدم ليُري جدته المهارات الجديدة التي تعلمها ويلعب معهم، وتعبر الجدة عن حبها لـ«زين» بقولها إنها اشتاقت له.. هذه الأفعال كلها تؤكد أهمية حب الأسرة الممتدة، وتأتي هنا الأنشطة لتؤكد مدى أهمية التعبير عن الحب للأسرة الممتدة والأفعال التي يمكن القيام بها للتعبير عن هذا الحب.

أسئلة المناقشة:

١- لماذا نحب أسرتنا الممتدة؟

٢- ما طرائق التعبير عن حب الأسرة الممتدة؟

٣- قيمة الصدق: أغنية نور

«حان وقت التدريب ولكن نور لا تعرف الكلمات!».

«نور: أستاذة سلوى، أنا آسفة، لم أقل الحقيقة؛ لأنني لا أريد أن تغضبي مني».

«اعتذرت نور عن تصرفها وطلبت من الأستاذة سلوى أن تساعدها».

يعد الصدق من القيم التي تبني الأمم والأوطان على أرض راسخة قوية، كذلك صدق الإنسان في أقواله وأفعاله يرفع من شأنه.. شعور المعلمة بالفخر والفرح خير دليل على أهمية اكتساب هذه القيم في المجتمع وفي الممارسات الاجتماعية.

كانت نور تفتقد قيمة الصدق في أول القصة ولكنها سرعان ما أدركت أن الصدق في القول والفعل هو الخيار الأفضل، فعندما أخبرت معلمتها حقيقة أنها لا تعرف كلمات الأغنية سامحتها المعلمة وساعدتها في حفظ الكلمات فنجحت نور في تقديم أغنيتها الجميلة في طابور الصباح، ومن هنا تنطلق الأنشطة لتلقي الضوء على الأفعال التي تعبر عن الصدق وعواقب عدم التزامه.

أسئلة المناقشة:

١- كيف نلتزم الصدق؟

٢- ما أهمية التزام الصدق؟

٤- قيمة التسامح: أواني المفضلة

«المعلمة: هل قامت بالاعتذار وحاولت تصحيح الخطأ؟».

«المعلمة: إذن تستحق نسمة أن تسامحيها، فالأصدقاء يسامح بعضهم بعضًا».

«عادت الصديقتان إلى مكان جلوسهما لتلونا معًا».

يساعد التسامح في نهضة المجتمع، ويقضي على العديد من المشكلات بين الآخرين.

تغضب «سما» من صديقتها عندما كسرت أحد أقلامها بدون قصد ورغم اعتذار الصديقة ومحاولة تصحيح خطئها فإن مشاعر الغضب كانت تسيطر عليها وتمنعها من ممارسة قيمة التسامح، ولكن بمساعدة المعلمة من خلال الأسئلة الاستبصارية أدركت أن عليها التحلي بالتسامح. وتركز الأنشطة التي تلي القصة على خطوات الاعتذار واستراتيجيات مفيدة للتحكم بمشاعر الغضب لتبني مجتمعًا يتحلى بالتسامح فيما بينه.

أسئلة المناقشة:

١- كيف يمكننا التحكم في مشاعر الغضب؟

٢- ما أهمية التسامح في علاقاتنا مع أصدقائنا؟

٥- قيمة العطاء: هذا يسعدنيا شكرًا يا مراد

«ذهب مراد سريعًا لالتقاطها ومساعدة العم جاد».

«عاد مراد لمكتب والده لاستكمال واجبه وهو سعيد لقدرته على مساعدة من حوله».

كما أن العطاء ينشر المحبة والتسامح والتكافل في المجتمع، ويسمو بالبشر ويرتقي بأخلاقهم، وكل المعتقدات والثقافات المختلفة تدعو للعطاء؛ لأنه أهم مصدر للسعادة.

يستمر «مراد» في تمثيل قيمة العطاء مع من حوله؛ حيث تدور أحداث هذه القصة في الفندق الذي يعمل به والده، فعندما عمل «مراد» على واجبه المدرسي في مكتب أبيه لاحظ سقوط إحدى الحقائب التي كان يحملها أحد العاملين، وبلا تردد أسرع لمساعدته في التقاط الحقيبة.. ومن خلال مناقشة هذا الموقف وأنشطة فكر وأبدع يدرك التلاميذ مدى أهمية مساعدة من حولنا وأنه رغم صغر سنهم فلديهم القدرة على المساعدة في المواقف المختلفة بشكل أو بآخر.

أسئلة المناقشة:

١- ما الأشياء التي يمكن القيام بها للمساعدة في المنزل/ المدرسة؟

٢- ماذا سيحدث إذا لم يساعد بعضنا بعضًا؟

نشاط تخيل وأبدع

- **هدف النشاط:**
  - يعبر عن فَهمه للشخصيات وما تمثلها.

- **شرح النشاط:**
  - يسأل المعلم تلاميذه: ما هذا المكان؟ (حديقة الألعاب)
  - يوضح لهم المعلم أن شخصيات الكتاب تقابلوا في حديقة الألعاب العامة كما هو موضح بالصورة.
  - يحرص على أن يُذكرهم بالشخصيات وطباعها التي تعرفوها من خلال القصص، ويسألهم عن شخصيتهم المفضلة وسبب الاختيار.
  - يسألهم المعلم عن المواقف التي قد تحدث / تتعرض لها الشخصيات في حديقة الألعاب (مثال: قد تتعثر وتقع - قد يريد أحد الأطفال أن يستخدم اللعبة التي تستخدمها - قد يطلب منك طفل أصغر سِنًّا أن تساعده... إلخ).
  - يسألهم المعلم: في اعتقادكم، كيف سيكون تصرف شخصيات الكتاب بهذه المواقف؟ **(استراتيجية التعلم: التعلم بالتخيل)**
  - يستمع لإجاباتهم، ويحرص على أن تكون متسقة مع ملامح كل شخصية.
  - بعدما يفرغون من المناقشة، يطلب منهم المعلم أن يقوموا بتلوين الصورة.



تَقَابَلَتْ شَخْصِيَّاتُ الكِتَابِ فِي حَدِيقَةِ الأَلْعَابِ؛ مَا المَوَاقِفُ الَّتِي قَدْ يَتَعَرَّضُونَ لَهَا؟ وَكَيْفَ سَيَكُونُ تَصَرُّفُهُمْ؟

نَاقِشْ وَلَوِّنْ


ملاحظات


ملاحظات

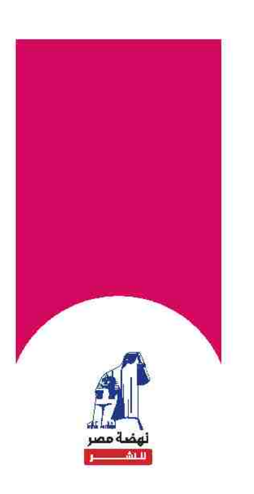
رقم الإيداع : ١٩٨٩٦/ ٢٠٢١

العام الدراسي ٢٠٢١ - ٢٠٢٢م

رقم الكتاب	مقاس الكتاب	ورق المتن	ورق الغلاف	ألوان الكتاب	عدد صفحات الكتاب	عدد الملازم
١٠٠	٢٣,٥×٢٤سم	٧٠جم مط أبيض فاخر	٢٠٠ جرام كوشيه لامع	المتن والغلاف ٤ لون	٢٦٠صفحة بالغلاف	٣٢,٥ ملزمة



طبع بمطابع دار نهضة مصر للنشر بالسادس من أكتوبر


نهضة مصر
للنشر


Egyptian Knowledge Bank
بنك المعرفة المصري


مركز تطوير المناهج والمواد التعليمية
CCIMD
Center for Curriculum & Instructional Materials Development


20/30
رؤية مصر
EGYPT VISION